

Главы государства в Индии



Основатель империи Великих Моголов-Бабур.

Империя Великих Моголов – государство, существовавшее более 300 лет. Индия-часть этого великого государства. Эту империю возглавляли правители тюркского происхождения. Ее основатель – Бабур из Могулистана, отсюда и название династии – Моголы.

Титулы глав государства в Индии – это великий князь или царь царей, которому подчинялись более мелкие властители. Султан – верховный правитель во времена мусульманского владычества в Индии. Первым этот титул стал носить Хасан Бахман-шах. Раджа – титул, который изначально носили представители династий, владевших какими-либо

Экономика в Индии



Хозяйство в Индии в 16-17
вв.

В конце XVI—начале XVII веков в императорстве Великих Моголов происходил экономический и культурный подъем. Прекращение феодальных войн на большей части территории оказало положительное влияние на сельское хозяйство, ремесло и торговлю. Возросло значение городов как экономических центров. Развивались также товарно-денежные отношения, расширялась торговля. Поддерживались торговые связи по морским путям с Китаем, Ираном, Африкой, Аравией и странами Европы.

Расширение мелкого производства, увеличение числа городов, играющих роль центров ремесла и торговли, создание внутреннего рынка, усиление экономических связей между отдельными частями императорства создавали условие для развития феодальных отношений в Индии.

Религии в Индии

Ислам

Государственная
религия в империи
Великих Моголов

Индуизм

Религия исповедовалась
основной массой
населения



На северо-западе страны мусульманская религия стала проникать в период арабских завоеваний. Это время имеет название исламского периода в истории Индии. Он продолжался с конца **VII** и до конца **XVIII** века.

Культура Индии



Акбар

Наивысшего расцвета империя Великих моголов достигла в правление **Акбара (1556–1605)**. Он вошел в историю как подлинный строитель Могольской империи, талантливый реформатор, стремившийся создать сильное централизованное государство. Религиозная политика Акбара заключалась в том, чтобы признавать все религии равными. Акбар прославился и как покровитель искусства. По его приказу ученые и поэты переводили на персидский язык произведения индусского эпоса. Реформы Акбара, проводимые по принципу «мир для всех», укрепили империю Великих моголов.

Культура Индии была сложена из различных эпох истории, обычаев, традиций и идей, как захватчиков, так и иммигрантов. Многие культурные обычаи, языки и памятники приводятся в примеры такого смешения в течение столетий. Например, в Индии всегда было тёплое и трепетное отношение к искусству танца.

