

The background of the slide is a historical illustration. In the foreground, two knights on horseback are shown in profile, facing right. They are wearing full plate armor and carrying long spears. The knight in front is on a dark horse, while the second knight is on a lighter-colored horse. In the background, a larger battle scene is visible, with many soldiers on foot and on horseback, some holding flags, under a cloudy sky.

Копилка иллюстраций

сер. XIII – конец XVI вв.

до начала Смутного времени

Содержание

Период сер. XIII – конец XVI вв.

- 1) Правители и деятели: портреты, памятники и скульптуры
- 2) События эпохи глазами художников
- 3) Культура
 - Архитектура
 - Живопись
 - Письменность
- 4) Иное

подборку составил Андрей Филинов

Правители и деятели: портреты, памятники и скульптуры



Хан Батый

Рисунок из восточной рукописи



Александр Невский. Корин П.Д.



Дмитрий Донской. Глазунов И.С.



Василий I и Софья Витовтовна

Шитьё на саккосе (верхнем одеянии) киевского митрополита Фотия



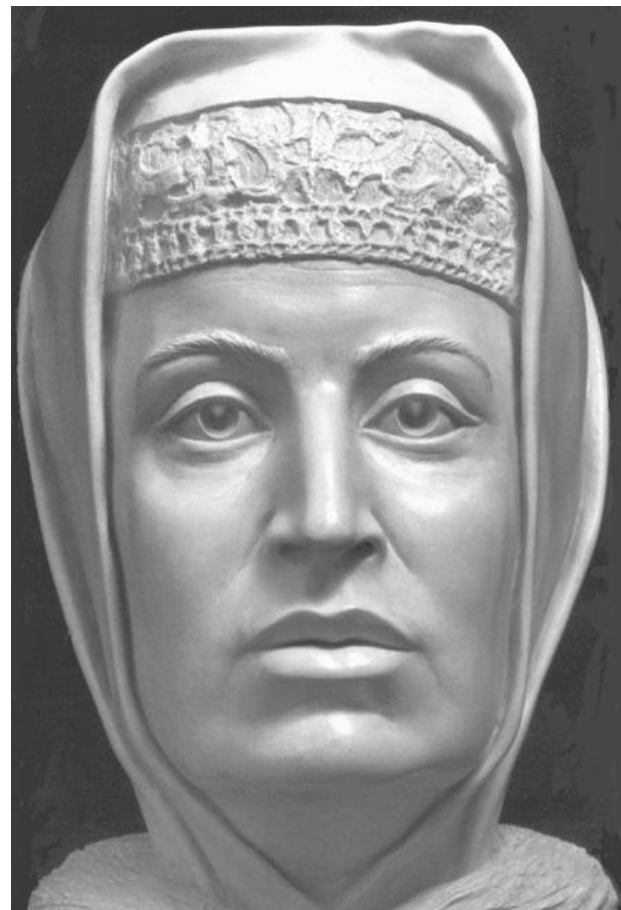
Тамерлан (Тимур)

Скульптурная реконструкция по черепу (метод М.М. Герасимова)



Иван III

Немецкая гравюра XVI в.



Софья Палеолог

Скульптурная реконструкция по черепу (метод С.А. Никитина)



Василий III

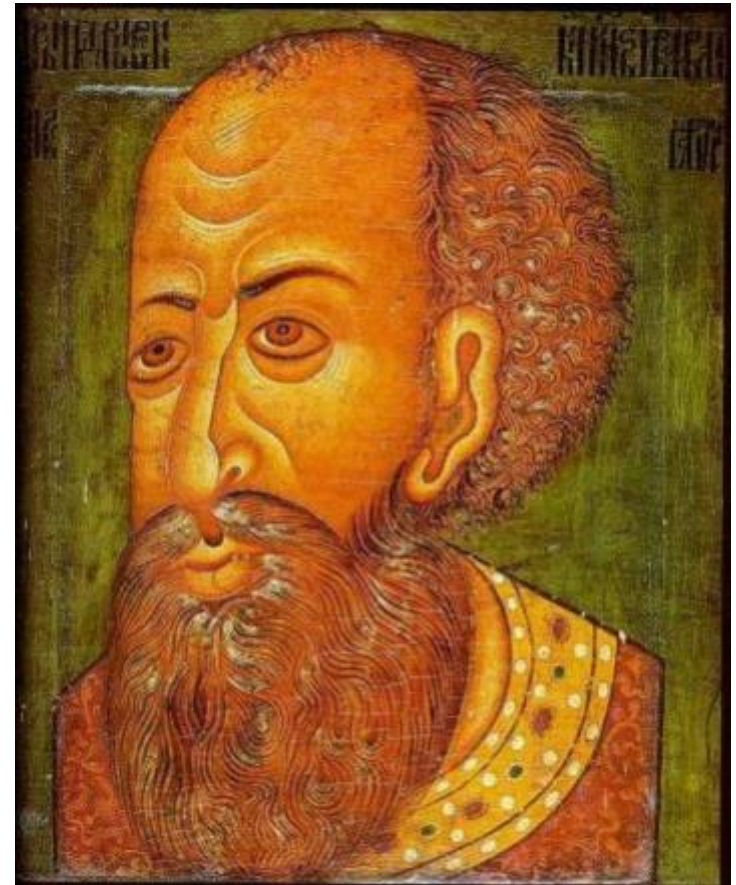
Французская гравюра XVI в.



Елена Глинская

Скульптурная реконструкция по черепу (метод С.А. Никитина)

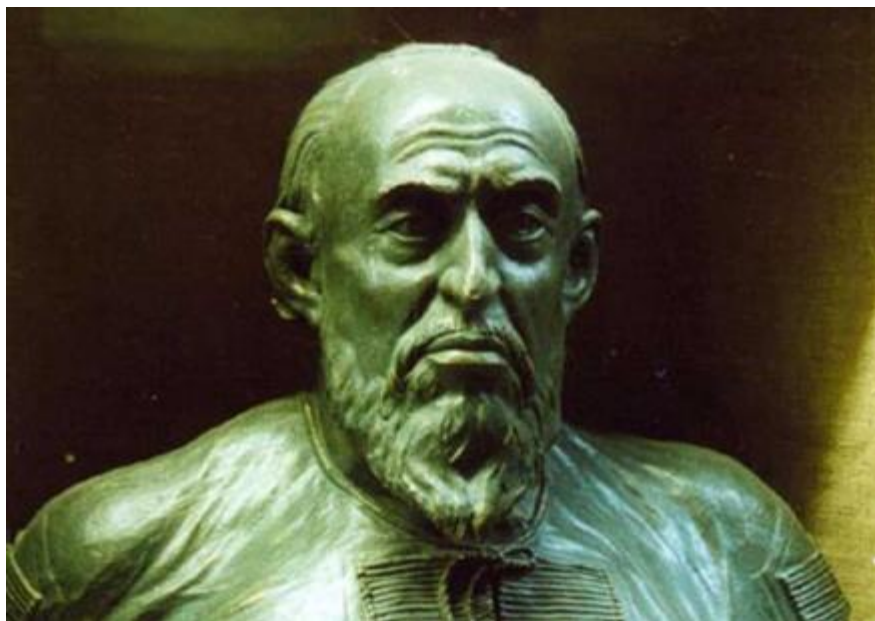
Иван IV Грозный



Парсуна XVII в.

Художник В.М. Васнецов

Иван IV. Скульптуры



Скульптурная реконструкция по черепу (метод М.М. Герасимова)



Скульптор Антокольский М.М.



Князь Андрей Курбский. Рыженко П.В.



АДАШЕВ А.Ф.
Фрагмент монумента «Тысячелетие России»



Ермак. Скульптор Антокольский М.М.



Царь Федор Иванович

События эпохи глазами художников



Диорама «Оборона Старой Рязани в 1237 г.»



Баскаки. Иванов С.В.



Святой Александр Невский наносит рану в лицо предводителю шведского войска. Кившенко А.Д.



Московский Кремль при Иване Калите. Васнецов А.М.



Московский Кремль при Дмитрие Донском. Васнецов А.М.



Видение отроку Варфоломею. Нестеров М.В.



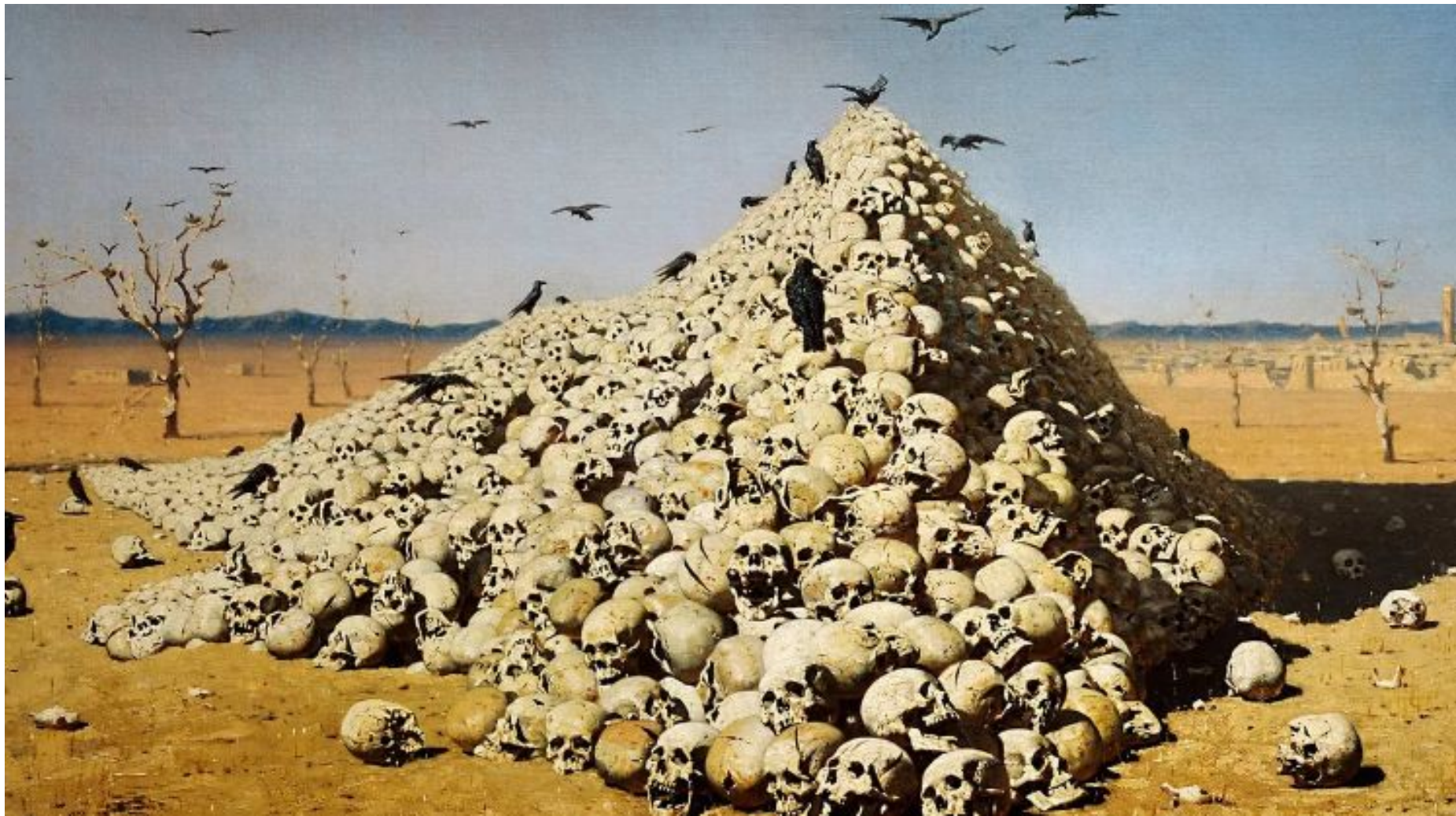
Преподобный Сергий благословляет Дмитрия Донского на борьбу с Мамаем. Новоскольцев А. Н.



Утро на Куликовом поле. Бубнов А.П.



Поединок Пересвета с Челубеем на Куликовом поле.
Авилов М.И.



Апофеоз войны. Верещагин В.В.

Изображение иллюстрирует распространенное мнение о том, что среднеазиатский завоеватель Тимур (Тамерлан) сооружал подобные пирамиды из черепов убитых врагов.



Врата Тимура (Тамерлана). Верещагин В.В.



Отправка Марфы Борецкой и новгородского вечевого колокола в Москву в 1478 г. Кившенко А.Д.



Софья Витовтовна на свадьбе Василия II срывает с Василия Косого пояс. Чистяков П.П.



Иван III разрывает ханскую грамоту и топчет басму перед татарскими послами. Кившенко А.Д.



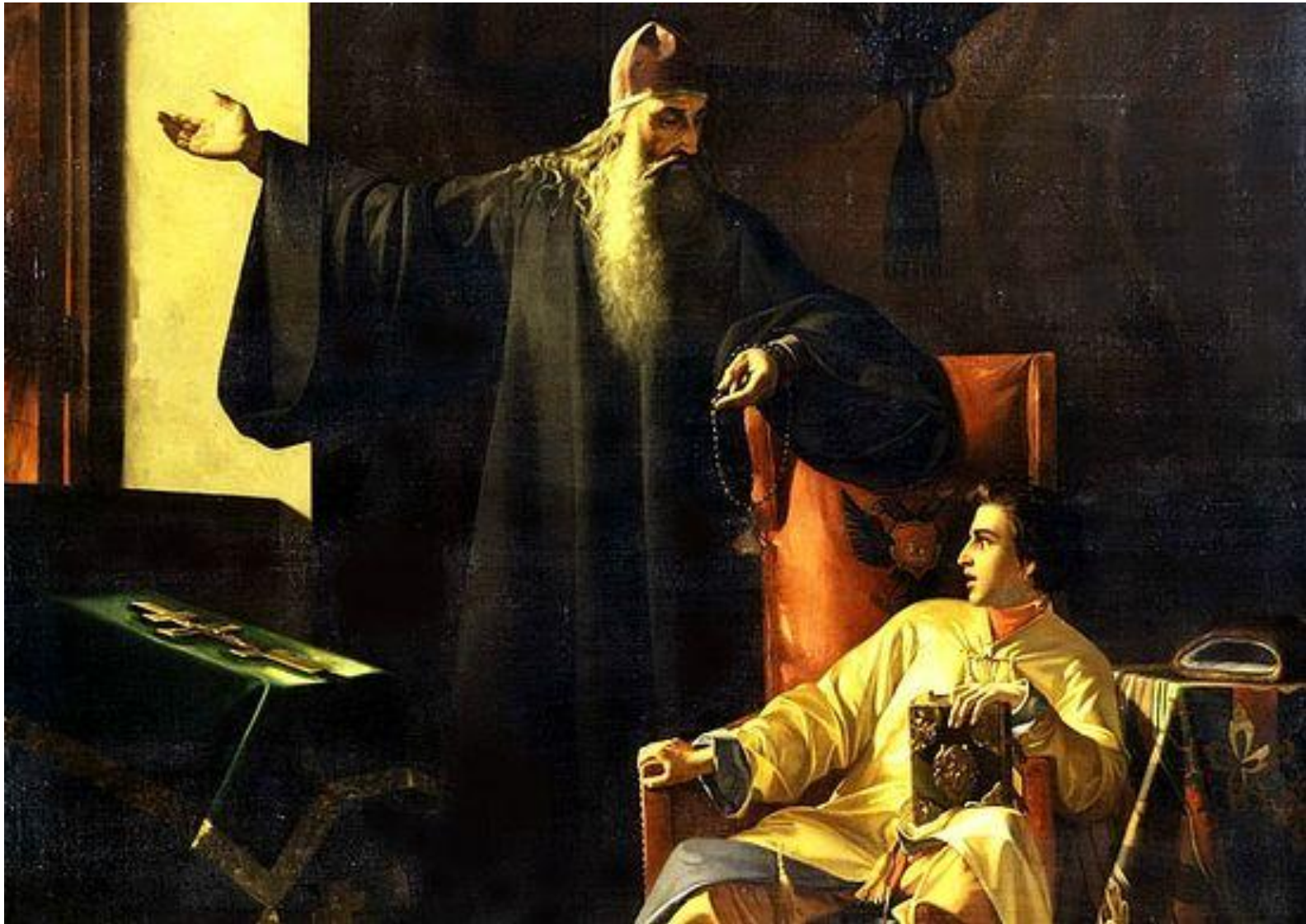
Юрьев день. Иванов С.В.



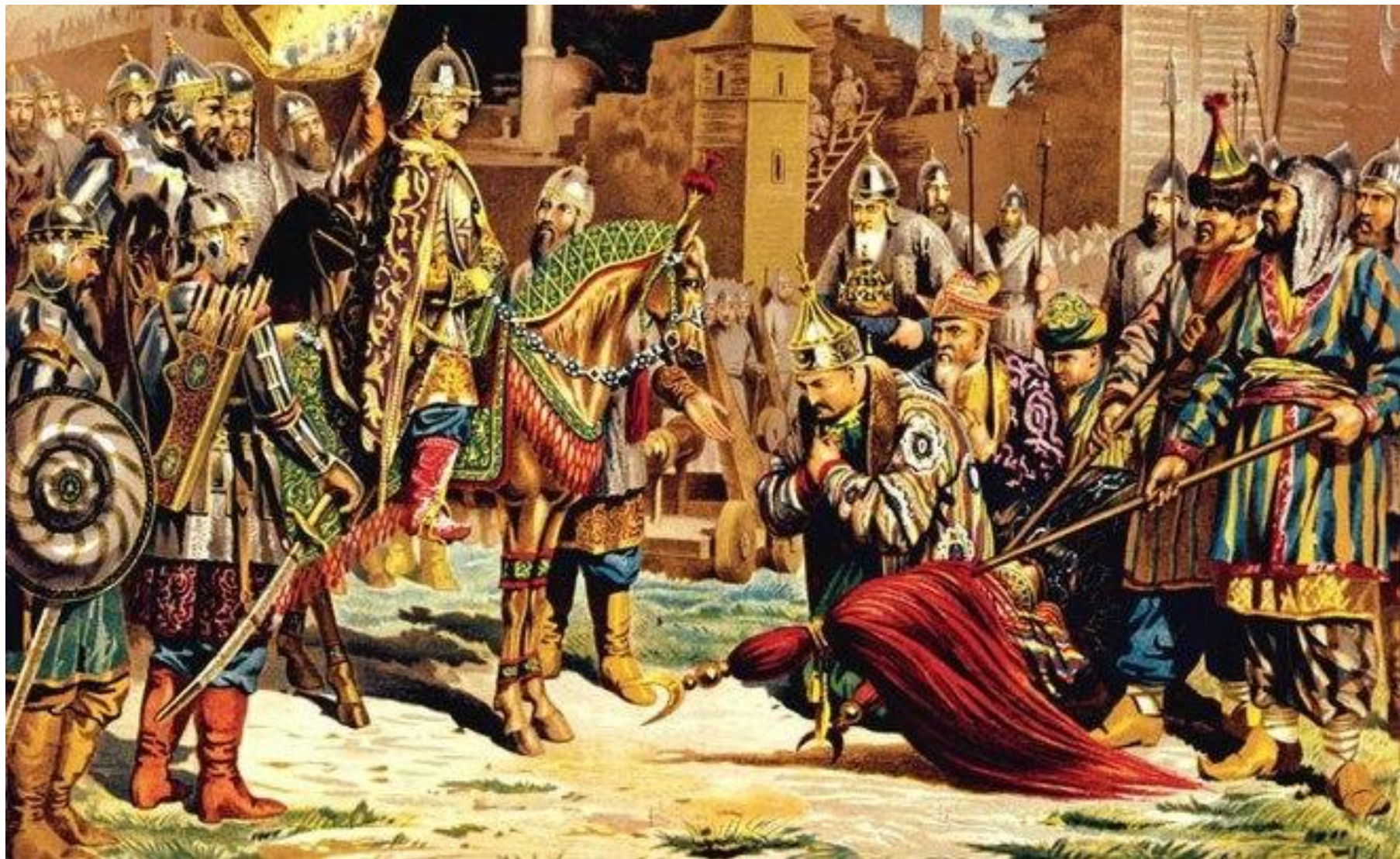
Московский Кремль при Иване III. Васнецов А.М.

1495 г.

Архитекторы – А. Фиораванти, П.А. Солари и др.



Иван IV и протопоп Сильвестр во время большого московского пожара 24 июня 1547 г. Плешанов П.Ф.



Взятие Казани Иваном Грозным. Кившенко А.Д.



Опричники. Неврев Н.В.



Опричники в Новгороде. Авилов М.И.



Царевич Иван Иванович (сын И. Грозного) на прогулке.
Авилов М.И.



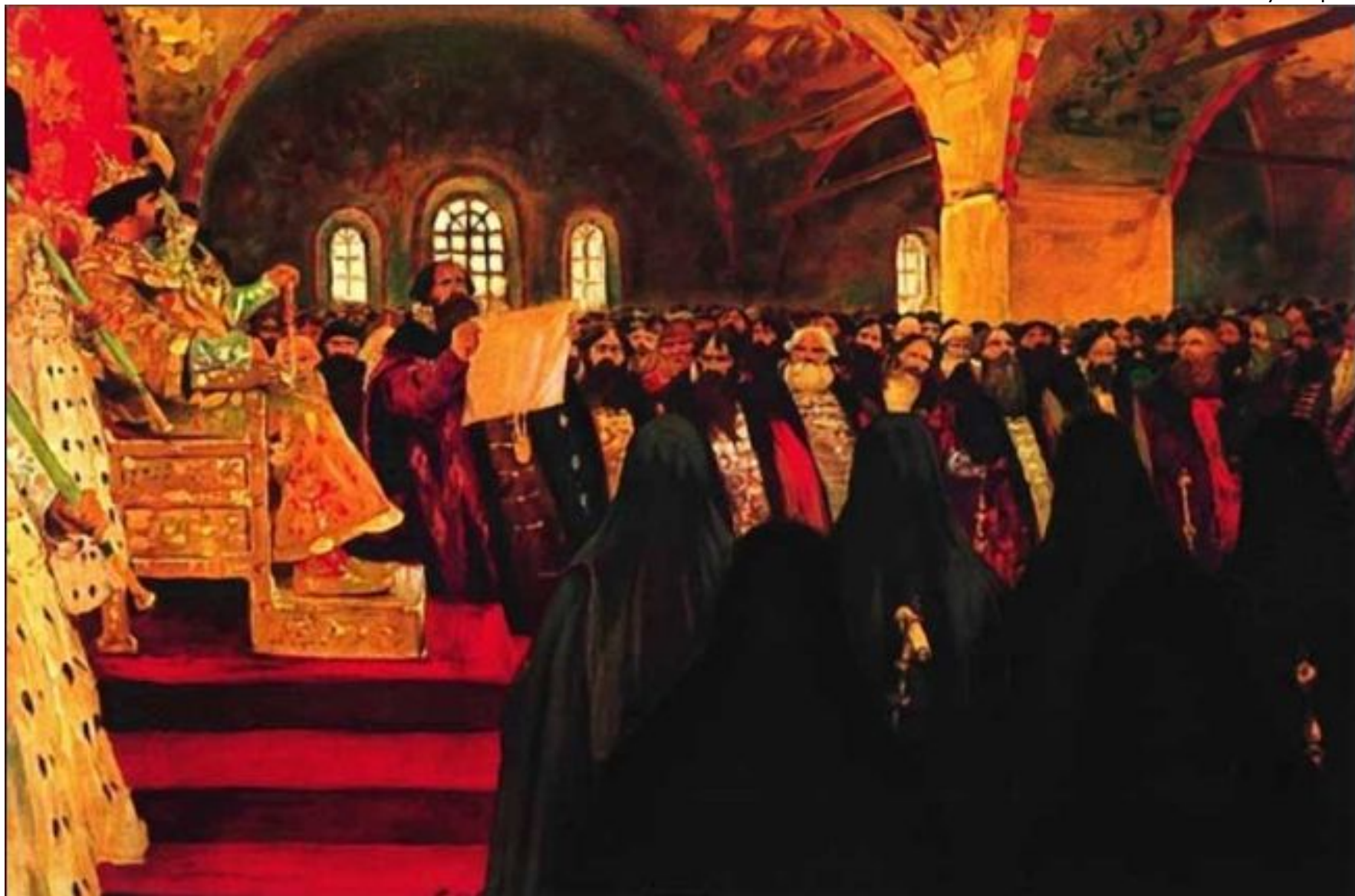
Иван Грозный и сын его Иван 16 ноября 1581 г.
Репин И.Е.



Покорение Сибири Ермаком. Суриков В.И.



Иван Грозный показывает сокровища английскому послу Горсею. Литовченко А.Д.



Земский собор при Иване IV. Иванов С.В.



Земская школа в Московской Руси. Кустодиев Б.М.



Суд в Московском государстве. Иванов С.В



В приказе московских времен. Иванов С.В.

Культура

- Архитектура
- Живопись
- Письменность

Архитектура



Церковь Спаса Преображения на Ильине улице

XIV в., Новгород

Знаменит тем, что в нём одном сохранились
фрески кисти Феофана Грека (1378 г.)



Церковь Фёдора Стратилата на Ручью

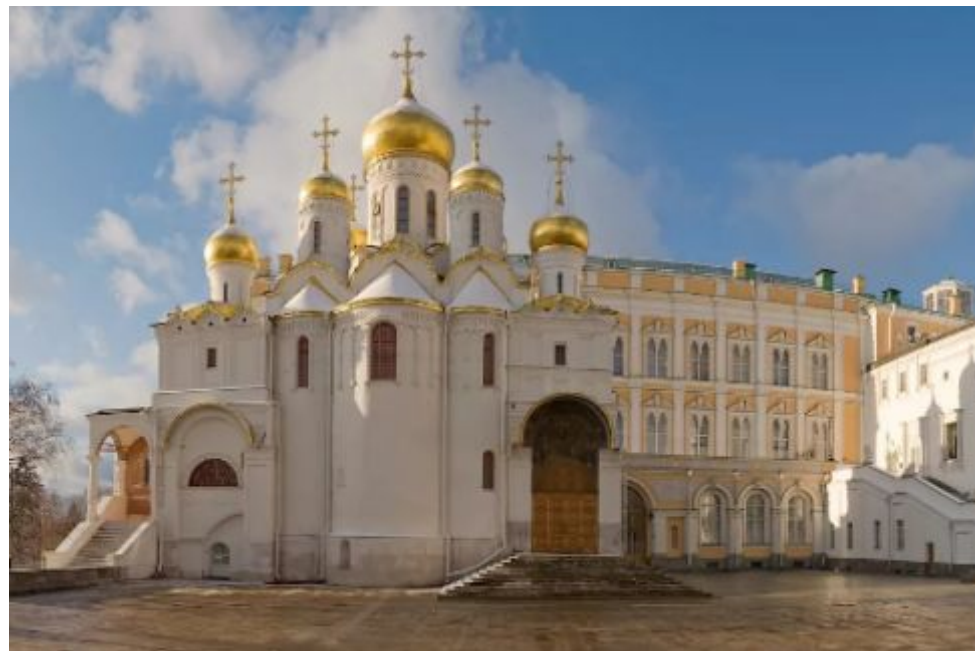
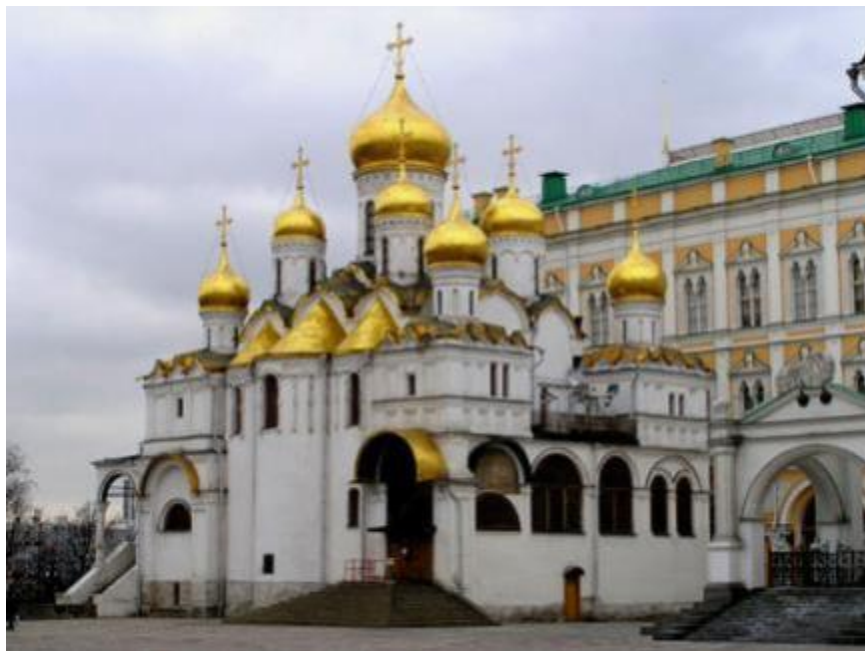
XIV в., Новгород



Успенский собор Московского Кремля

1479 г., при Иване III

Архитектор – Аристотель Фиораванти
Место проведения венчания на царство



Благовещенский собор Московского Кремля

1489 г., при Иване III

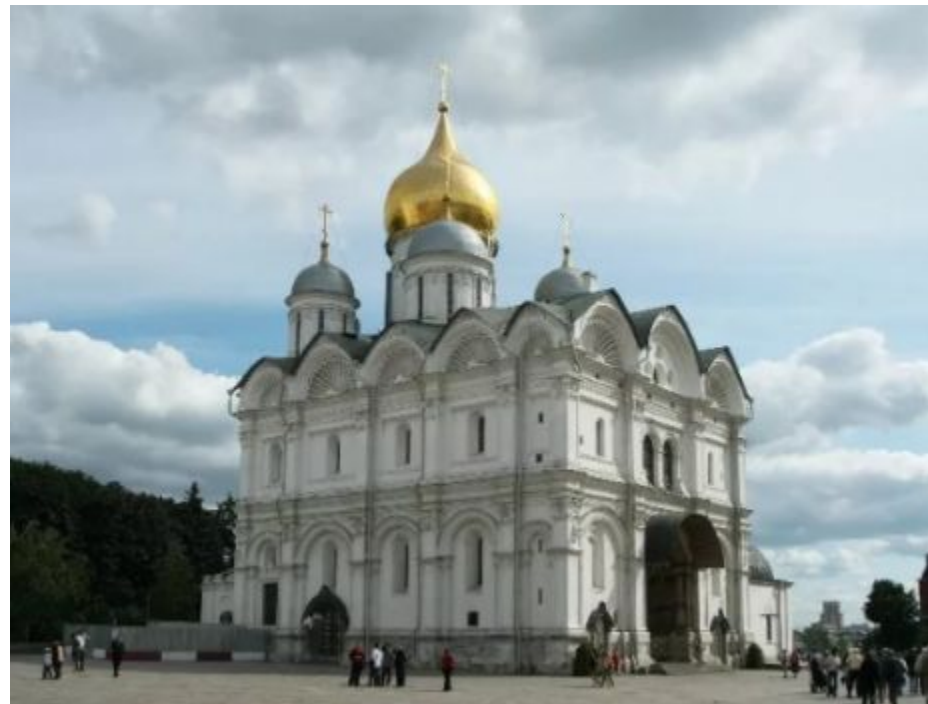
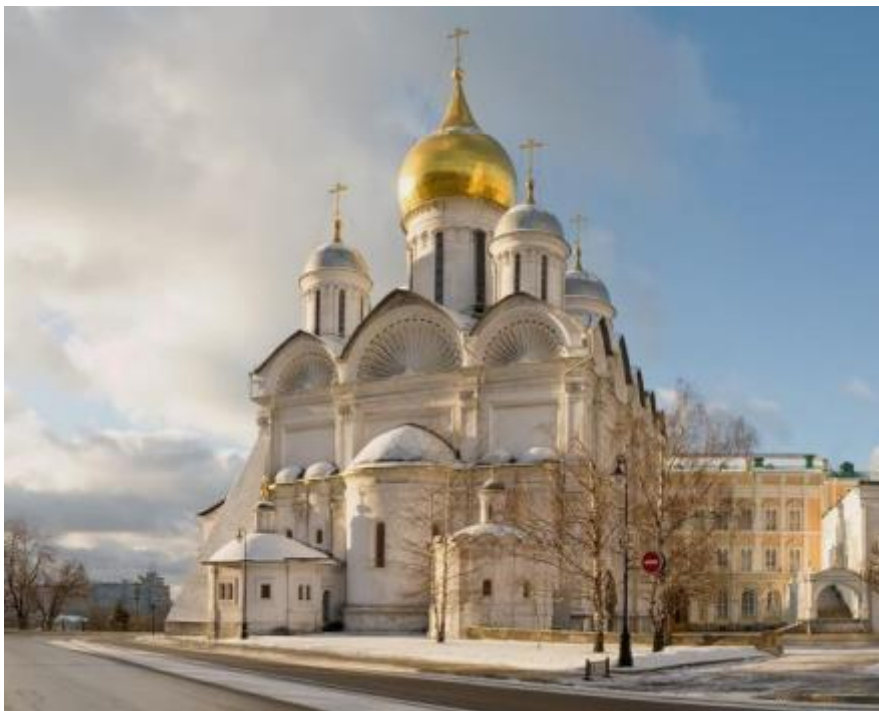
Построен псковскими зодчими
Домовая церковь российских правителей



Грановитая палата Московского Кремля

1491 г., при Иване III

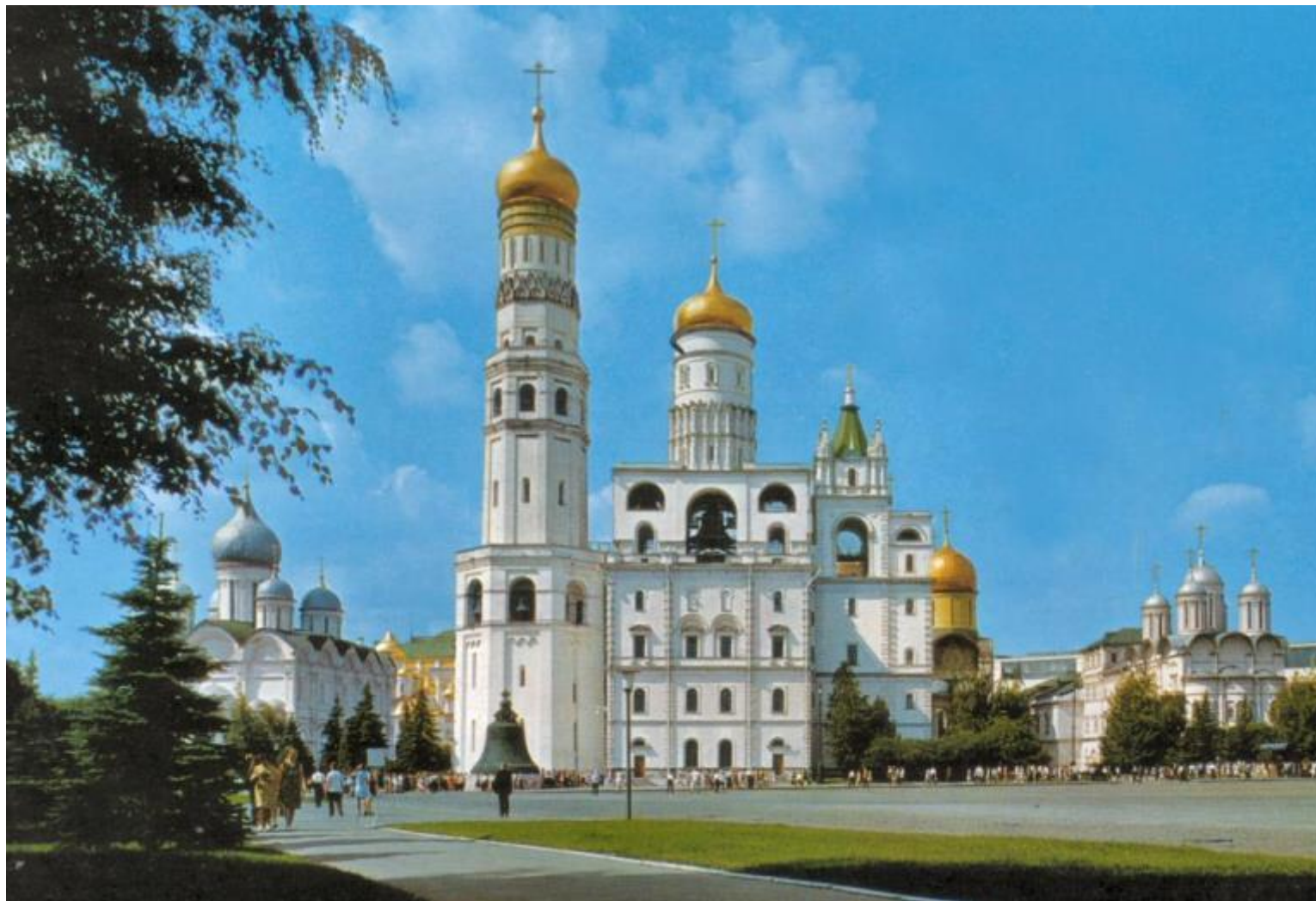
Архитекторы М. Руффо и П.А. Солари



Архангельский собор Московского Кремля

1508 г., при Василии III

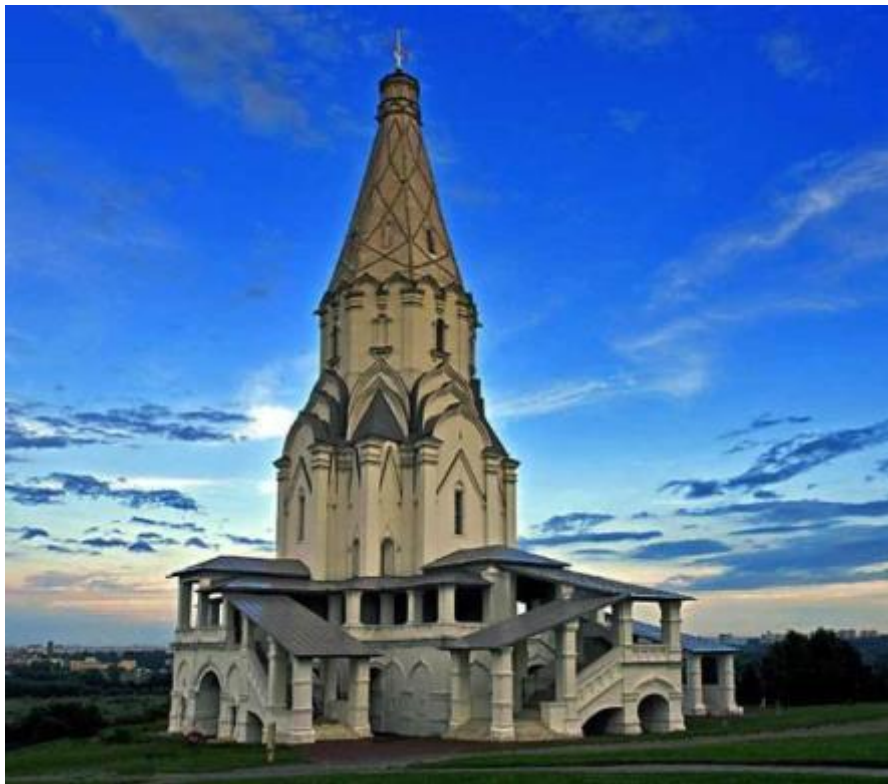
Архитектор – Алевиз Новый
Усыпальница российских правителей



Колокольня Ивана Великого (Церковь И. Лествичника)
Московского кремля

1508 г., при Василии III

Архитектор – Бон Фрязин



Храм Вознесения в Коломенском

1533 г., при Василии III

В честь рождения Ивана IV. Шатровый стиль



Покровский (Покрова Богородицы на Рву / Василия Блаженного) собор на Красной площади

1560 г., при Иване IV

Архитекторы Барма и Постник Яковлев
Построен в честь взятия Казани в 1552 г.

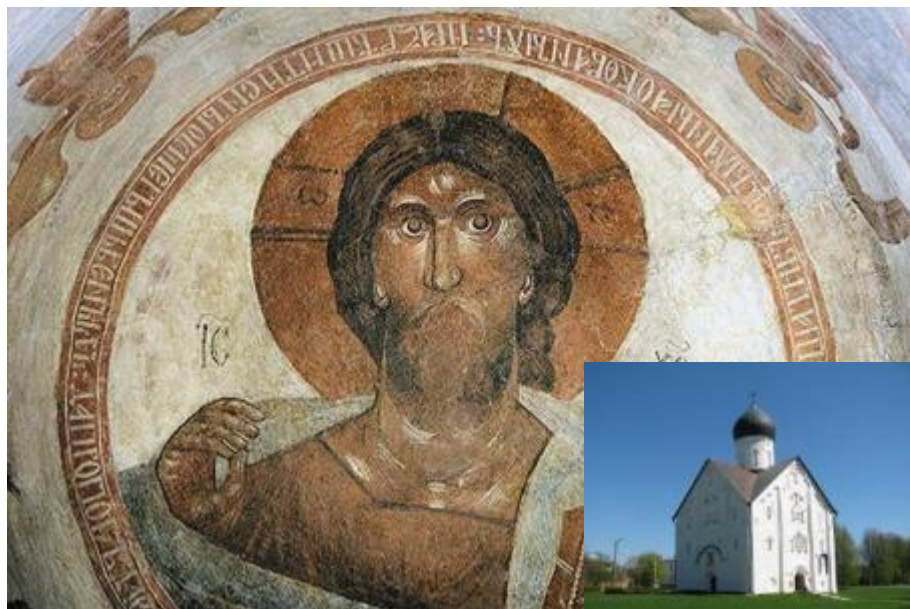


Английское подворье в Москве

XVI в.

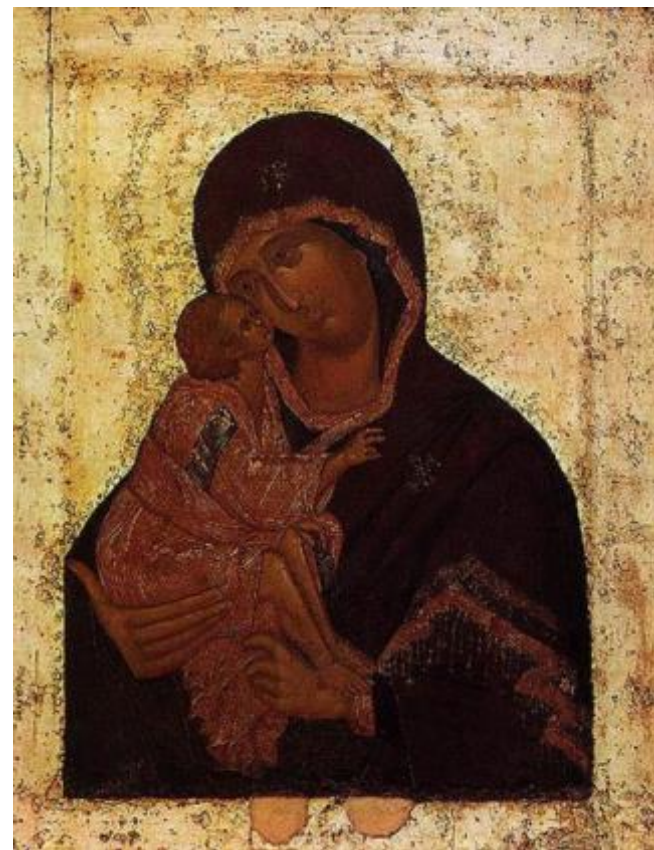
Живопись

Феофан Грек (2 пол. XIV – нач. XV вв.)



Спас Пантократор (Вседержитель)

Роспись купола церкви Спаса Преображения на Ильине улице в Великом Новгороде.



Донская икона
Божией Матери

Феофан Грек (2 пол. XIV – нач. XV вв.)



Деисусный чин (главный ряд) иконостаса
Благовещенского собора Московского Кремля

Андрей Рублёв (конец XIV - 1 пол. XV вв.)



Икона «Троица»



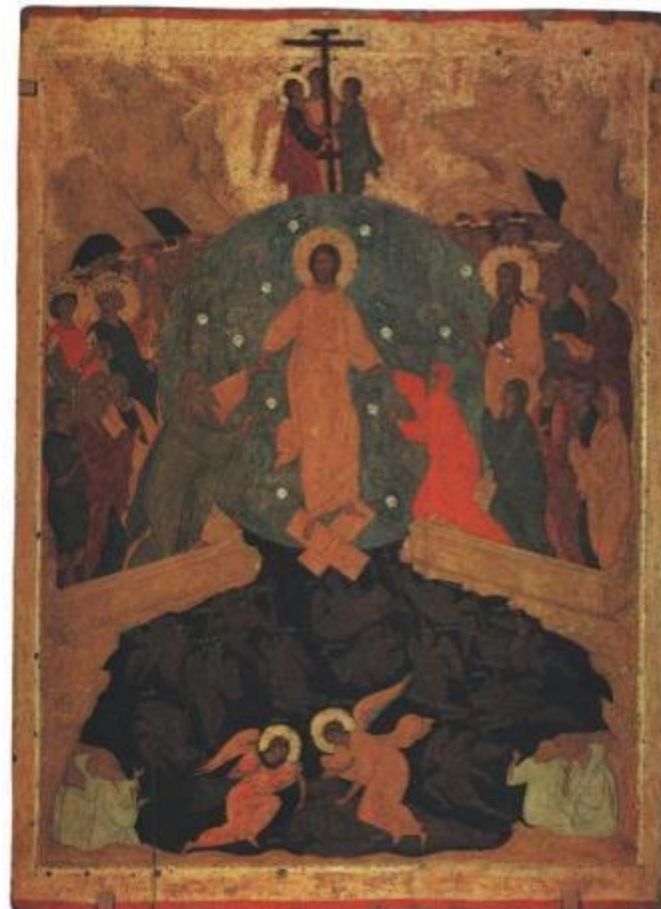
Иконы Звенигородского чина

1. Спаситель
2. архангел Михаил
3. апостол Павел

ДИОНИСИЙ (2 пол. XV в.)



Икона Смоленской
Одигитрии (Богоматери)



Икона «Сошествие во ад»



Церковь воинствующая. Икона XVI вв.

На иконе символично изображено взятие Казани в 1552 г.

Письменность



Памятник Ивану Фёдорову в Москве

Иван Фёдоров – первый русский книгопечатник, XVI вв.



Книга «Апостол», 1564 г.

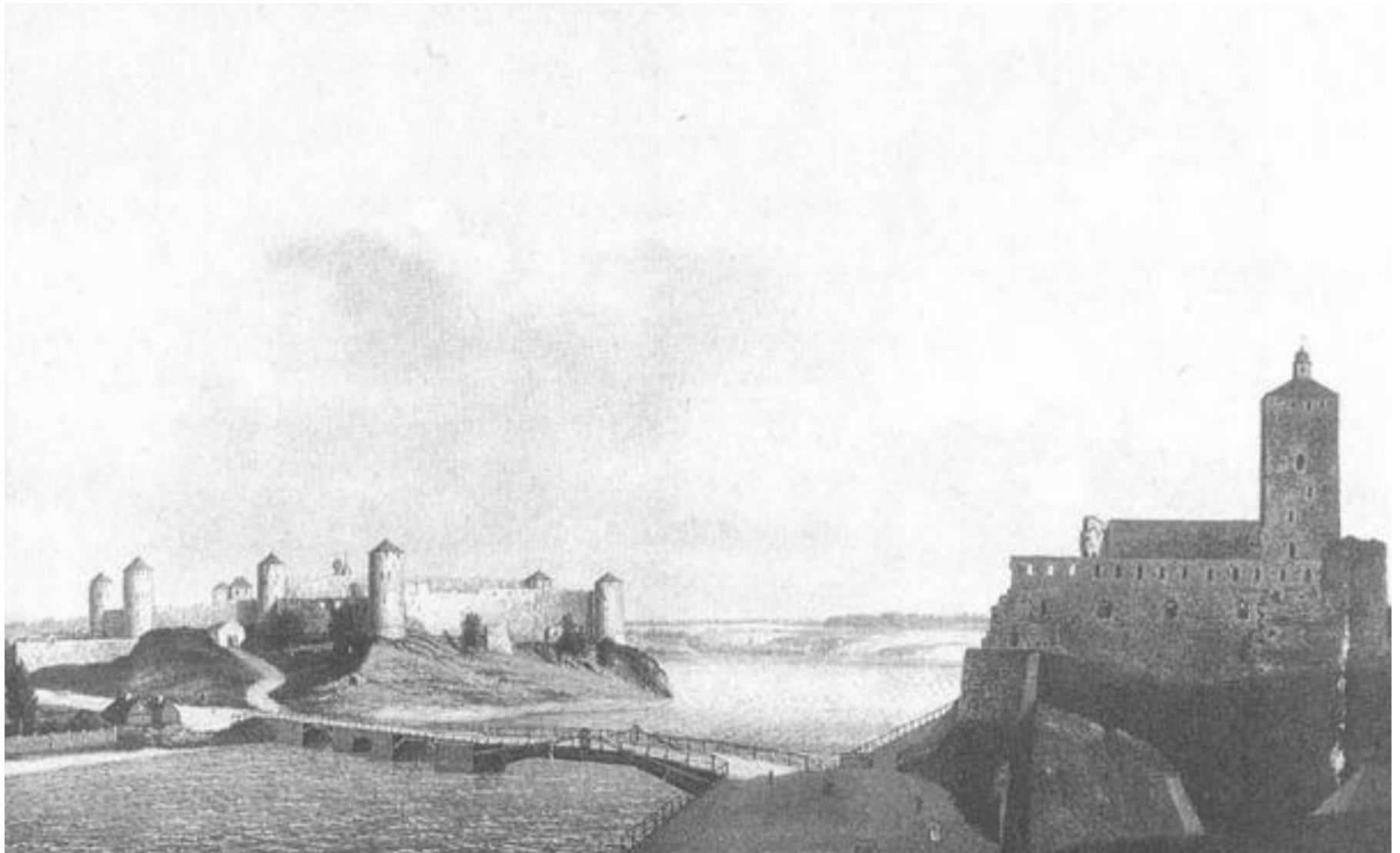
Первая датированная печатная книга в России.

Создана Иваном Фёдоровым и Петром Мстиславцем.

Иное

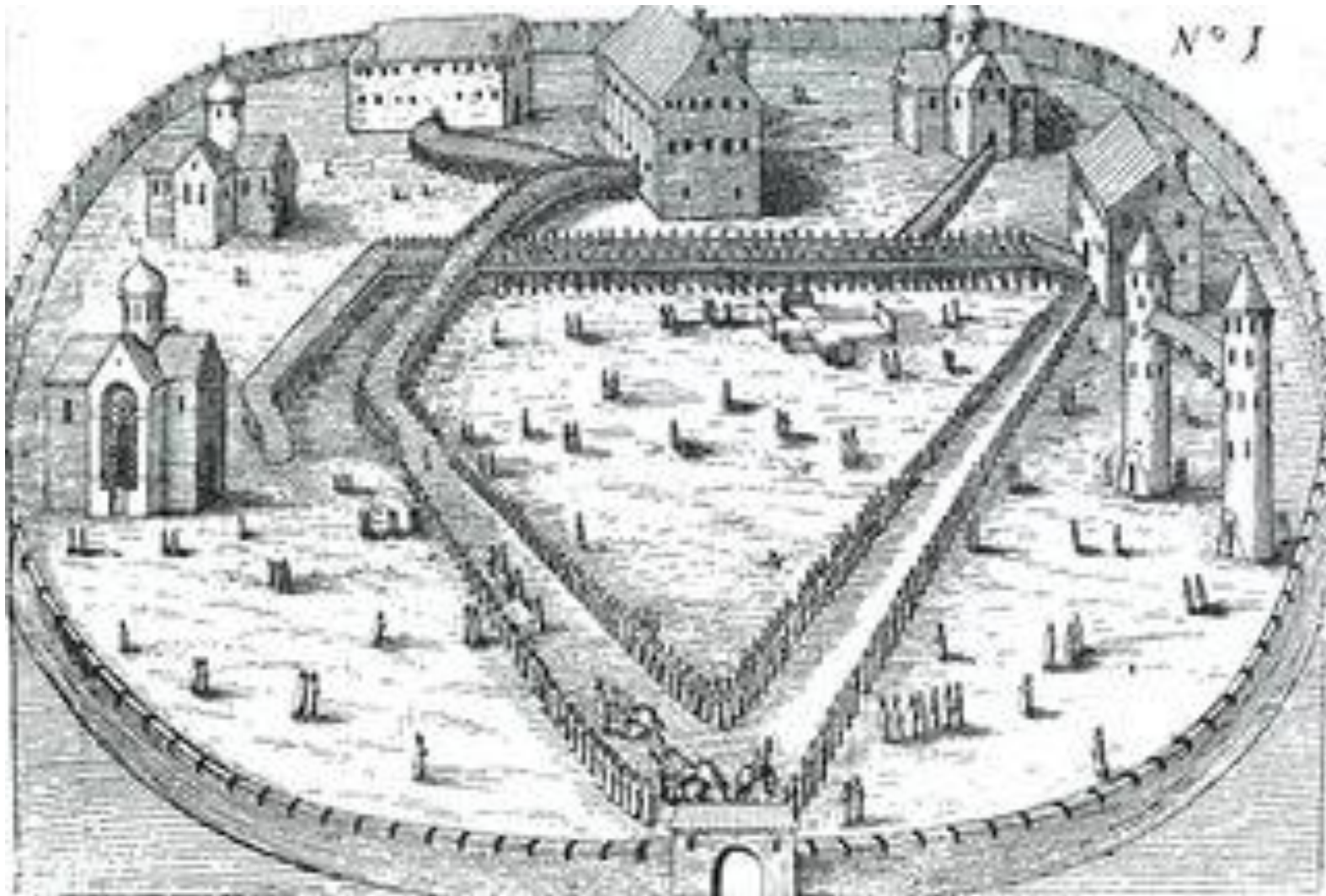


Печать Ивана III с первым изображением герба России в виде двуглавого орла



Крепости Ивангород (слева) и Нарва (справа)

Ивангород построен в 1492 г.,
при Иване III



Александровская слобода (опричная резиденция) в XVI в. Гравюра из старинной книги



Царь-пушка

1586 г., Москва

Создатель – Андрей Чохов

На этом пока что всё!

Другие материалы к ЕГЭ по истории можно посмотреть на сайте История (ЕГЭ) и кот Степан <http://historystepa.ru/> и в группе Вконтакте <https://vk.com/historystepa>

Использованная литература:

- Артасов И.А. ЕГЭ 2017 История : 30 тренировочных вариантов экзаменационных работ для подготовки к ЕГЭ
- Гевуркова Е.А. ЕГЭ. Практикум по истории России. Задания с иллюстративным материалом.
- Данилов А.А. История России. С древнейших времен до конца XVI века. 6 класс. Учебник для общеобразовательных организаций.
- Орлов А.С. История России: учебник — 2-е изд., перераб. и доп. / А. С. Орлов, В. А. Георгиев, Н. Г. Георгиева, Т. А. Сивохина
- Чернова М.Н. ЕГЭ 2017. Практикум по истории: История российской культуры : подготовка к выполнению заданий ЕГЭ.

Использованные Интернет-ресурсы:

- <https://gallerix.ru/>
- www.hrono.ru
- <http://histrf.ru/>
- <http://www.fipi.ru/>