"Новая Россия"
Итоги реформ

Личность царя-реформатора

*Петр Первый был необыкновенной личностью,душой реформ,а так же выдающимся лидером.Петр не мог и часа оставаться без дела."Я и царь,да у меня на руках мозоли,-говаривал Петр,овладевший 14 ремеслами,-а все оттого:показать вам пример и... видеть мне достойных помощников и слуг".

*Петр был целеустремленным и сильным волей,но главная его цель-процветание Отечества."За мое Отечество и люди живота своего не жалели,и я не жалею",-говорил царь,и это не было лицемерием.

*Так же Петр умело определял наиболее важные задачи и находил их пути решения.Нередко современники считают,что он пытается достигнуть невозможного.Но Петр расширил понятия возможного.

*Царь никогда не страшился быть новатором во всем-начиная с высокой политики и кончая прозой быта.Роскошь претила Петру.Во время его пребывания во Франции хозяева находились в полном смятение:царь буквально убегал из парадных покоев,предпочитая скромные "служебные помещения".

*Петр Первый был и разрушителем,и созидателем.Царь задал "параметры" поведения всем последователям-горячую любовь к Отечеству и образцовую службу Отечеству.Но мало кто из послудующих правителей выполнял заветы Петра.

Царь мало считался с интересами личности,был жесток и деспотичен.За реформы пришлось дорого платить стране.Платой за все были-огромные материальные затраты,море народных слез и страданий, тысячи преждевременных угасших жизней."Осатанелый зверь",-это сказано о Петре Первом великим русским писателем Л.Н.Толстым.

Обстоятельства формирования личности Петра наложили отпечаток на реформы.Пережитые в детстве потрясения толкали его к полному разрыву с прошлым,которое даже не отторгалось -безжалостно уничтожалось.

Из-за неприятия к своей сестре,Петр всегда был против ее решений,но он поборол эту "Детскую болезнь".И в дальнейшем считал полезность,вне зависимости от того,чей опыт заимствовался.

Петр вел далеко не самый здоровый образ жизни.Но так же его жизнь-постоянные разъезды.Он попадал в различные ситуации,после которых у него возникли проблемы со здоровьем."Болезнь упряма,-признавался он,-но о пользе государства забочусь неустанно,пока силы есть".

Петр Первый не видел того,кому он мог передать свое дело,это и стало его личной трагедией.

В январе 1725 г. царь заболел. Болезнь обострилась и причиняла страшные мучения. Петр кричал от боли,потом впал в беспамятсво. 28 января,так и не придя в сознание,Петр Первый скончался.

Светский облик культуры

В истории Петровских реформ занимают преобразования в сфере культуры и быта.Перемены подобного маштаба были связаны со сменой модели культурного развития.Религиозное мировоззрение утратило своё господствующее положение,уступив светскому началу.Просвещение и культура обрели светский характер.Примером был уклад стран Западной Европы с преобладанием рационализма и практицизма.

Возникла государственная светская школа:начальные цифирные школы и специальные учебные заведения для подготовки моряков,артиллеристов,лакерей и т.д.в 1699 г. приняла первых учеников Навигацкая школа.

Учение стало "повинностью" для служивого сословия.Реформы открыли дорогу к знаниям и наиболее талантливым выходцам из других слоев общества.Одним из выпускников Навигацкой школы школы А.К.Нартов-ученый,механик и скульптор,личный токарь Петра Первого.

С конца 17 в. получила распространение практика посылать молодежь на учебу за границу.Сначала дворян отправляли за практическими знаниями,столь нужными в артиллерии и на флоте,а позднее стали посылать обучаться и "изящным искусствам".

При Петре Первом активно заработал печатный станок.Ведущие позиции стала занимать не религиозная,а светская книга.Изменилось не только содержание,но и шрифт.Петр провел реформу алфавита и самолично правил начертание букв.В 1710 г. был утвержден гражданский шрифт-более простого рисунка,более близкого к европейским шрифтам.Теперь старый алфавит "обслуживал" церковнославянский язык,на котором писались церковные книги.Новый алфавит был предназначен для всех остальных сфер жизни и деятельности.

В январе 1703 г. началось издание первой российской печатной газеты "Ведомости".

Практицизм Петра Первого предопределил его интерес к тем отраслям научных знаний,которые давали немедленную отдачу.Царь высоко ставил искусство ремесла и постоянно приглашал из-за границы специалистов.

Петр Первый осознавал и ценность и необходимость "отвлеченных" знаний,без которых невозможно развитие науки.В феврале 1724 г. он подписал указ о создании в Санкт-Петербурге Академии наук.С целью собирания и исследования редкостей,рожденных природой и руками человека,в 1714 г. был открыт первый музей в России-Кунсткамера.

В правление Петра Первого изменилась роль художественной культуры в духовной жизни общества. Церковное искусство "потеснилось",дав место светскому искусству.Перетерпел изменения и язык архитектуры.Возводились общественные здания,дворцы.Архитектура Петровской эпохи наиболее

Культура петровского времени во многом оставалась переходной.С обретением светского характера русская культура стала ближе к европейской, не утратив,однако,своей самобытности.

Изменение в быте

Петр Первый резко изменил образ жизни дворянства.Новшества касались не только службы. Государство стало регламентировать частную жизнь высшего сословия,домашний уклад дворян.Устанавливались новые формы общения.Новшеством в русской жизни стали ассамблеи.На них были запрещены деловые разговоры:там веселились,беседовали,пировали и танцевали.Среди приглашенных были не только дворяне,но и богатые купцы,представители духовенства,даже мастеровые и моряки.Так же на ассамблеи допускались и женщины-дворянки;их затворничество в теремах ушло в прошлое.Позднее дворянство,превратив ассамблеи в балы,исключило присутствие на них "неблагородных".

Европеизация быта,предание ему светского характера затронули лишь незначительную часть общества.Основная часть населения жила так же,опираясь на традиционное представление. Дворяне еще долго "донашивали" русскую одежду,причудливо совмещая "старое" с "новым".

Постепенно в сознание дворянства упрочились представления о личной чести,о достойном, благородном поведении.Но в обществе наметился культурный раскол.Безбородый,одетый в немецкое платье,постепенно забывающий родной язык и свои корни,"новый" дворянин становился малопонятным народу.Традиционное общество видело в нем чужака.

Так социальное размежевание дополнялось культурно-бытовым.Но новации слабо затронули традиционную культуру и повседневную жизнь.

Петровский "парадиз"

В своих письмах Петр Первый называл Санкт-Петербург "парадизом"-райским местом,раем.К строительству города приступили почти сразу же,как русские утвердились в устье Невы.Начали с возведения Петропавловской крепости,вокруг которой должен был вырасти "город святого Петра"-Санкт-Петербург.Имя Петра,святого покровителя царя,было выбрано не случайно.По-гречески оно значит "камень":каменный Петербург должен был "заменить" деревянную Москву и стать символом новой, преображенной России.

Строительство стало повинностью чуть ли не для всех подданых государства.Петр Первый желал видеть город непохожим на не любимую им Москву.Скоро всех обязали строить дома из камня и кирпича.Из-за недостатка камня был введен невиданный прежде налог:каждая въезжающая в город повозка должна была привезти вместе с товаром 3 камня,каждое судно-до 30 больших камней.

Каналы разрезали город на множество рукотворных островов:по замыслу Петра,на Балтике вырастал новый Амстердам.Уже при Петре Первом появились здания,во многом определившие облик новой столицы: Петропавловский собор,Летний дворец Петра и т.д

После победы под Полтавой,когда в войне со Швецией наметился решительный перелом,Петр обязал придворных строить в Санкт-Петербурге для себя дворцы и переезжать из Москвы.Много было сделано для того,чтобы привлечь в город на Неве именитое отечественное и иностранное купечество.Царь не скупился на льготы и низкие пошлины.

И хотя жизнь в Петербурге была дорогой и трудной, город быстро превращался в центр политической и экономической жизни страны.С 1712 г. он официально стал именоваться "царствующим градом",т.е столицей.

Итогами стали:установление абсолютизма.За годы своего царсьвования Петр создал государство с более совершенной системой управления,сильной армией и флотом,стабильной экономикой.Произошла централизация власти;быстрое развитие внешней и внутренней торговли;упразднение патриаршества,церковь потеряла свою самостоятельность и авторитет в обществе.