

СРЕДСТВА МУЗЫКАЛЬНОЙ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ

- Музыка передает различные явления жизни при помощи своих особых выразительных средств. При помощи этих средств композитор выражает в музыке свои мысли, чувства и доносит их до слушателя.
- Содержание музыкальных произведений передается суммой, комплексом выразительных средств.



МЕЛОДИЯ

ЛАД

ГАРМОНІЯ

РИТМ

РЕГИСТР

ТЕМП

ТЕМБР

ДИНАМІКА



Мелодия –

ОДНОГОЛОСНО ВЫРАЖЕННАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ
МЫСЛЬ.

- «Мелодия-душа музыки»

П.И Чайковский

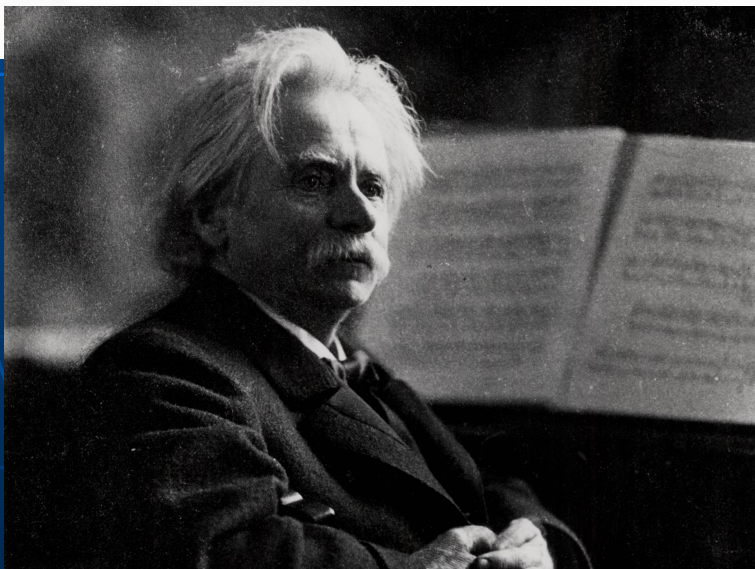
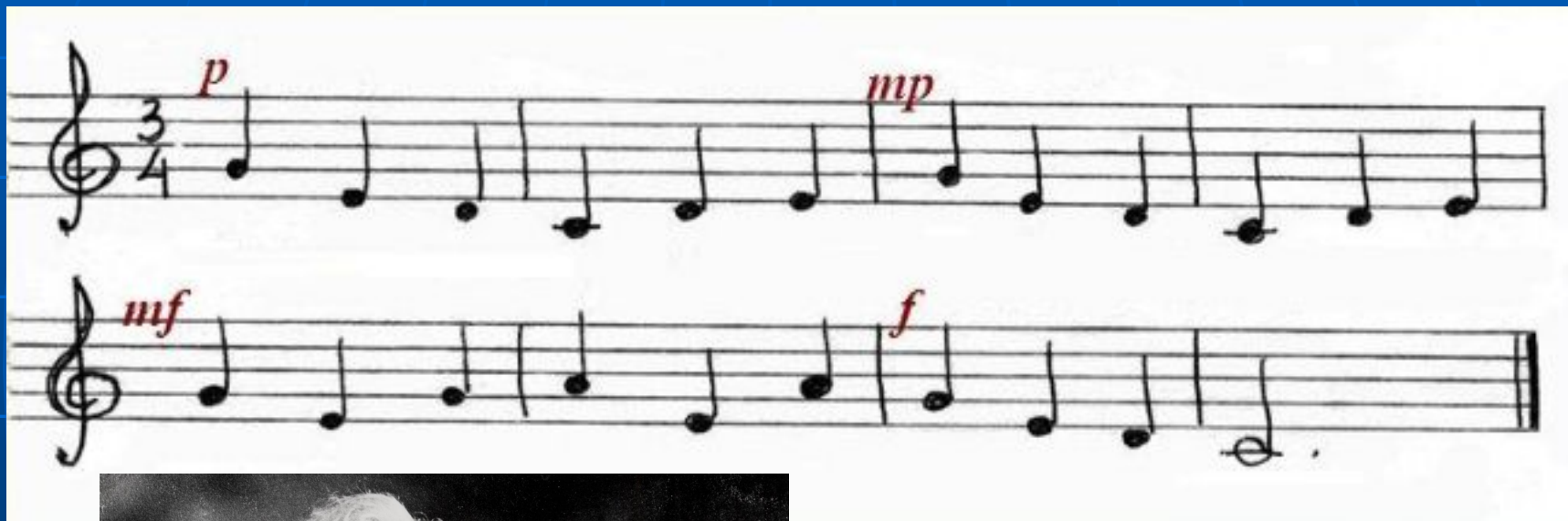
- «Мелодия всегда будет самым чистым
выражением человеческой мысли»

Ш.Гуно



Эдвард Григ

«Утро» (из сюиты «Пер Гюнт»)



Кантилена —
мелодия широкого
дыхания.



М. П. Мусоргский
«В углу»

Речитатив —
полупение, полуговор.

ЛАД-

взаимосвязь звуков между собой, их
согласованность
(НАСТРОЕНИЕ В МУЗЫКЕ)

Дружбу звуков, говорят, называют
словом **Лад**.

Светлый мир, просторный, рисует нам
лад **Мажорный**, а мир в темноту
погружённый, рисует нам лад
Минорный.

МУЗЫКАЛЬНЫЕ ЛАДЫ:



П. И. Чайковский



Марш деревянных
солдатиков



Старинная
французская
песенка

РИТМ-

- Чередование и соотношение длительностей звуков и акцентов.
- (ровный, острый – пунктирный).





Л. Ван Бетховен

«Лунная соната»

Adagio sostenuto.
Si deve suonare tutto questo pezzo delicatissimamente e senza sordini.

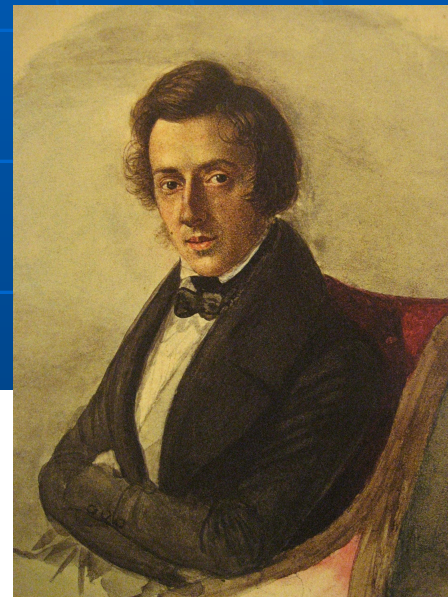
sempre pp e senza sordini
simile
pp



Гармония — аккорды и связь между ними.



Ф. Шопен Прелюдия с-молл



Prelude in C Minor Op. 28 #20

Largo.

Л. Ван Бетховен

«Лунная соната»

Adagio sostenuto.
Si deve suonare tutto questo pezzo delicatissimamente e senza sordini.

sempre pp e senza sordini
simile

pp



ДИАПАЗОН —

расстояние от самого нижнего звука до самого верхнего.

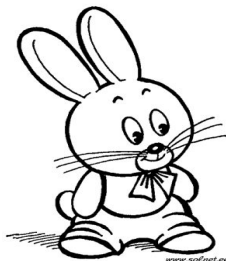
Регистр —

разные отрезки диапазона.

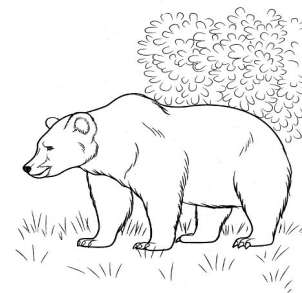
ВЫСОКИЙ



средний



НИЗКИЙ





Камиль Сен-Санс «Карнавал животных»»



Птичник



Лебедь



Слон

Темп –

скорость движения музыки
(медленный, умеренный,
быстрый).

- Вот ракета мчит к луне, всадник скачет на коне, человек к ручью идёт, муравей зерно несёт, скорость разную не зря **ТЕМП** назовём, друзья.

■



П. И. Чайковский



Марш деревянных
солдатиков

Старинная
французская
песенка

Тембр –

окраска звука (у голоса или муз.
инструмента).



Динамика – сила звука

Динамические оттенки



f форте - громко

p пиано - тихо

pp пианиссимо –
очень тихо

ff фортиссимо –
очень громко

mf

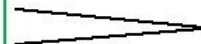
меццо-форте –
умеренно громко

mp

меццо-пиано –
умеренно тихо



крещендо –
постепенное
усиление звучания



диминуэндо –
постепенное
ослабление звучания