СРЕДСТВА МУЗЫКАЛЬНОЙ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ

- Музыка передает различные явления жизни при помощи своих особых выразительных средств. При помощи этих средств композитор выражает в музыке свои мысли, чувства и доносит их до слушателя.

- Содержание музыкальных произведений передается суммой, комплексом выразительных средств.

МЕЛОДИЯ

ЛАД

ГАРМОНИЯ

РИТМ

РЕГИСТР

ТЕМП

ДИНАМИКА

ТЕМБР

Мелодия – одноголосно выраженная музыкальная мысль.

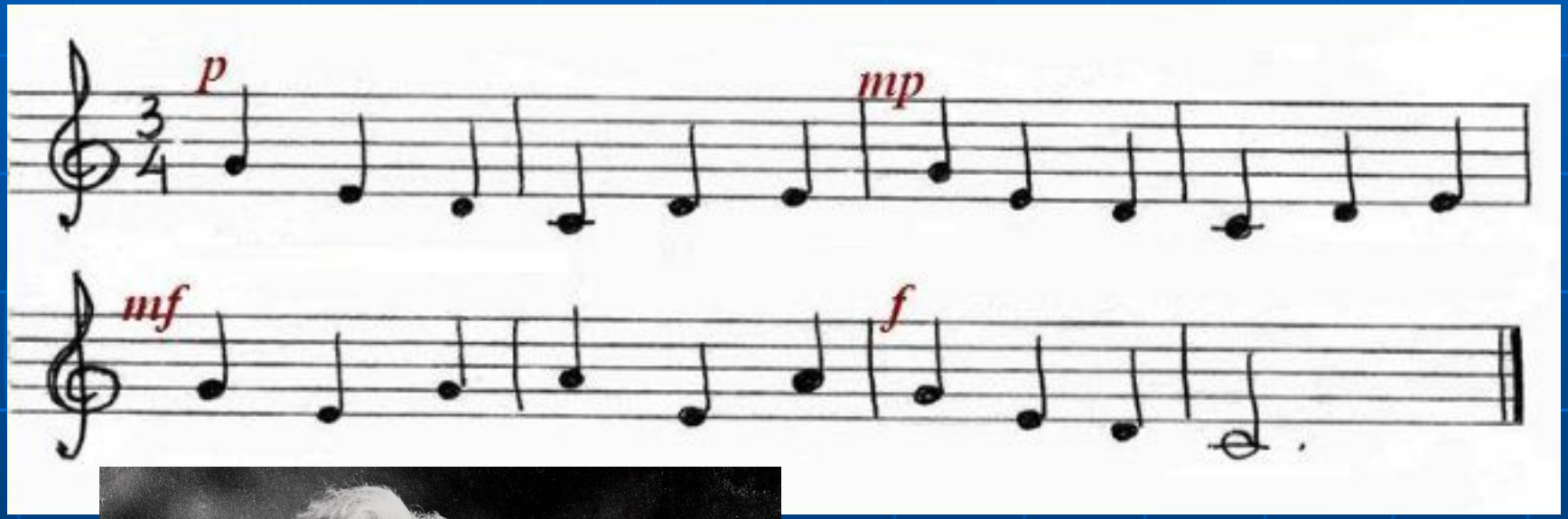
- «Мелодия-душа музыки»

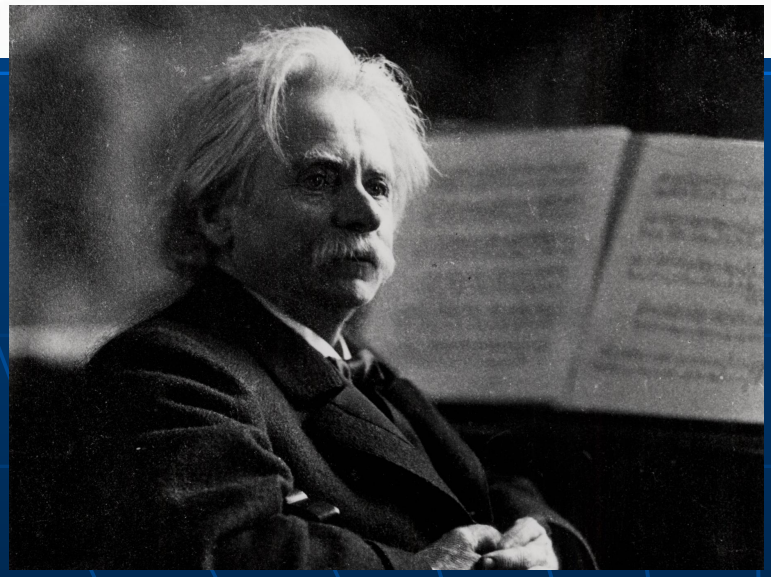
  П.И Чайковский
- «Мелодия всегда будет самым чистым выражением человеческой мысли»

  Ш.Гуно

Эдвард Григ

«Утро» (из сюиты «Пер Гюнт»)





Кантилена – мелодия широкого дыхания.

М. П. Мусоргский
«В углу»

Речитатив – полупение, полуговор.

ЛАД-

взаимосвязь звуков между собой, их согласованность

(НАСТРОЕНИЕ В МУЗЫКЕ)

Дружбу звуков, говорят, называют словом Лад.

Светлый мир, просторный, рисует нам лад Мажорный, а мир в темноту погружённый, рисует нам лад Минорный.

МУЗЫКАЛЬНЫЕ ЛАДЫ:

МИНОР

МАЖОР

П. И. Чайковский

Марш деревянных солдатиков

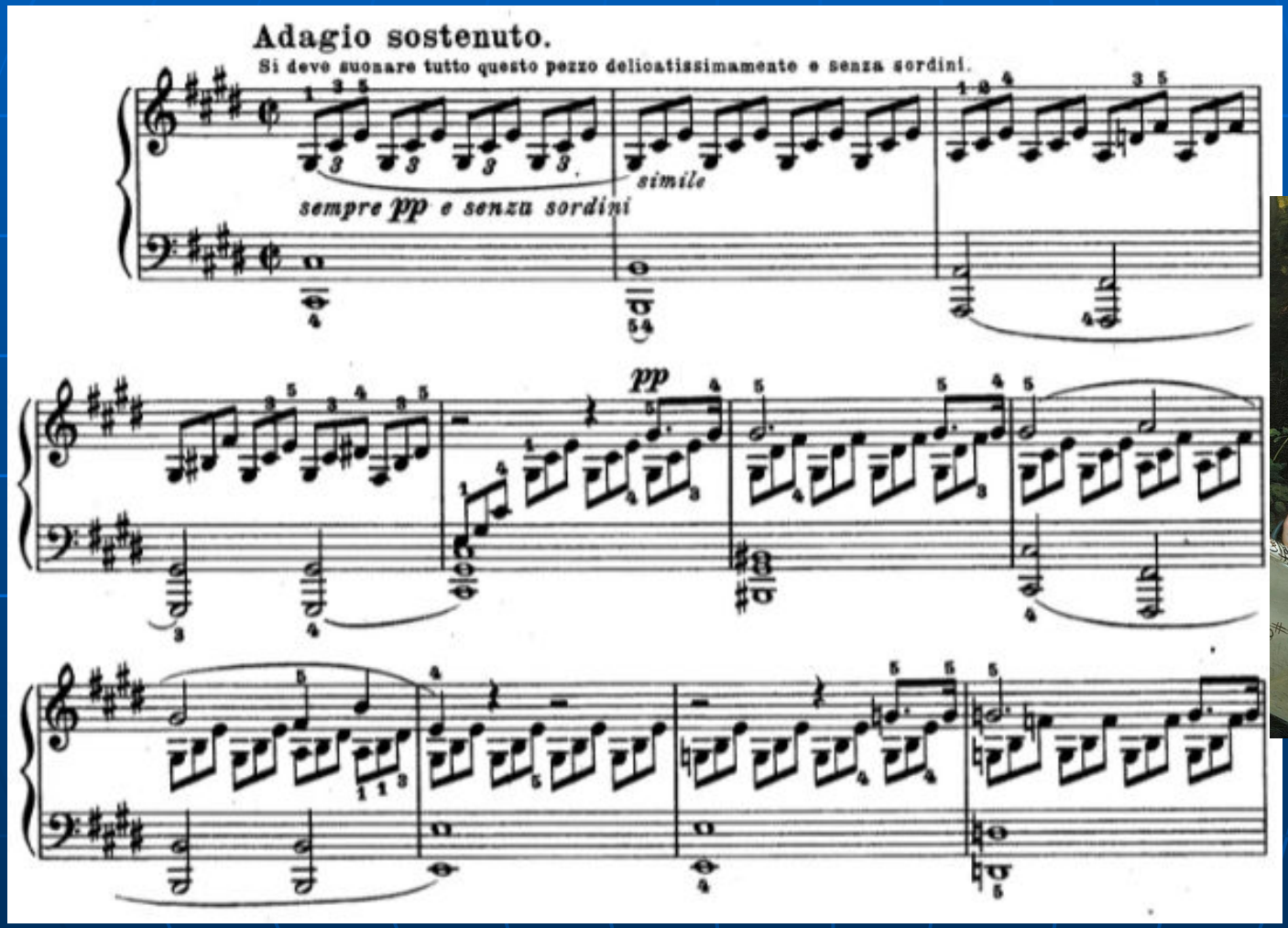
Старинная французская песенка

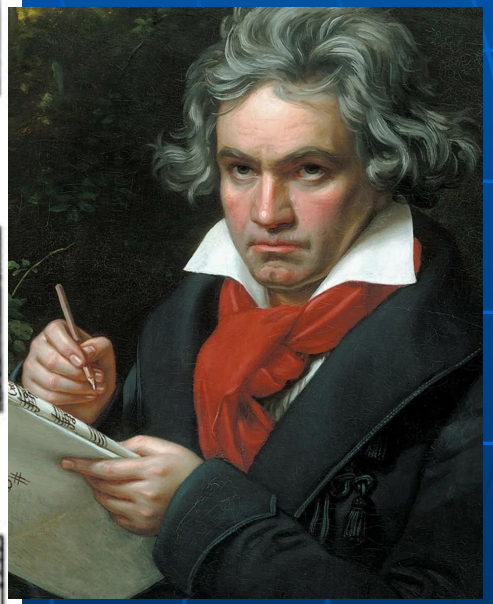
РИТМ-

- Чередование и соотношение длительностей звуков и акцентов.
- (ровный, острый – пунктирный).

Л. Ван Бетховен

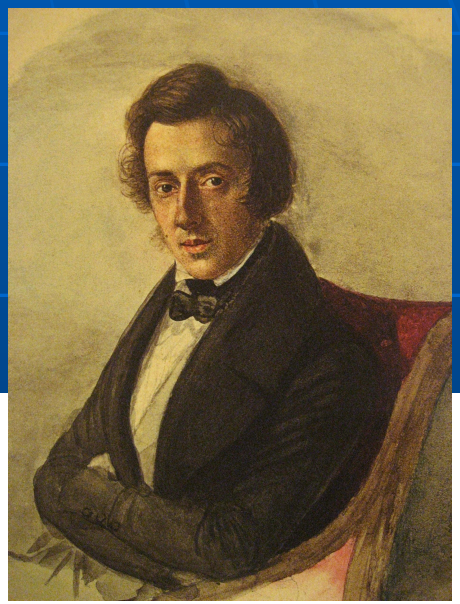
«Лунная соната»

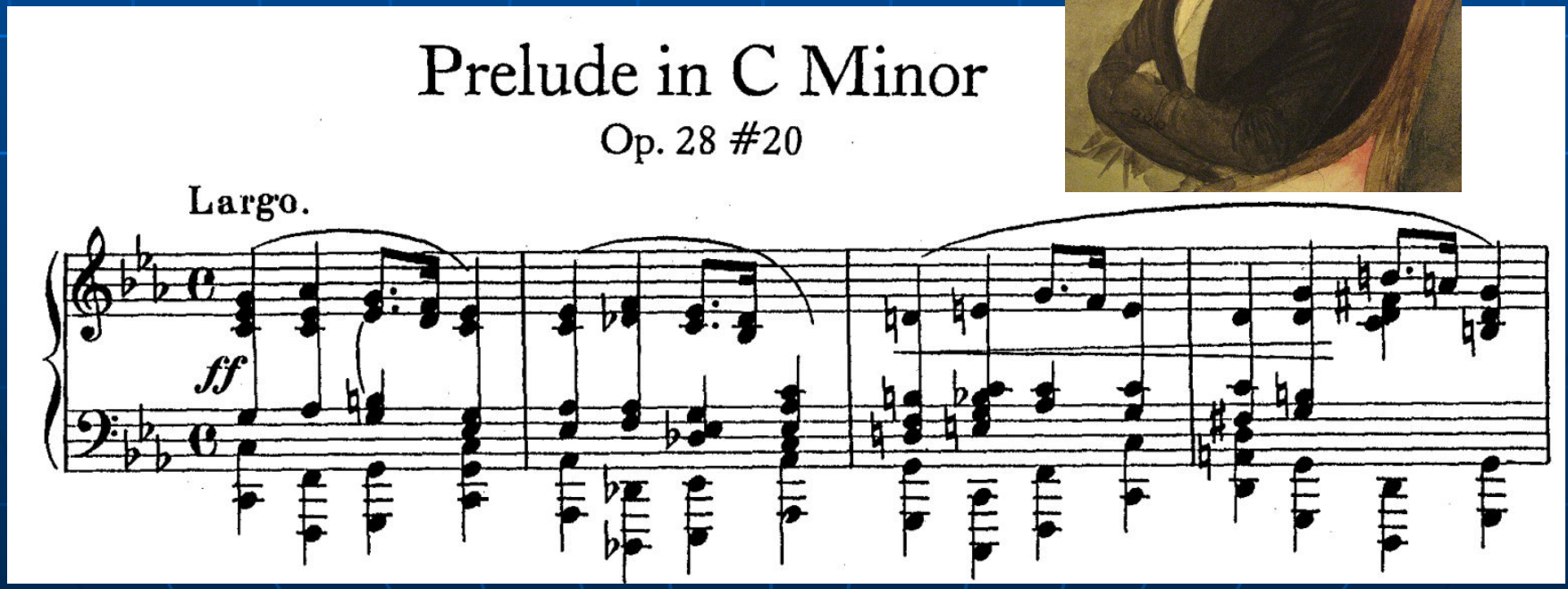




Гармония –
аккорды и связь между ними.

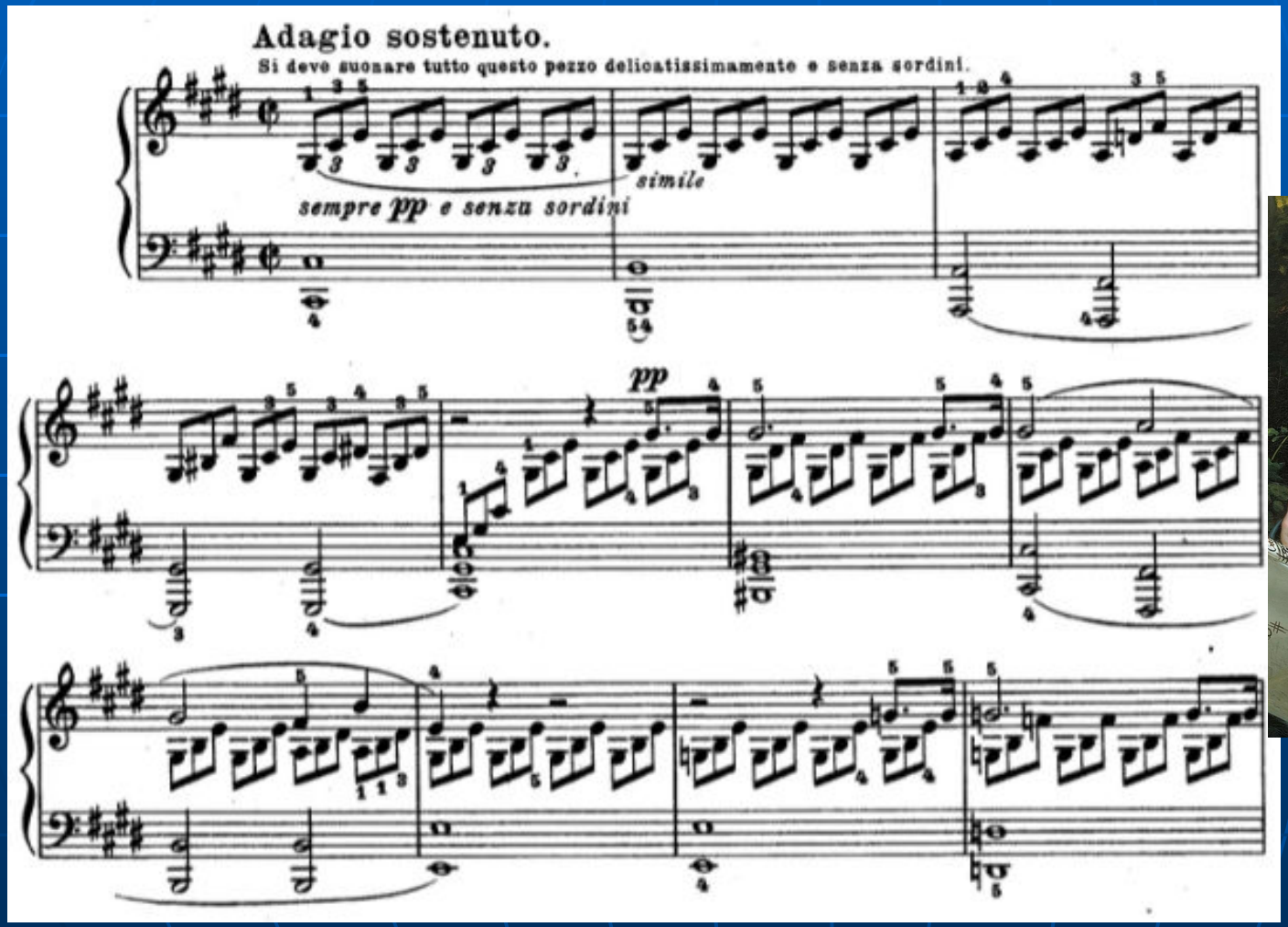
Ф. Шопен
Прелюдия c-moll

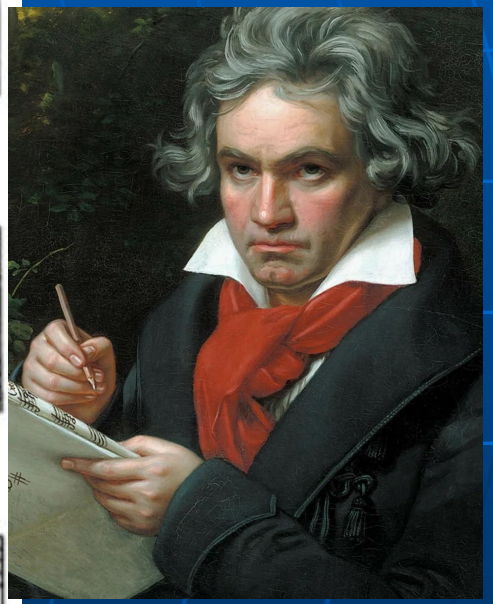




Л. Ван Бетховен

«Лунная соната»



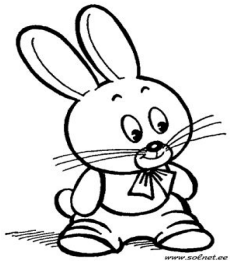


ДИАПАЗОН –
расстояние от самого нижнего звука до самого верхнего.

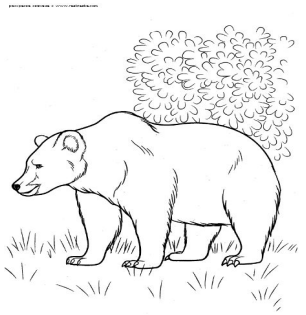
Регистр –
разные отрезки диапазона.

высокий

средний



низкий



Камиль Сен-Санс «Карнавал животных»

Птичник

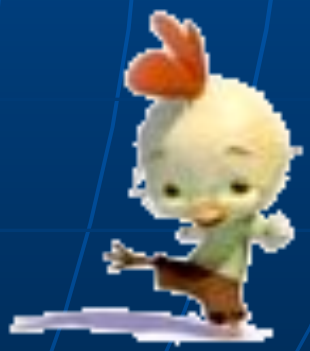
Лебедь

Слон

Темп –

скорость движения музыки (медленный, умеренный, быстрый).

- Вот ракета мчит к луне, всадник скачет на коне, человек к ручью идёт, муравей зерно несёт, скорость разную не зря темпом назовём, друзья.



П. И. Чайковский

Марш деревянных солдатиков

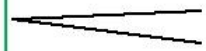
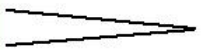
Старинная французская песенка

Тембр –

окраска звука (у голоса или муз. инструмента).

Динамика – сила звука

Динамические оттенки

f	форте - громко	*mf*	меццо-форте – умеренно громко
p	пиано - тихо	*mp*	меццо-пиано – умеренно тихо
pp	пианиссимо – очень тихо		крещендо – постепенное усиление звучания
ff	фортиссимо – очень громко		диминуэндо – постепенное ослабление звучания