



# Когда чужая боль мне будет как СВОЯ...



(по рассказу  
Сергея Лукьяненко  
«Чужая боль»)



# Цель урока:

- узнать сведения о жизни и творчестве Сергея Лукьяненко;
- углубить знания о рассказе;
- понять смысл названия рассказа С.Лукьяненко «Чужая боль» и определить проблематику рассказа;
- выявить свое отношение к проблемам, поднятым в рассказе.





# Теоретическая разминка

*Выберите правильный ответ или ответы.*

## 1. Рассказ – это...

- а) лиро-эпический жанр, для которого характерно наличие сюжета и образа лирического героя;
- б) небольшое эпическое произведение, повествующее об одном или нескольких событиях в жизни человека;
- в) устное повествование о реальных лицах и достоверных событиях, одна из разновидностей народного творчества.

## 2. Для рассказа характерно....

- а) наличие сюжета;
- б) стихотворная форма повествования;
- в) малое количество героев.

## 3. Рассказ может быть...

- а) сатирическим;
- б) юмористическим;
- в) о любви.

## 4. Сюжет – это...

5. Композиция – это...  
проблем

## 6. Идея – это ...

## 7. Проблематика – это

*Установите соответствие.*

- а) построение произведения.
- б) совокупность поставленных автором в произведении
- в) ряд событий, описанных в художественном произведении
- г) основная мысль художественного произведения

**Проверь себя.**

1.б

2.а, в

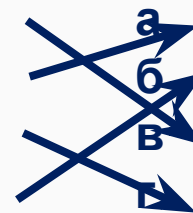
3.а, б, в

4.

5.

6.

7.



**За каждый правильный ответ – 0,5 балла**



# Поработаем в группах

Работая в группе,  
будьте вежливы!



- **Группа 1.** Что я знаю о С.Лукьяненко?

На основе подобранного дома материала составьте краткий рассказ о С. Лукьяненко. Информацию оформите в виде кластера.

- **Группа 2.** Что мне расскажет словарь?

Пользуясь словарем С.Ожегова, дайте определение фантастики. В чем особенность научной фантастики?

- **Группа 3.** География произведения.

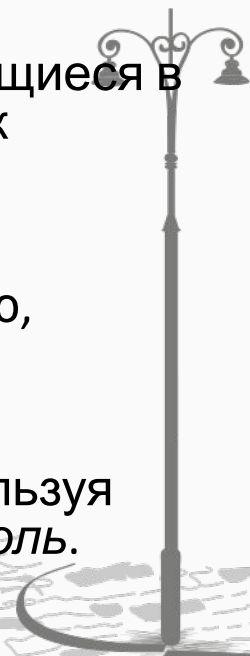
Объясните, что обозначают географические названия, упоминающиеся в рассказе С.Лукьяненко «Чужая боль». За помощью обратитесь к материалам Википедии.

- **Группа 4.** Сюжетная путаница.

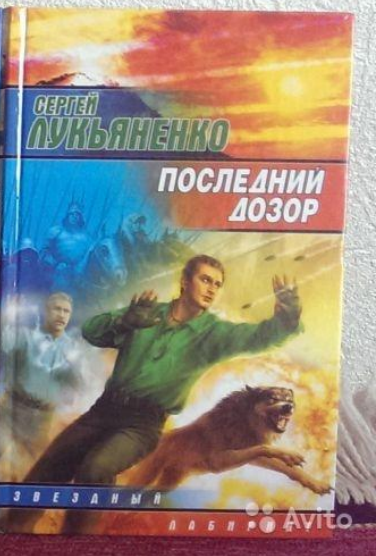
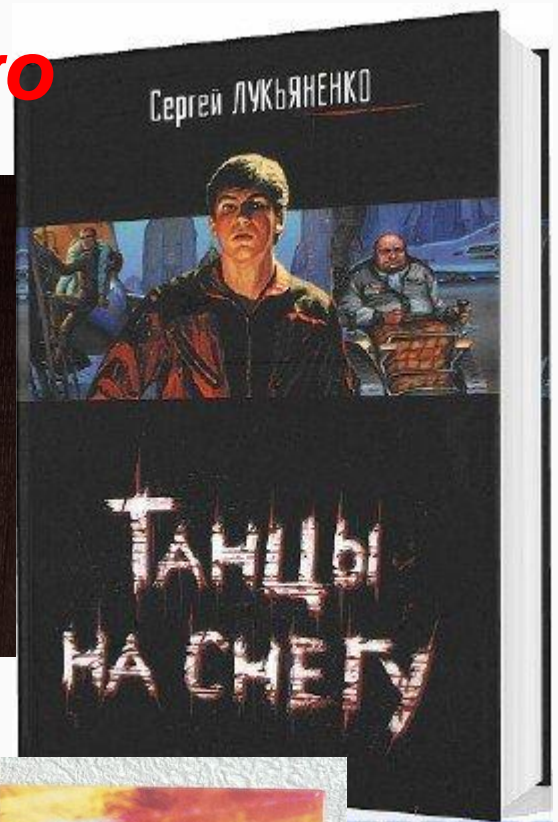
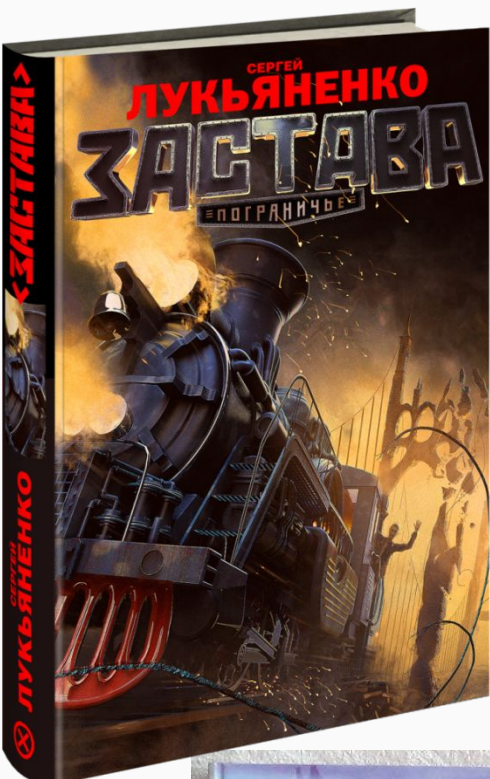
Пользуясь фрагментами рассказа, восстановите сюжетную линию, разделив рассказ на 2 части.

- **Группа 5.** Творческая лаборатория.

Подберите ассоциативные поля к словам *игра* и *убийство*. Используя карточку-информатор, объясните значение выражения *чужая боль*.



# Сергей Лукьяненко

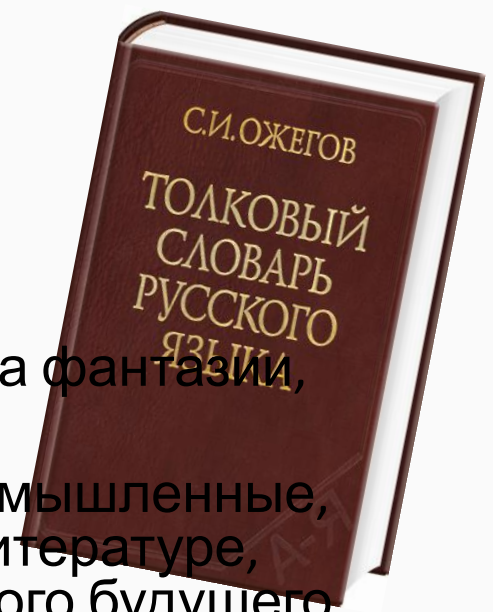


# Словарь С. Ожегова

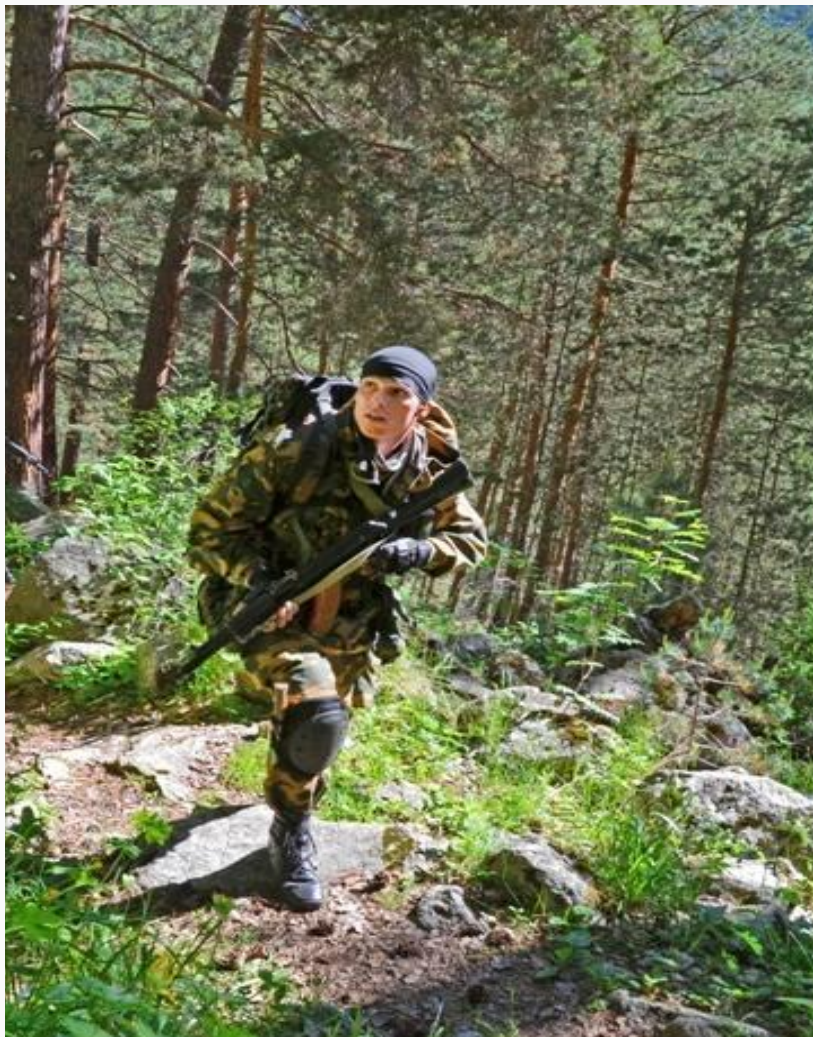
• ФАНТАСТИКА, -и, ж.

1. То, что основано на творческом воображении, на фантазии, художественном вымысле.
2. Литературные произведения, описывающие вымышленные, сверхъестественные события. **Научная ф.** (в литературе, кинематографе: моделирующая события далекого будущего на основе достижений науки и техники). Фантастическая повесть. Фантастическая литература,
3. Что-н. невообразимое, невозможное (разг.). Найти друг друга через столько лет!

**Научная фантастика** — жанр литературы, который основывается на фантастических допущениях в области науки и техники. Темы научно-фантастических произведений — новые открытия, изобретения, неизвестные науке факты, исследования космоса и путешествия во времени.

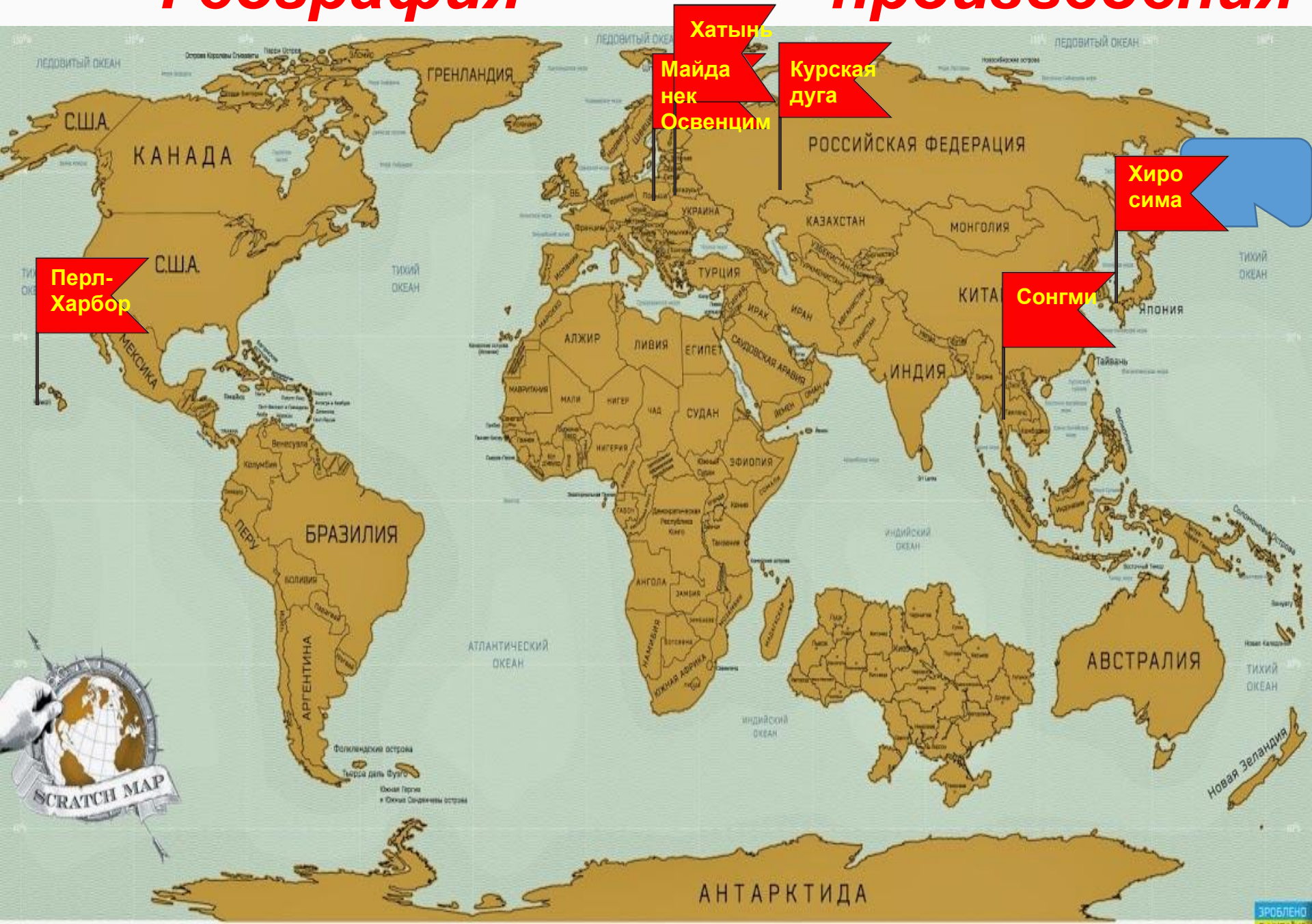


# Сюжетная путаница



# География

# произведения



Хатынь

Майданек  
Освенцим

Курская  
дуга

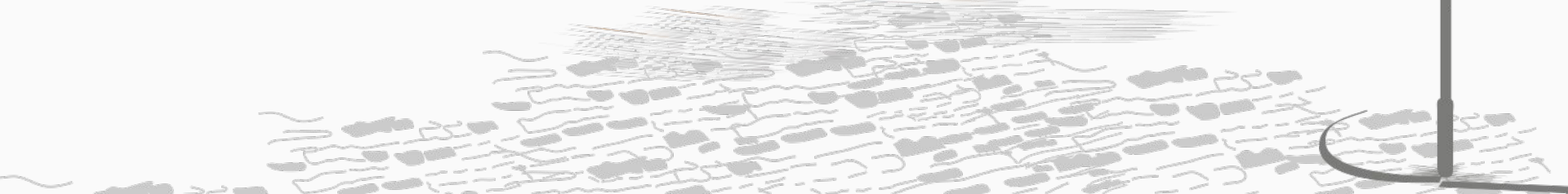
Хиросима

Сонгми

Перл-  
Харбор



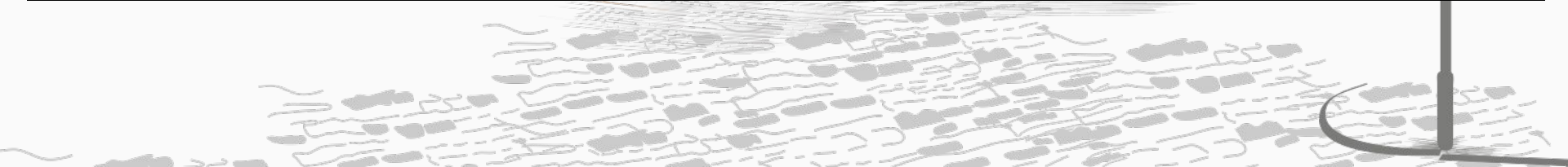
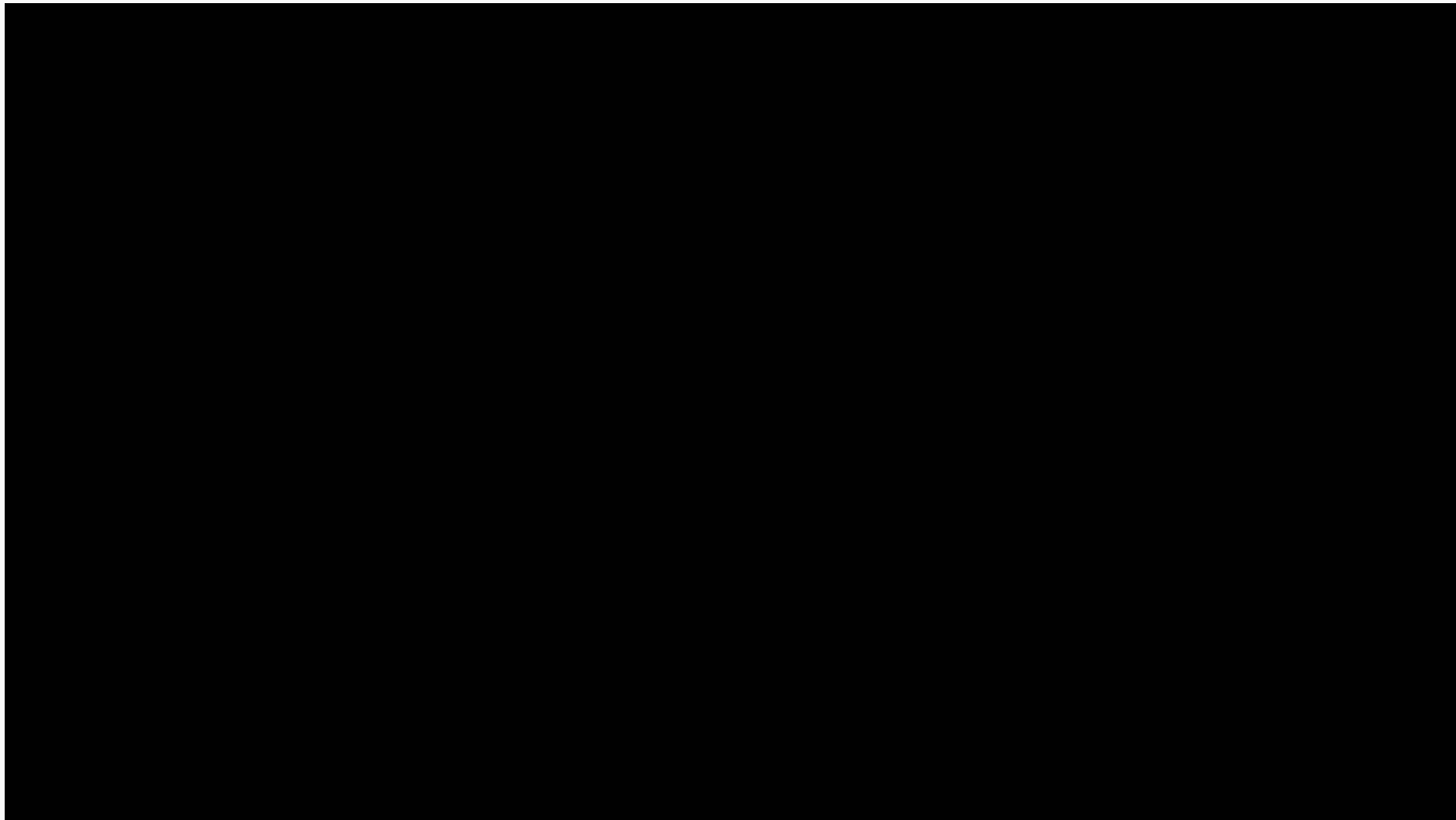




# Погружение в текст

## Игра = жизнь =





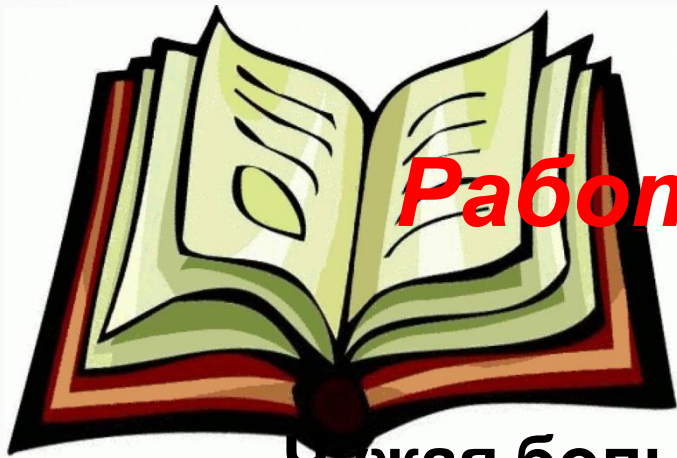
**Пока ты чувствуешь боль**

**- ТЫ ЖИВ.**



**Пока ты чувствуешь чужую боль**

**- ТЫ ЧЕЛОВЕК**



## **Работа с афоризмами**

\*\*\*\*\*

**Чужая боль не то, что боль души своей.**

***Корнель Пьер***

\*\*\*\*\*

**Чужая голова не болит.**

***Сервантес***

\*\*\*\*\*

**Люди гораздо чаще били бы молотком по пальцу, если бы боль ощущалась лишь год спустя.**

***Николас Гомес Давила***

\*\*\*\*\*

**Страдание и боль всегда обязательны для широкого сознания и глубокого сердца.**

***Достоевский Федор Михайлович***



Чужая боль — дворняга грязная...  
Не трогай, детка, а вдруг заразная?  
Не гладь — испачкаешь ладошки,  
Зачем?.. Иди другой дорожкой...  
А детка подрастет, зная —  
Так проще жить, не замечая...  
К чему тащить чужую ношу?  
Делить беду... Придумал тоже!  
Сам разбирай! Не мне же больно!  
С меня своих проблем довольно!  
И так и дальше: жить в покое,  
Делить всё на своё и на чужое...  
Чужую боль в упор не замечают,  
Забыв одно — бездушье не прощают.

[pikabu.ru](http://pikabu.ru)



## ***Домашнее задание***

- **Подготовить ответ на вопрос: актуальность проблем в рассказе С.Лукьяненко «Чужая боль»**
- **\* Эссе «Что значит чувствовать чужую боль».**



**Берегите жизнь!**

