

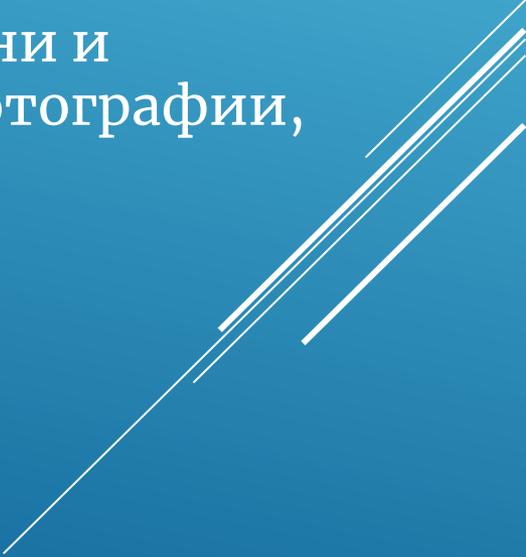
МЕСТА В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ, СВЯЗАННЫЕ С ЖИЗНЬЮ Ф.М. ДОСТОЕВСКОГО

Лебедева Мария

ОБРАЗ ПЕТЕРБУРГА

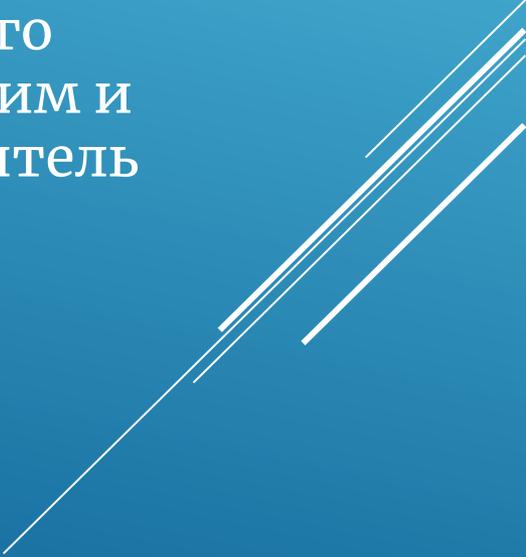
- ▶ В своем творчестве писатель постоянно обращается к образу города, описывая его как мрачное, угрюмое место, враждебное человеку. Созданный воображением писателя мистический город-призрак становится не только местом действия романов и повестей, но и полноправным героем произведений. В мельчайших подробностях описывая взаимодействие города и человека, автор искусно переплетает вымысел и реальность. Достоевским создана особая, хорошо узнаваемая, мифология Петербурга, повлиявшая на восприятие города последующими писателями.

ЛИТЕРАТУРНО- МЕМОРИАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ Ф. М. ДОСТОЕВСКОГО

- ▶ Музей разместился в доме, где писатель жил в 1846 г. и с 1878 года до самой смерти (1881). Здесь он работал над ранней повестью «Двойник» и здесь был написан его последний роман «Братья Карамазовы». Мемориальная квартира Достоевского воссоздана по воспоминаниям современников
 - ▶ Литературная экспозиция посвящена жизни и творчеству Достоевского. Здесь собраны фотографии, портреты, рукописи, документы эпохи.
 - ▶ Адрес: Кузнечный переулок 5/2, кв. 119
- 



ПАМЯТНИК ДОСТОЕВСКОМУ

- ▶ Большая Московская ул., 1 недалеко от ст. м. «Достоевская»
 - ▶ Открыт 30 мая 1997 г., скульпторы Л. М. Холина, П. П. Игнатьев, арх. В. Л. Спиридонов. На полутораметровом постаменте из розового полированного гранита изображен задумчиво сидящим и чуть сгорбившимся писатель и мыслитель Федор Михайлович Достоевский.
- 



ДОСТОЕВСКОМУ

МИХАЙЛОВСКИЙ (ИНЖЕНЕРНЫЙ) ЗАМОК

- ▶ Инженерное училище, в которое поступил Достоевский, размещалось в Михайловском замке, построенном для Павла I. Первые три года своей жизни в Петербурге будущий писатель проживал и обучался в этом здании, ставшем местом убийства императора. Среди учеников училища ходили легенды о призраке императора, живущем в замке. Так Петербург с первых дней обретает для Достоевского мистический ореол.



«ДОМ РАСКОЛЬНИКОВА»

- ▶ Гражданская ул., 19 / Столярный пер., 5
- ▶ Принято считать, что именно в этом доме, принадлежавшем в XIX в. одному из наследников каретного мастера Иоахима, жил Родион Раскольников — главный герой «Преступления и наказания». Проход во внутренний двор через арку, а там сразу направо и через дверь в углу на лестницу, описанную в романе. На углу дома памятный горельеф с надписью «Дом Раскольникова. Трагические судьбы людей этой местности Петербурга послужили Достоевскому основой его страстной проповеди добра для всего человечества».

ДОМ РАСКОЛЬНИКОВА

ТРАГИЧЕСКИЕ СУДЬБЫ ЛЮДЕЙ
ЭТОЙ МЕСТНОСТИ ПЕТЕРБУРГА
ПОСЛУЖИЛИ

ДОСТОЕВСКОМУ
ОСНОВОЙ

ЕГО СТРАСТНОЙ ПРОПОВЕДИ
ДОБРА

ПЛЯ ВСЕГО ЧЕЛОВЕЧЕСТВА

«ДОМ СОНИ МАРМЕЛАДОВОЙ»

- ▶ Канал Грибоедова, 73
- ▶ Дом, в котором жила Сонечка Мармеладова, был типичным доходным домом, в котором наниматели квартир в свою очередь сдавали комнаты другим жильцам. Описанный в романе дом был трехэтажный и зеленого цвета, дом № 73 сейчас желтый, а в начале XX в. был двухэтажным, но его срезанный угол совпадает с тем «безобразно тупым» углом, что был в комнате у Сони. Исследователи расходятся во мнении, какой именно дом изображен в романе.



«ДОМ СТАРУХИ-ПРОЦЕНТЩИЦЫ»

- ▶ Канал Грибоедова, 104
- ▶ В этом доме произошло самое знаменитое литературное убийство. Дом был построен в 1800 году и принадлежал Ивану Вальху. В отличие от дома Сони в этом адресе никто не сомневается. Это единственный дом в округе подпадающий под описание. «С замиранием сердца и нервной дрожью подошел он к преогромнейшему дому, выходявшему одною стеной на канаву, а другою в –ю улицу...». Опущенное писателем название улицы — Средняя Подъяческая.



АЛЕКСАНДРО-НЕВСКАЯ ЛАВРА

- ▶ Здесь на Тихвинском кладбище Александро-Невской лавры находится могила Федора Михайловича. Сюда в 1968 году был перенесен прах его второй жены, Анны Григорьевны, умершей за 50 лет до этого в Ялте. И здесь же похоронен их внук Андрей Федорович.

