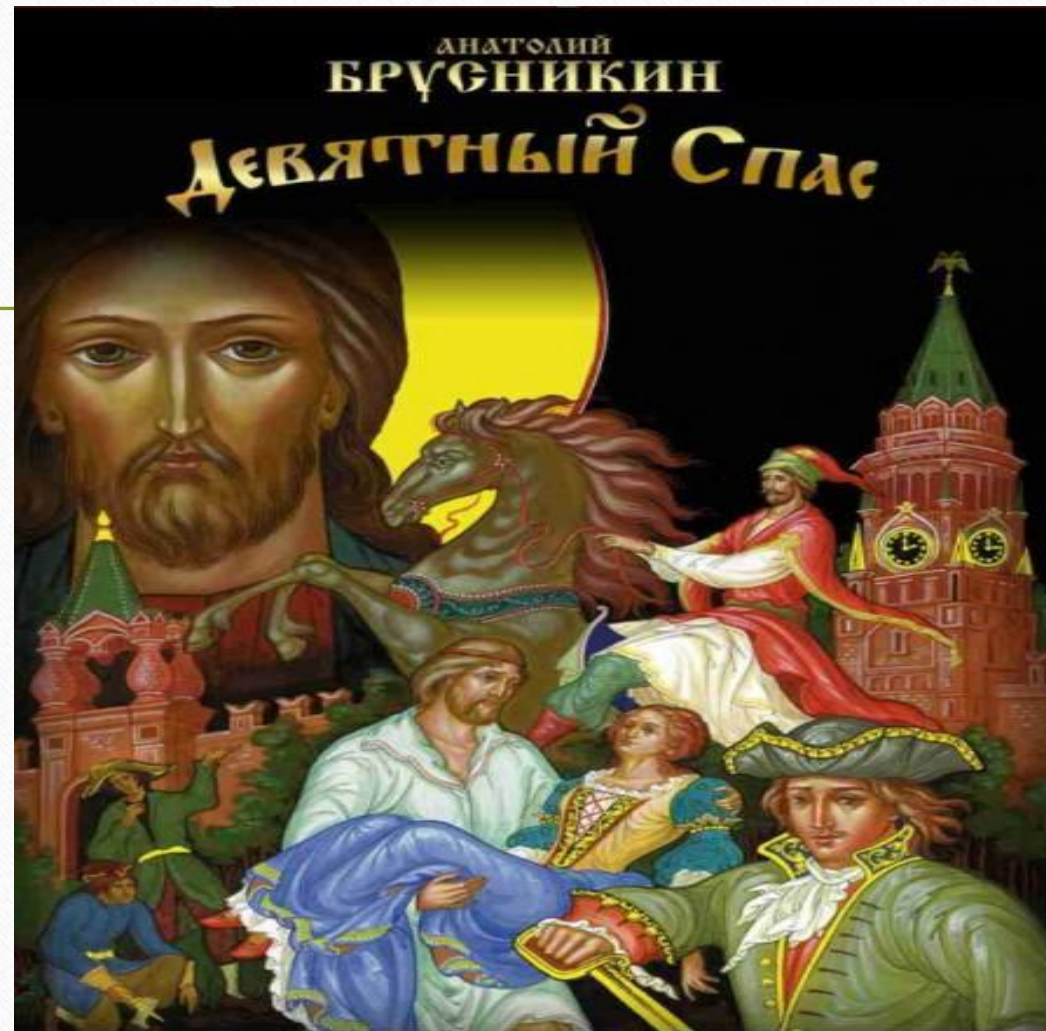


Красновская сельская библиотека

Книги-чемпионы 2020



...Хотел я написать роман из Петровской эпохи, а теперь, пожалуй, не буду. Лучше, чем у Брусникина, у меня вряд ли получится.

Борис Акунин

Замечательный исторический роман. Умный, живой, динамичный, таинственный, как старинная русская сказка. Даже если позиция автора относительно эпохи и личности Петра I покажется вам чересчур жесткой и однозначной, все равно сюжет захватит вас, вы будете сопереживать героям, как реальным людям, и не сможете оторваться от романа, пока не перевернете последнюю страницу.

Полина Дашкова

Поражает, как автору удалось воссоздать колорит, атмосферу исторической эпохи: погружаешься в книгу — и забываешь о том, что за окном XXI век. Рекомендую любителям исторической литературы и вообще всем, кто ценит хорошие книги.

Сергей Лукьяненко

Отличная книга! Интересно и очень качественно. Думаю, что ее уникальность заключается в том, что она окажется интересной как для любителей высокохудожественной литературы, так и для тех, кто предпочитает захватывающее чтение с динамичным сюжетом. Я не любитель исторических романов, но от этой книги был в восторге!

Сергей Минаев



Вечный зов. Книга вторая

ИВАНОВ

АНАТОЛИЙ
ИВАНОВ
Вечный зов
Книга вторая

АЗБУКА-КЛАССИКА



Вечный зов. Книга первая

ИВАНОВ

АНАТОЛИЙ
ИВАНОВ
Вечный зов
Книга первая

АЗБУКА-КЛАССИКА

09

11

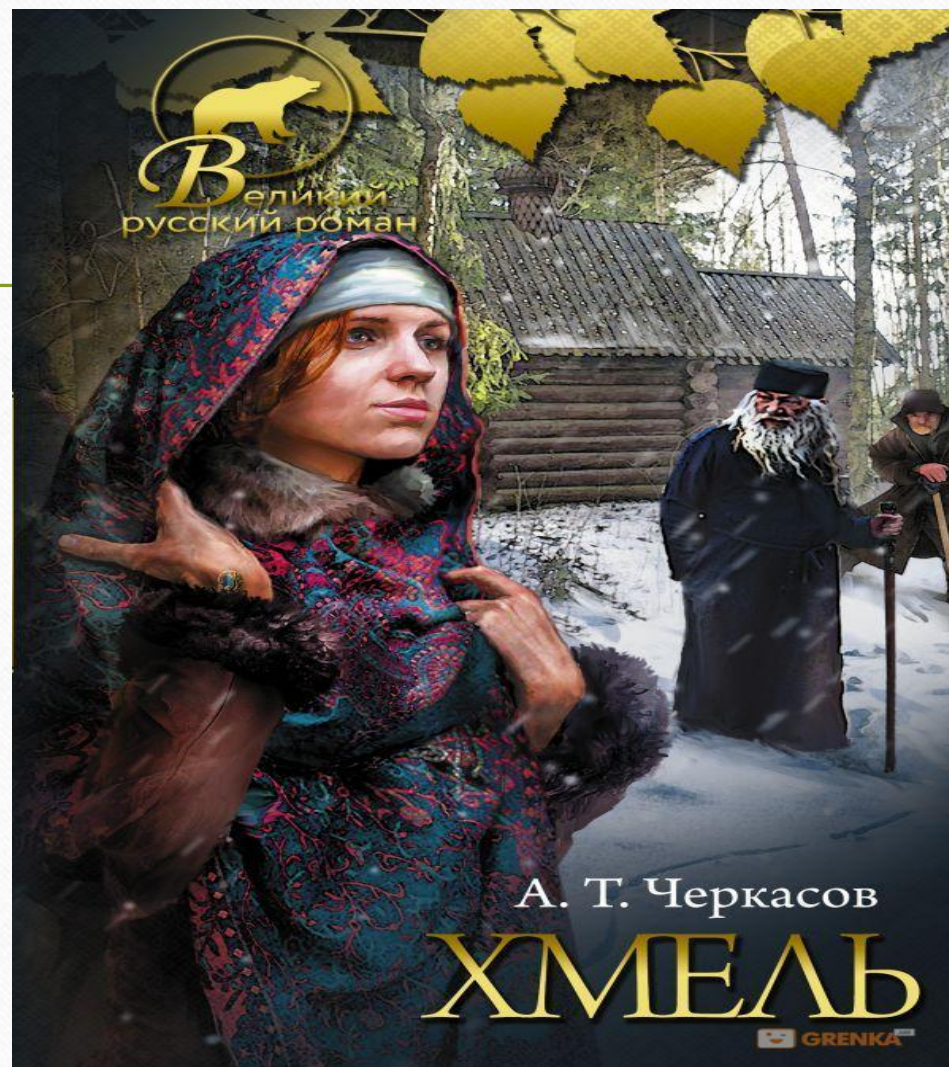
Это — одна из самых культовых
«семейных саг» нашей страны.

Это — книга, которая легла в основу
суперзнаменитого сериала,
покорившего миллионы зрительских сердец.

Это — ЭПОХА.
Эпоха, в которой
судьбы людей переплелись с судьбой
России настолько плотно, что уже трудно
отличить одно от другого.

Это — история жизни.
Борьбы. Войны. Любви. Ревности. Надежды.

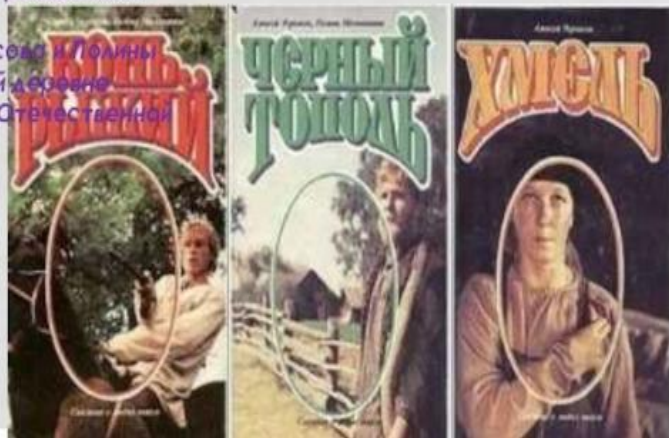
Это — «Вечный зов».
Название, говорящее само за себя...



Известная трилогия **Сказания о людях тайги** рассказывает о событиях, происходящих во время Гражданской войны в Красноярске и Енисейской губернии. В центре повествования фигура Ноя Лебеда - Коня Рыжего, отразившего в своем социальном развитии стихийное народное самосознание в пору ломки старого общества. В эту книгу вошли произведения Алексея Черкасова **Хмель** и, созданные в соавторстве с Полиной Москвитиной, **Конь Рыжий** и **Черный тополь**.

Хмель - первая часть популярного цикла романов об истории Сибирского края - воссоздает события от восстания декабристов до потрясений начала XX века. Всего же действие в трилогии **Хмель**, **Конь рыжий**, **Черный тополь** продолжается свыше ста лет. **Конь рыжий** вторая книга трилогии, в которой описываются события, происходившие в Енисейской губернии и Красноярске во времена Гражданской войны.

Черный тополь Роман Алексея Черкасова и Полины Москвитиной повествует о сибирской деревне двадцатых годов, о периоде Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет.





◆
БИБЛИОТЕКА ПРОЕКТА
«ИСТОРИЯ РОССИЙСКОГО ГОСУДАРСТВА» –
ЭТО РЕКОМЕНДОВАННЫЕ БОРИСОМ АКУНИНЫМ
ЛУЧШИЕ ПАМЯТНИКИ МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЫ,
В КОТОРЫХ ОТРАЖЕНА БИОГРАФИЯ НАШЕЙ СТРАНЫ
ОТ САМЫХ ЕЕ ИСТОКОВ.

◆
ИЗЫСКАННЫЙ И САМОБЫТНЫЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ
СТИЛЬ А. П. ЧАПЫГИНА, РУССКОГО ПРОЗАИКА, АВТОРА
ИСТОРИЧЕСКИХ РОМАНОВ, ВЫСОКО ЦЕНИЛИ МАКСИМ ГОРЬКИЙ И
АЛЕКСАНДР БЛОК, УПОМИНАЛ В СВОЕМ ТВОРЧЕСТВЕ СЕРГЕЙ
ЕСЕНИН. В АВАНТЮРНОМ РОМАНЕ «ГУЛЯЩИЕ ЛЮДИ»
РАСКРЫЛИСЬ ЛУЧШИЕ СТОРОНЫ ТАЛАНТА АВТОРА:
УМЕНИЕ ВОССОЗДАТЬ В ДЕТАЛЯХ БЫТ ДАЛЕКОЙ ЭПОХИ,
ЕЕ СОЧНЫЙ ЯЗЫК, ВОСПРОИЗВЕСТИ, КАЗАЛОСЬ БЫ, НАВЕКИ
УТРАЧЕННУЮ АТМОСФЕРУ РОССИИ XVII ВЕКА; ПОКАЗАТЬ
НЕ ТОЛЬКО ГЕРОЕВ МИНУВШЕГО, А ВСЮ ШИРОТУ
НАРОДНОЙ СТИХИИ. В КНИГЕ ОТРАЖЕНЫ СОБЫТИЯ,
ПРЕДШЕСТВОВАВШИЕ КРЕСТЬЯНСКОМУ
ВОССТАНИЮ ПОД РУКОВОДСТВОМ
СТЕПАНА РАЗИНА, ПОКАЗАНА ПОСТОЯННАЯ
ГОТОВНОСТЬ ТЕМНОГО, БЕСПРАВНОГО
НАРОДА К БУНТУ.

ISBN 978-5-17-101556-5



9 785171 015565



www.ast.ru



Пожалуй, сегодня роман-эпопея «Угрюм-река» читается как яркий, супердинамичный детектив на тему нашего прошлого. И заблуждается тот, кто думает, что если книга посвящена ушедшим временам, то она неинтересна. В ней присутствуют и любовь жадная, беспощадная, и убийство на почве страсти, и колоритнейшие характеры героев... Это Россия на перепутье времен. Автор, Вячеслав Шишков, писал: «Угрюм-река» — та вещь, ради которой я родился». Такое признание дорогого стоит.