

# Классицизм в архитектуре

Итоговая контрольная работа по Истории Искусств

Выполнила работу: Васильева А.В.

Студентка группы: Арх/б-20-1-о

Преподаватель: Попкова М.Д.

# Основные понятия

- Классицизм прочно обосновался в европейском искусстве XVII века, сдав свои позиции лишь в первой трети следующего столетия.
- Классицисты преклонялись перед античностью, свято верили в идею порядка и логичности мироздания, а также в безграничные возможности человеческого разума.
- Классицизм XVII века: начало и расцвет
- Классицизм XVIII – первой трети XIX века: вторая волна. Архитектура неоклассицизма

# Особенности классицизма

- ◆ Обращение мастеров к античной культуре
- ◆ Греческая ордерная система
- ◆ Строгая симметрия
- ◆ Простые и ясные формы
- ◆ Гармония в пропорциях
- ◆ Простота и благородство отделки
- ◆ Торжественность и монументальность строения
- ◆ Четкость и строгость композиции
- ◆ Подчинение общему замыслу, практичность и целесообразность



Пантеон в Париже

# Перспективы применения

Классицизм — это массивные колонны, высокие своды, монументальная кладка из цельного камня, мрамор. Классицизм — это величие, роскошь, непоколебимость, монументальность и история архитектуры. Большинство значимых сооружений многих стран мира построены в представленном стиле. Это огромные музеи, политические учреждения, известные институты и простые дворцы и усадьбы. Классицизм глубоко ценится красотой и эстетичностью.

Сейчас уже сложно воспроизвести те величественные постройки в рамках классицизма. Однако данный архитектурный стиль не уйдет и останется одним из важнейших направлений в архитектуре.



Восточный фасад Лувра

# Перспективы применения

В современной архитектуре классицизм не используется в чистом его проявлении. Чаще всего происходит смешения стилей.

Ярким проявлением использования классицизма в современной застройке – это постройка в историческом стиле (это и есть смешение стилей прошлых эпох)



Manhattan House



Римский дом

# Проектное предложение

- ◆ Использование классицизма в рамках объединения стилей различных эпох
- ◆ Использование наиболее узнаваемых форм в рамках архитектурного направления
- ◆ Использовать синтез более подходящих друг другу стилей

В представленном эскизе можно наблюдать синтез лаконичного минимализма и монументального классицизма