



Когда чужая боль мне будет как СВОЯ...

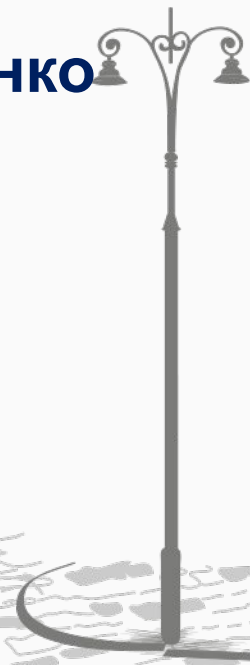


(по рассказу
Сергея Лукьяненко
«Чужая боль»)



Цель урока:

- узнать сведения о жизни и творчестве Сергея Лукьяненко;
- углубить знания о рассказе;
- понять смысл названия рассказа С.Лукьяненко «Чужая боль» и определить проблематику рассказа;
- выявить свое отношение к проблемам, поднятым в рассказе.





Теоретическая разминка

Выберите правильный ответ или ответы.

1. Рассказ – это...

- а) лиро-эпический жанр, для которого характерно наличие сюжета и образа лирического героя;
- б) небольшое эпическое произведение, повествующее об одном или нескольких событиях в жизни человека;
- в) устное повествование о реальных лицах и достоверных событиях, одна из разновидностей народного творчества.

2. Для рассказа характерно....

- а) наличие сюжета;
- б) стихотворная форма повествования;
- в) малое количество героев.

3. Рассказ может быть...

- а) сатирическим;
- б) юмористическим;
- в) о любви.

4. Сюжет – это...

5. Композиция – это...
проблем

6. Идея – это ...

7. Проблематика – это

Установите соответствие.

- а) построение произведения.
- б) совокупность поставленных автором в произведении
- в) ряд событий, описанных в художественном произведении
- г) основная мысль художественного произведения

Проверь себя.

1.б

2.а, в

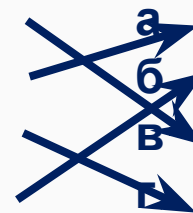
3.а, б, в

4.

5.

6.

7.



За каждый правильный ответ – 0,5 балла



Поработаем в группах

Работая в группе,
будьте взаимовежливы!



- **Группа 1.** Что я знаю о С.Лукьяненко?

На основе подобранного дома материала составьте краткий рассказ о С. Лукьяненко. Информацию оформите в виде кластера.

- **Группа 2.** Что мне расскажет словарь?

Пользуясь словарем С.Ожегова, дайте определение фантастики. В чем особенность научной фантастики?

- **Группа 3.** География произведения.

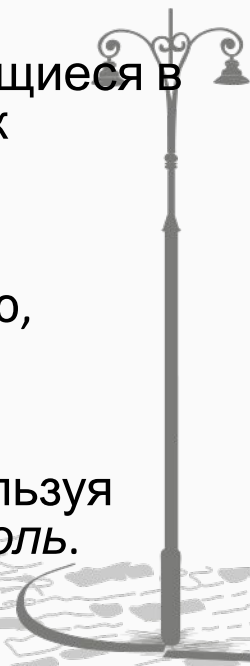
Объясните, что обозначают географические названия, упоминающиеся в рассказе С.Лукьяненко «Чужая боль». За помощью обратитесь к материалам Википедии.

- **Группа 4.** Сюжетная путаница.

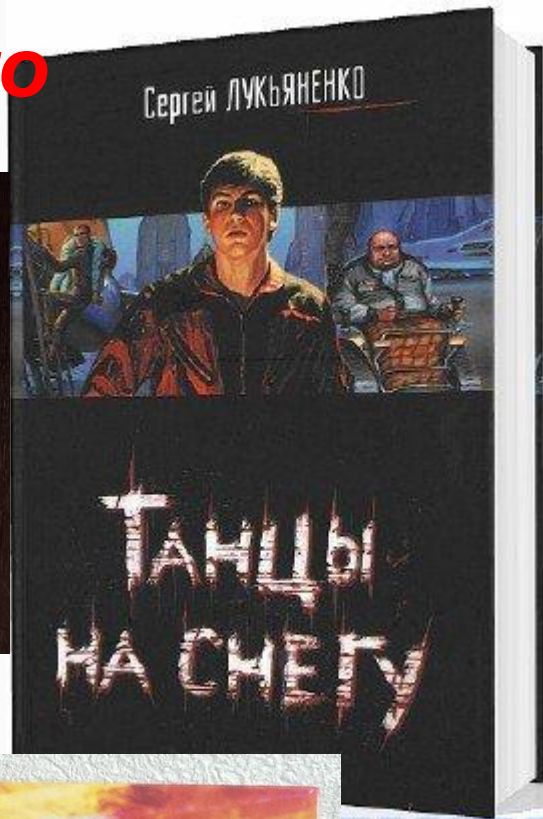
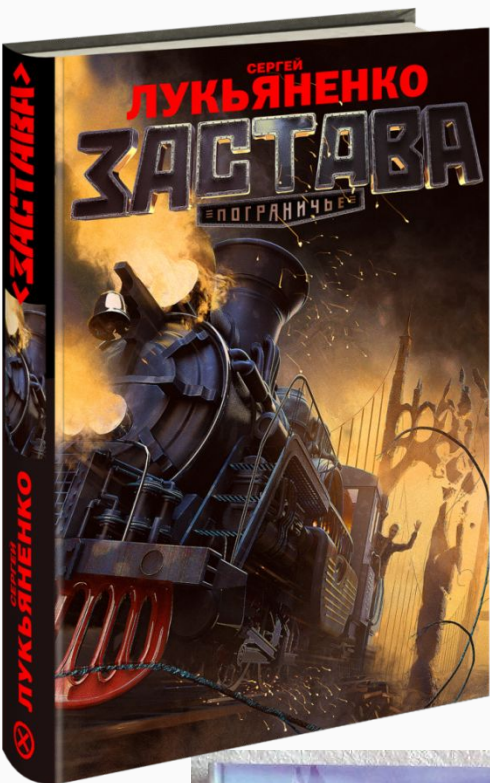
Пользуясь фрагментами рассказа, восстановите сюжетную линию, разделив рассказ на 2 части.

- **Группа 5.** Творческая лаборатория.

Подберите ассоциативные поля к словам *игра* и *убийство*. Используя карточку-информатор, объясните значение выражения *чужая боль*.



Сергей Лукьяненко

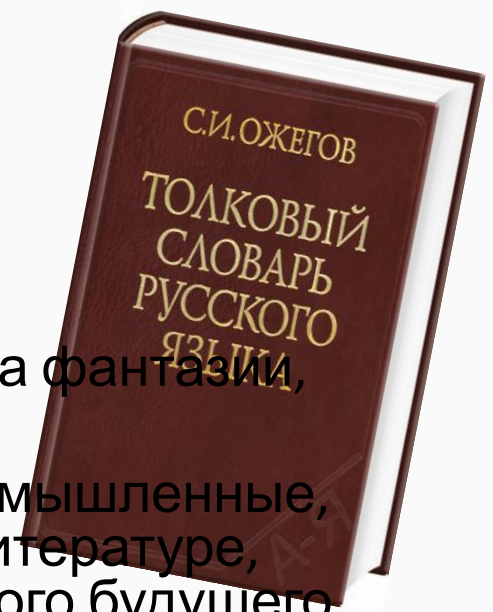


Словарь С. Ожегова

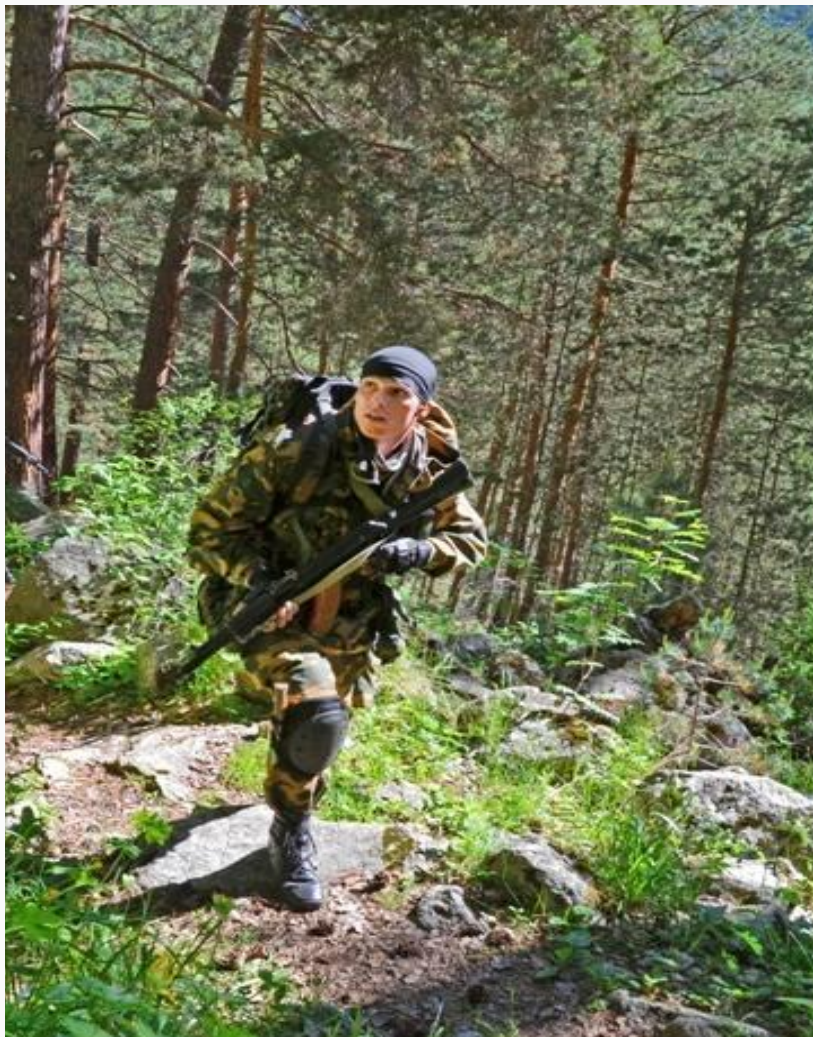
• ФАНТАСТИКА, -и, ж.

1. То, что основано на творческом воображении, на фантазии, художественном вымысле.
2. Литературные произведения, описывающие вымышленные, сверхъестественные события. **Научная ф.** (в литературе, кинематографе: моделирующая события далекого будущего на основе достижений науки и техники). Фантастическая повесть. Фантастическая литература,
3. Что-н. невообразимое, невозможное (разг.). Найти друг друга через столько лет!

Научная фантастика — жанр литературы, который основывается на фантастических допущениях в области науки и техники. Темы научно-фантастических произведений — новые открытия, изобретения, неизвестные науке факты, исследования космоса и путешествия во времени.

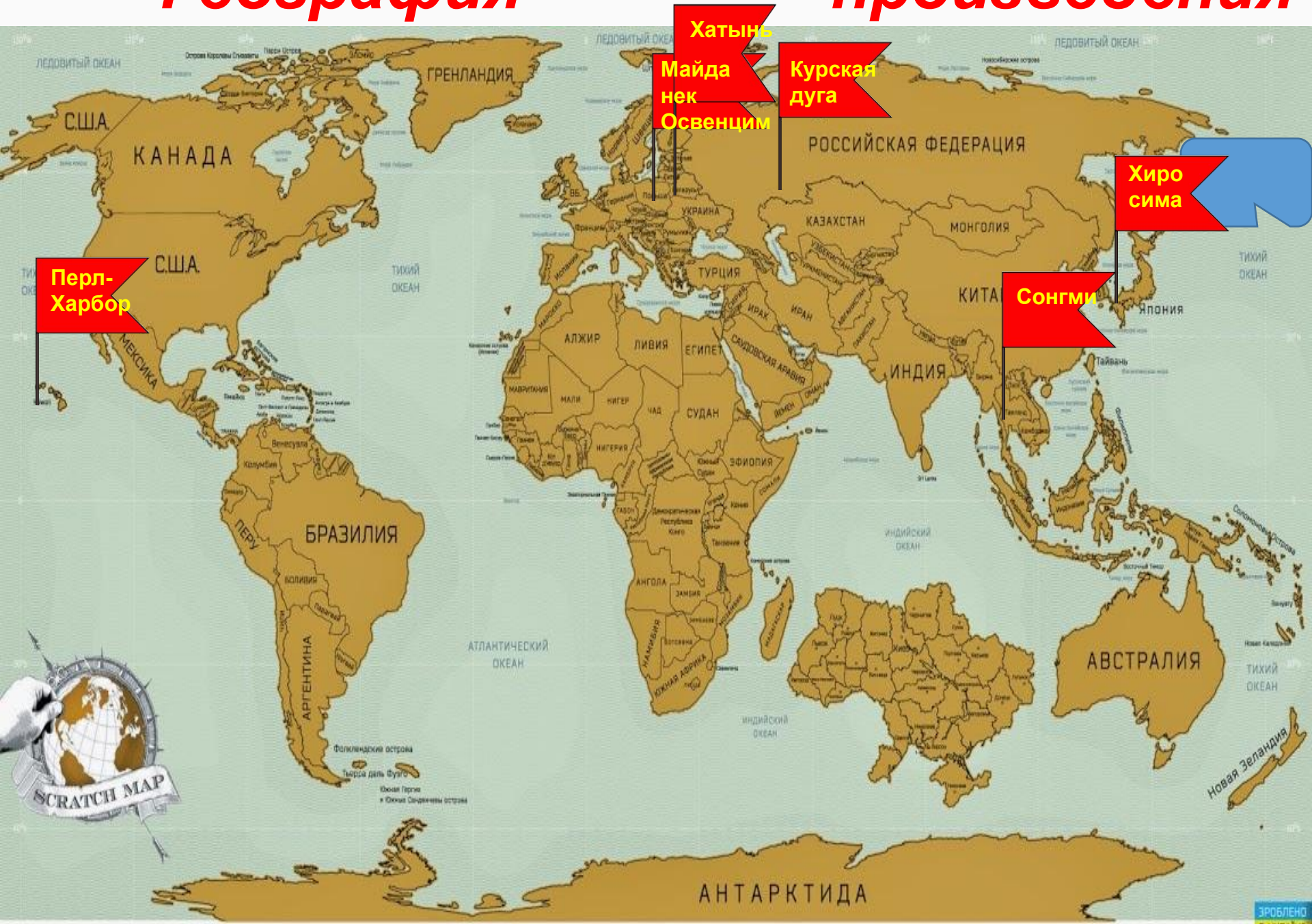


Сюжетная путаница



География

произведения



Хатынь

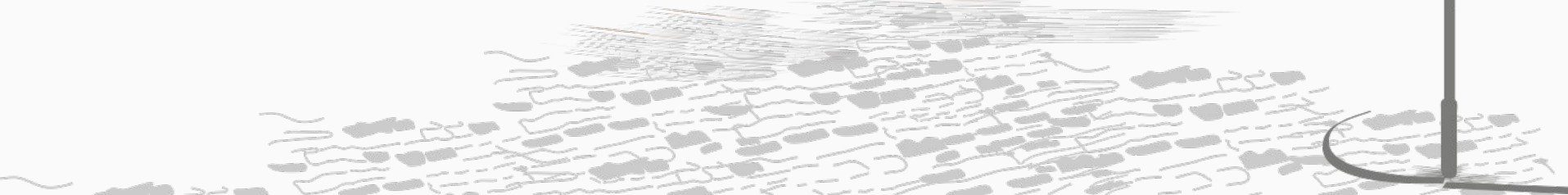
Майданек
Освенцим

Курская
дуга

Хиросима

Сонгми

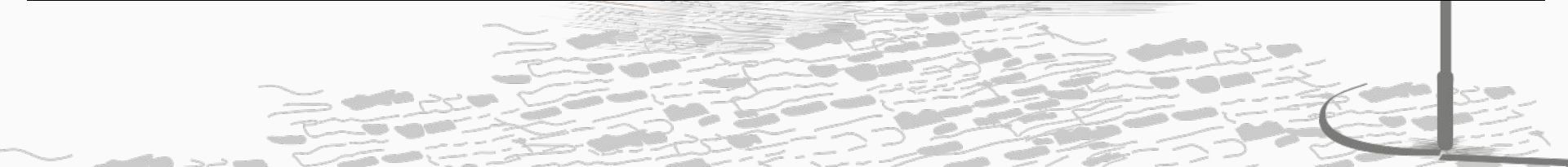
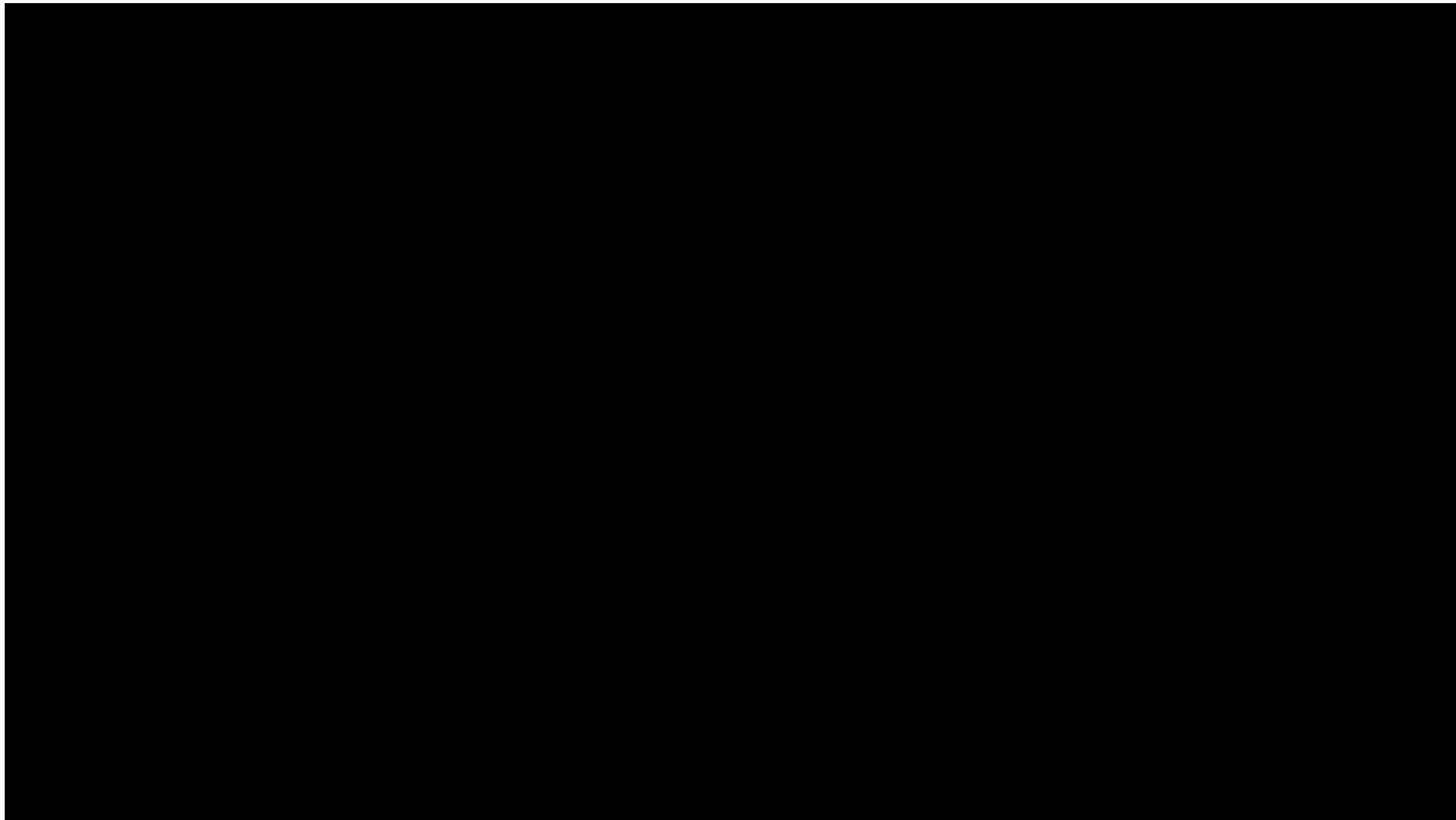
Перл-
Харбор



Погружение в текст

Игра = жизнь =





Пока ты чувствуешь боль

- ТЫ ЖИВ.



Пока ты чувствуешь чужую боль

- ТЫ ЧЕЛОВЕК



Работа с афоризмами

Чужая боль не то, что боль души своей.

Корнель Пьер

Чужая голова не болит.

Сервантес

Люди гораздо чаще били бы молотком по пальцу, если бы боль ощущалась лишь год спустя.

Николас Гомес Давила

Страдание и боль всегда обязательны для широкого сознания и глубокого сердца.

Достоевский Федор Михайлович



Чужая боль — дворняга грязная...
Не трогай, детка, а вдруг заразная?
Не гладь — испачкаешь ладошки,
Зачем?.. Иди другой дорожкой...
А детка подрастет, зная —
Так проще жить, не замечая...
К чему тащить чужую ношу?
Делить беду... Придумал тоже!
Сам разбирай! Не мне же больно!
С меня своих проблем довольно!
И так и дальше: жить в покое,
Делить всё на своё и на чужое...
Чужую боль в упор не замечают,
Забыв одно — бездушье не прощают.

pikabu.ru



Домашнее задание

- **Подготовить ответ на вопрос: актуальность проблем в рассказе С.Лукьяненко «Чужая боль»**
- *** Эссе «Что значит чувствовать чужую боль».**



Берегите жизнь!

