



**ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ  
«ОРИГАМИ В ДЕТСКОМ САДУ»**

**Подготовила:**

**воспитатель**

**Н.С. Шабанова**

# АКТУАЛЬНОСТЬ

- ❑ Оригами – искусство складывания из бумаги фигурок – родилось в Японии около пятнадцати веков назад. Мир оригами необычайно широк и разнообразен. Сейчас им увлекаются во всем мире и взрослые, и дети. Секрет огромной популярности оригами очень прост – несложные приемы работы с бумагой и фантазия позволяют создать увлекательный, ни на что не похожий мир.
- ❑ Оригами имеет большое значение в развитии ребенка. Оно позволяет развивать конструктивные умения, самостоятельность, художественный вкус, аккуратность, умение планировать свою деятельность, получать положительный результат. В процессе оригами решаются серьезные математические задачи: дети находят параллели и диагонали, делят целое на части, получают различные виды треугольников и многоугольников, с легкостью ориентируясь на листе бумаги.
- ❑ Актуальность выбранной темы проекта заключается в том, что оригами как вид конструирования из бумаги развивает у детей творческие способности, мышление, память, мелкую моторику рук и пальцев, глазомер, пространственное воображение, способствует обогащению словаря и речи у дошкольников.
- ❑ Овладение конструктивными навыками и культурой труда имеет большое значение для подготовки дошкольников к успешному обучению в школе.



# НОВИЗНА

- проекта заключается в том, что ребёнок эмоционально и чувственно обогащается, приобретает художественно-конструкторские навыки, совершенствуется в практической деятельности, реализуется в творчестве. Эпизодический курс геометрии, «встроенный» в проект, позволяет дошкольнику приобрести начальные сведения по математике.



## ПРОБЛЕМА.

- Недостаточная степень развития конструктивных умений тормозит работу воображения, сковывает детскую инициативу, снижает качество результатов деятельности. Поэтому в дошкольном возрасте важно создать условия для овладения детьми техническими навыками складывания и сгибания бумаги. Это приводит к успешному овладению сенсорными эталонами; приобретению первоначальных навыков поисковой деятельности; усваиванию простейших навыков совместной работы; активному общению друг с другом и воспитателем, стимулированию творческого отношения к работе.



# ЦЕЛЬ

- развитие творческих и конструктивных способностей детей дошкольного возраста в процессе конструирования из бумаги в технике оригами.



# ЗАДАЧИ:

- познакомить детей с техникой оригами, базовыми формами;
- учить навыкам самостоятельного складывания наиболее простых в изготовлении моделей оригами для использования в театральной деятельности;
- развивать все компоненты связной речи: грамматический строй, диалогическую речь, навыки общения через использование поделок оригами;
- развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев; совершенствовать мелкую моторику рук; развивать глазомер, пространственную ориентировку;
- использовать поделки оригами в самостоятельных играх детей, в постановке спектакля, в настольном театре;
- развивать художественный вкус, творческие способности;
- совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, содержать в порядке рабочее место;
- воспитывать интерес к искусству оригами.



## **УЧАСТНИКИ ПРОЕКТА:**

- дети старшей группы
- воспитатели
- Родители

**Тип проекта:** исследовательско - творческий

**Продолжительность проекта:** среднесрочный



# ПОЭТАПНЫЙ ПЛАН РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

## I этап – организационный:

- разработка нормативно-правовой базы;
- создание проблемы, постановка цели и задач;
- предварительная работа с детьми и родителями о важности проблемы;
- подбор методической, познавательной и художественной литературы;
- изучение методической литературы по данному вопросу;
- подбор наглядного иллюстрированного материала;
- подбор материала для продуктивной деятельности детей;
- составление комплексно-тематического плана;
- подготовка консультаций, рекомендаций для родителей.





# ПОЭТАПНЫЙ ПЛАН РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

## II этап – внедренческий

- планирование деятельности в рамках проекта;
- выстраивание сотрудничества с педагогами и родителями;
- обновление предметно-развивающей среды;
- пропаганда педагогических знаний среди родителей;
- рассматривание пооперационных схем изготовления поделок в технике оригами;
- знакомство с техникой изготовления оригами;
- непосредственно-образовательная деятельность по конструированию из бумаги (*оригами*).



# ПОЭТАПНЫЙ ПЛАН РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

- анализ результатов реализации проекта, подведение итогов;
- создание альбома «Пооперационные карты для занятий по оригами»;
- мастер-класс для педагогов ДООУ на тему «Оригами для дошкольников»;
- выставка совместного детского творчества с родителями «Фабрика Деда Мороза»;
- составление альбома лучших работ;
- презентация результатов проекта.



## ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- Предполагаем, что в результате реализации данного проекта дети:
- познакомятся с искусством оригами;
- научатся различным приемам работы с бумагой;
- будут знать основные геометрические понятия и базовые формы оригами;
- научатся следовать устным инструкциям, создавать изделия оригами;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение, творческие способности; мелкую моторику рук и глазомер;
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.



# КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Дата	Образовательная область	Интеграция ОО	Виды детской деятельности
1 неделя	Познавательное развитие	Речевое, художественно-эстетическое развитие	Беседа «Что такое оригами?»
	Речевое развитие	Познавательное, физическое развитие	Рассказывание япон. сказки «Журавлик»
2 неделя	Познавательное развитие	Речевое, физическое развитие	Исследовательская деятельность - «Бумага для оригами»
	Познавательное развитие	Речевое, физическое, социально-коммуникативное развитие	Рассказ воспитателя «Удивительная бумага»

# КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Дата	Образовательн -ая область	Интеграция ОО	Виды детской деятельности
3 неделя	Познавательное развитие	Речевое, социаль - но-коммуникатив-ное развитие	Беседа «Виды театров»
	Художественно-эстетическое развитие	Познавательное, речевое развитие	Изготовление поделок-оригами по сказке «Теремок»
4 неделя	Социально-коммуникативное развитие	Физическое развитие	Театрализованная игра по сказке «Теремок»
	Художественно-эстетическое развитие	Социально-ком-муникативное, речевое развитие.	Итоговое НОД «В гостях у принцессы Оригами»

## РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ:

- анкетирование родителей «Определение творческих способностей ребенка»;
- консультации: «Что такое оригами?», «Значение оригами для развития ребенка», «Чем занять ребенка дома»;
- оформлениеродительского уголка на тему: «Оригами – через игру к творческому развитию»;
- папка-передвижка «Поделки в технике оригами»;
- выставка литературы по оригами;
- совместная деятельность родителей и детей по изготовлению поделок в технике оригами по сказке «Теремок»;
- конкурс поделок (*оригами*).

