

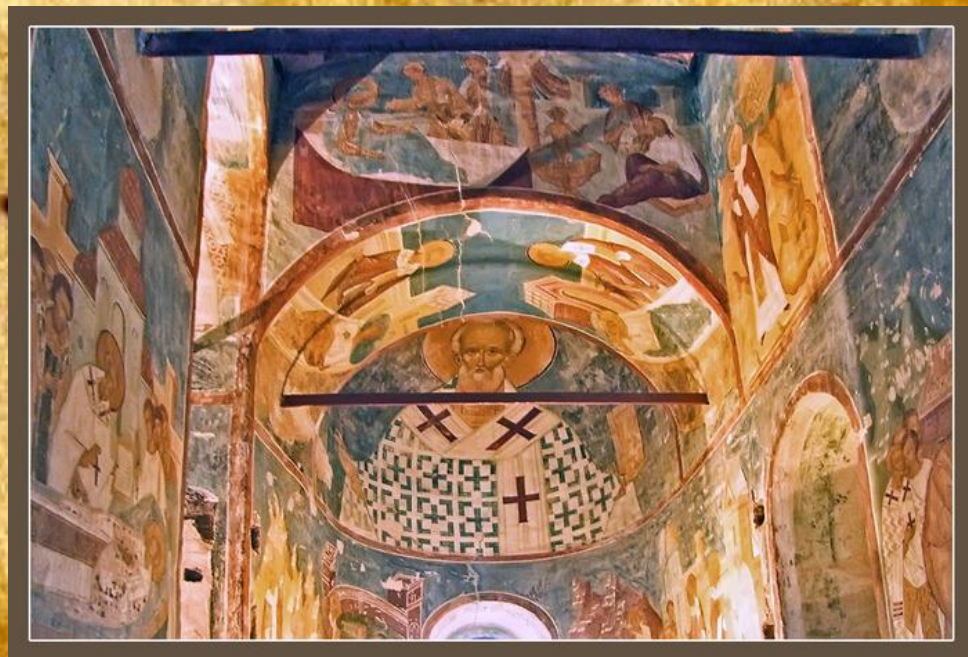


**Творчество
Дионисия**

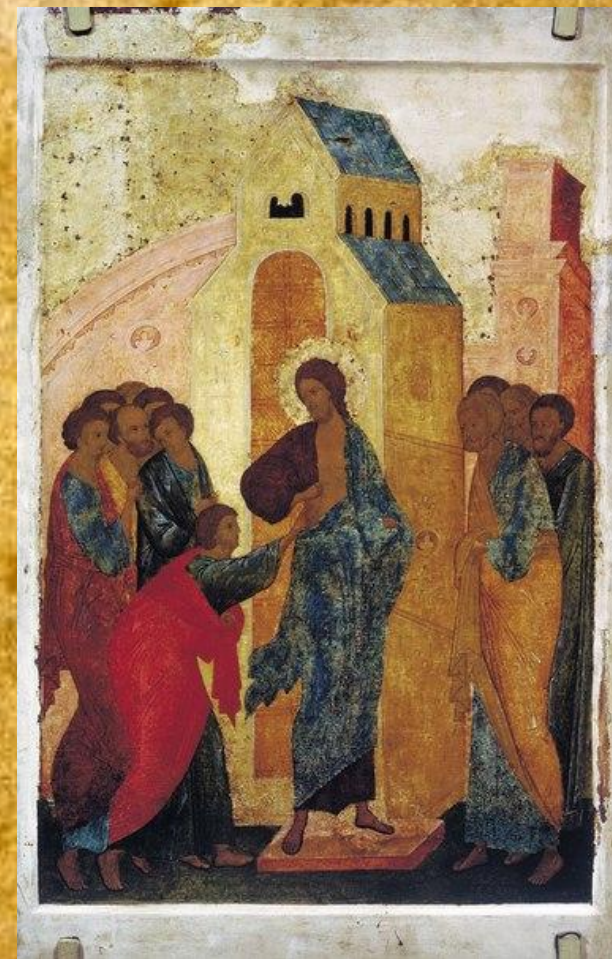
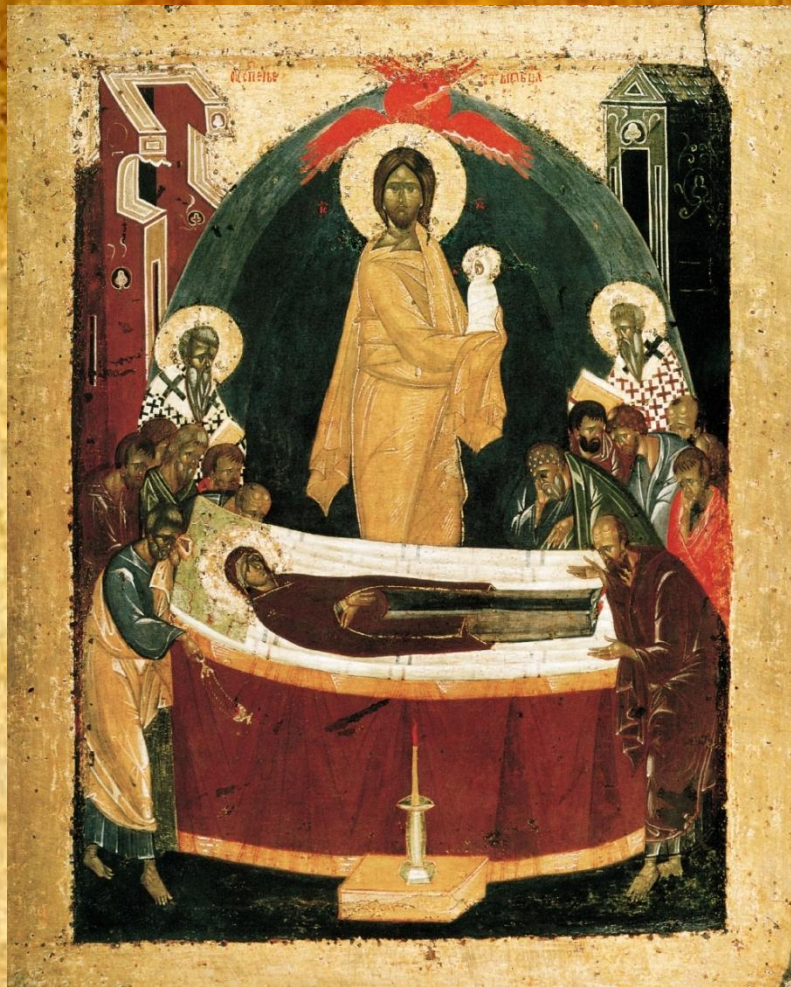
Дионисий (ок. 1440—1502) — ведущий московский иконописец конца XV — начала XVI веков. Считается продолжателем традиций Андрея Рублёва.



Самая ранняя из известных работ — росписи собора Рождества Богородицы в Пафнутьевом Боровском монастыре (1467—1477).



Не ранее 1486 года неоднократно работает в Иосифо-Волоколамском монастыре: там он пишет иконы для соборной церкви Успения Богоматери, возглавляя живописную артель.

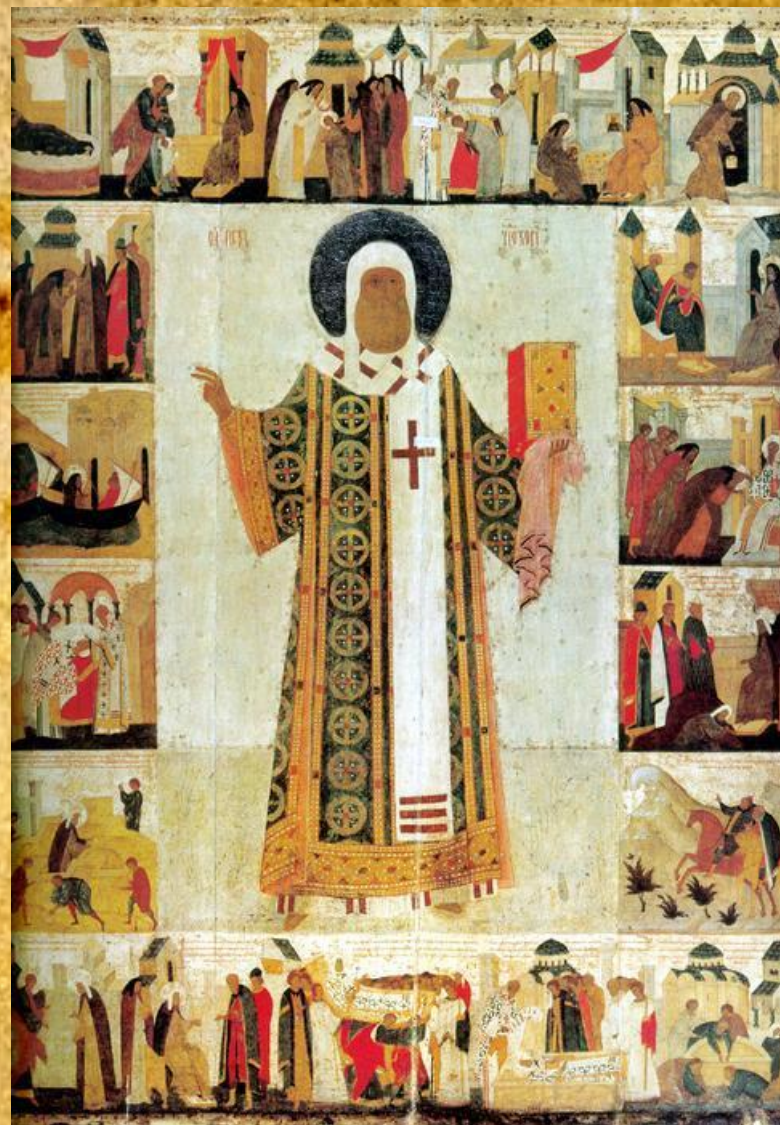


Наиболее известные работы Дионисия —
стенные росписи и иконостас собора
Рождества Богородицы Ферапонтова
монастыря, выполненные мастером
вместе со своими сыновьями Феодосием
и Владимиром.



Среди дошедших до нашего времени икон мастера известны: житийные иконы митрополитов Петра и Алексея (1462—1472 г.), «Богоматерь Одигитрия» (1482 г.), «Крещение Господне» (1500 г.), «Спас в силах» и «Распятие» (1500 г.), «Сошествие в ад».





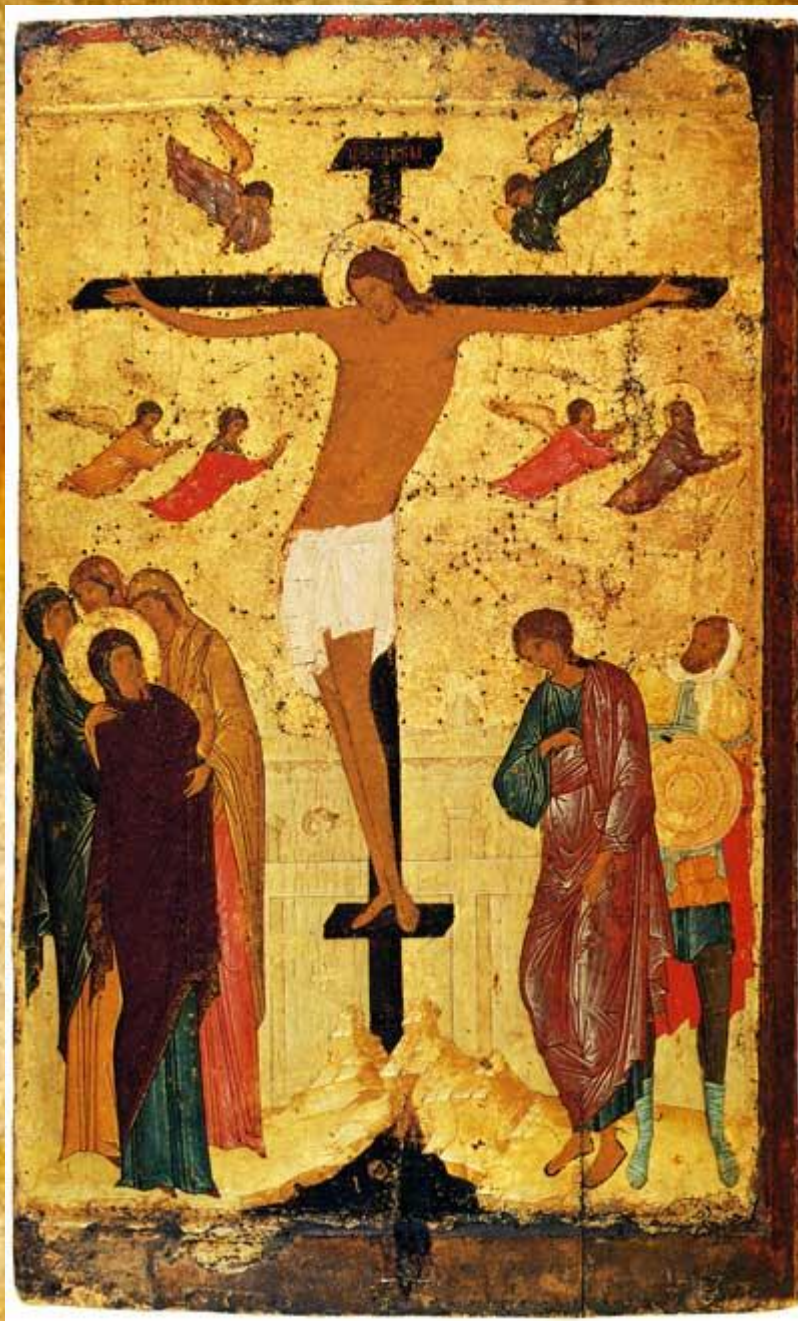
Житийные иконы митрополитов Петра и Алексея (1462—1472 гг.),



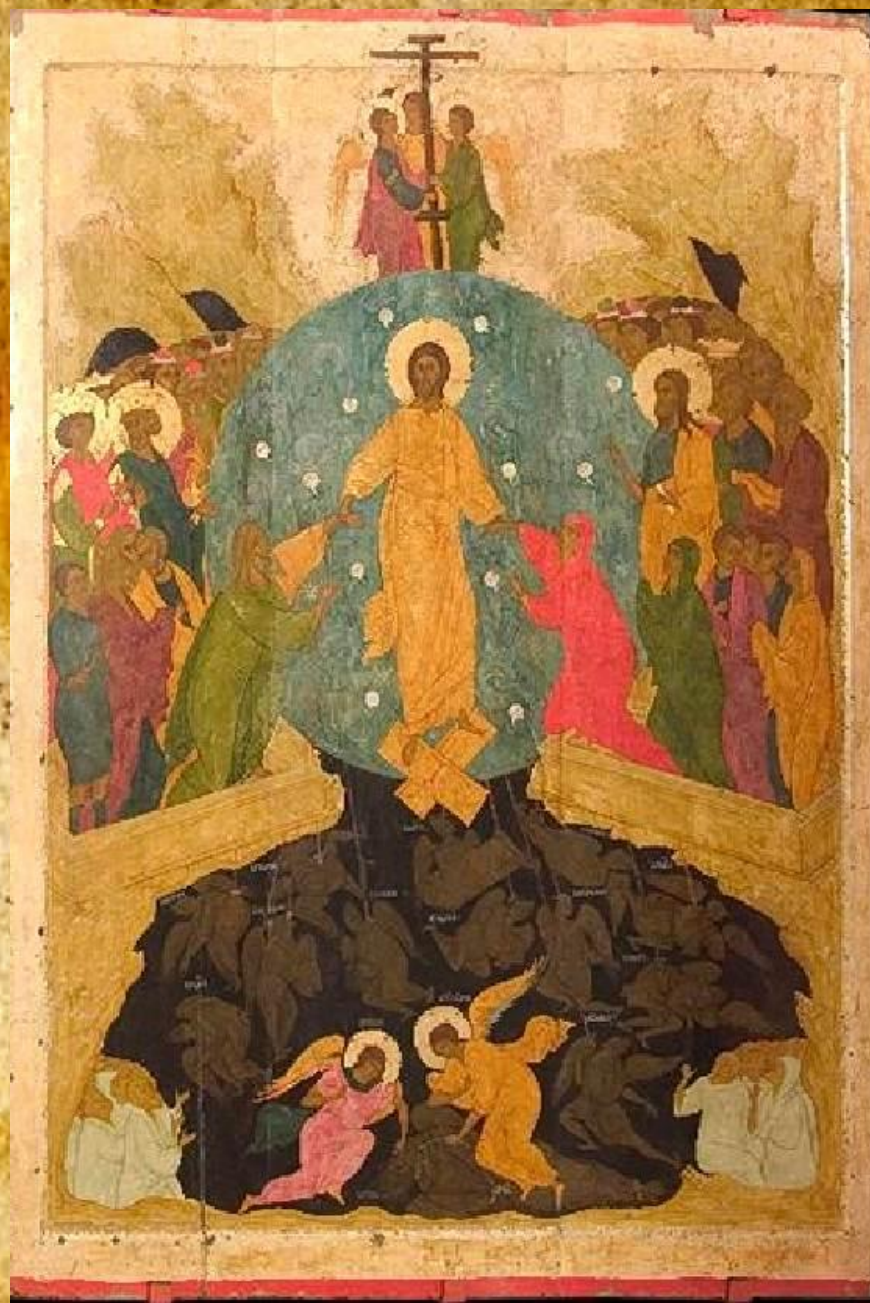
«Богоматерь Одигитрия» (1482 г.)



«Спас в силах» (1500 г.)



«Распятие» (1500 г.)



«Сошествие в ад» (1502-1503 гг.)



**Спасибо за
внимание**