

Этнообразующая и культурообразующая роль церкви



1. Этнообразующая роль церкви

История появления православной церкви на белорусских землях восходит к IX–X вв.

Годом крещения Древней Руси, в состав которой в то время входили белорусские земли, считается 988 г. В этом году великий князь киевский Владимир крестил жителей Киева по византийскому (восточному) обряду.

Впоследствии христианская Европа признала Киевскую Русь, а значит, и Полоцкое и Туровское княжества, следовательно укрепились международные политические и торгово-экономические связи с ней, а также это благотворно повлияло на ускорение этносоциальной и конфессиональной интеграции населения двух соседних земель.

В дальнейшем православная церковь на белорусских землях подчинялась киевскому митрополиту. Положение белорусских земель осложнилось после нашествия монголов. При Казимире IV (1440–1492) были возведены православный слуцкий Троицкий монастырь(1443), Георгиевская и Спасская церкви в Могилеве(1447), Троицкая соборная церковь в Мстиславле(1463). Православной церкви Казимир IV давал привилегии, а духовенству – одинаковые права с католиками. Так было вплоть до 1480 г., когда князь принял закон, по которому были запрещены строительство новых православных храмов и реставрация старых.

Миротворительная по отношению к православию политика проводилась при королях Жигимонте I Старом и Жигимонте II Августе. Всю шляхту «веры христианской» в 1563 г. уравнивали в правах. Отмена Городельского привилегия еще раз была подтверждена в 1568 г.

Распространение Реформации и укрепление позиций католической церкви совпали с кризисными явлениями в православной церкви Речи Посполитой. Особенность положения православия в XVI в. состояла в том, что церковная жизнь регулировалась не только духовенством, но и светскими лицами: королем, отдельными светскими землевладельцами, горожанами.

Идею унии поддержали правящие круги Речи Посполитой. Они стремились с помощью унии укрепить государство и религиозно консолидировать общество.

Всенародное провозглашение унии в Речи Посполитой состоялось на церковном соборе в Бресте 6 октября 1596 г., на котором собралось высшее духовенство православной и католической церквей, епископств, находящихся на территории Речи Посполитой. Однако общего собора не пролучилось, так как сторонники и противники унии собирались отдельно. 9 октября сторонники униатства торжественно утвердили акт унии. Большинство православных епископов во главе с митрополитом киевским и всея Руси М. Рогозой на Брестском соборе унию поддержали. Противники унии ее не признали. Таким образом, уния лишь расколола православную церковь на униатов и тех, кто остался верен православию.

Значение принятия христианства на белорусских землях:

- 1. Белорусская православная церковь содействует единству белорусской нации и государства и создаёт условия межконфессионального, межэтнического, межнационального мира и согласия.**
- 2. Духовные ценности белорусов включают в себя и православные ценности.**

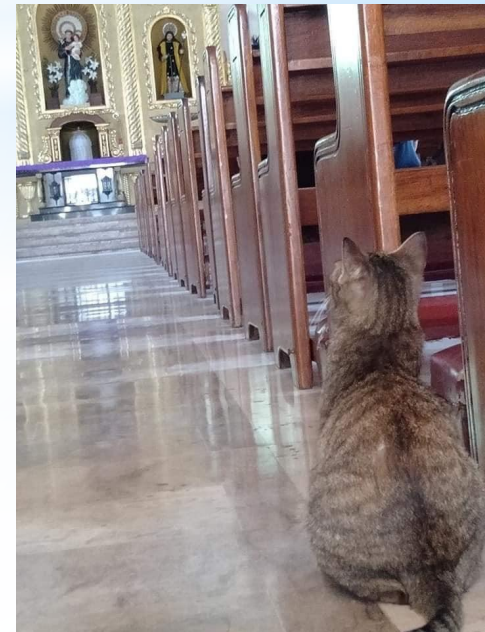


2. Культурообразующая роль церкви

Единство Руси, ее земель и населения – главная идея произведений всех известных древнерусских политических и церковных деятелей. Так, Даниил – автор «Хождения в Палестину», которое было написано не позже 1113 г., называл себя игуменом «Русския земли». Знаменитый проповедник Кирилл Туровский (около 1130–1185), согласно «Памяти», написанной неизвестным автором вскоре после смерти святого, был «рожден и воспитан града та Турова в Русской стране и тако нарицаема».

Приняв православие, Древняя Беларусь так же, как Русь Восточная и Южная, полностью восприняла систему культурных ценностей, верований, интеллектуальных, эстетических и духовных достижений византийской цивилизации. Однако наследие это наложилось на столь мощный пласт собственной славянской культуры, что привнесенный духовный вклад сильно трансформировался, дав начало новому православно-русскому цивилизационному процессу, на формирование которого большое влияние оказала и древняя Беларусь X–XIII вв.

Большую роль в духовно-нравственном становлении белорусского народа играли монастыри, представлявшие собой средоточие культуры и просвещения. Одним из первых на территории Беларуси следует считать монастырь в Изяславле (Заславль), поставленный княгиней Рогнедой. Почти при каждом монастыре размещали школы и библиотеки, вели летописание, составляли жития святых. В монастырях древней Туровской епархии было создано «Туровское Евангелие», здесь творил знаменитый святитель Кирилл Туровский. Его молитвы, поучения и «Слова» вошли в состав многих сборников наряду с сочинениями византийских богословов и проповедников. Неподалеку от Полоцка, в Спасском монастыре, в котором совершала свой молитвенный и просветительский подвиг преподобная Евфросиния, переписывались книги, в школе при нем обучались дети.



На территории Беларуси христианский праздник «Воздвижения Креста Господня» приобрел особое звучание. Приверженность почитанию креста подтверждается находкой уникальной каменной иконки с образами св. Константина и св. Елены, держащих перед собою большой крест. Поэтому нельзя не упомянуть прекрасное художественное изделие XII в. – знаменитый крест Евфросинии Полоцкой, выполненный по ее заказу гениальным мастером Лазарем Богшей. Утерянный крест по благословению Митрополита Минского и Слуцкого, Патриаршего Экзарха всея Беларуси Филарета возвращен к жизни белорусским талантливым современником – художником Николаем Кузьмичем.



Школа, книга и просвещение на протяжении многих столетий (вплоть до XVIII в.) оставались исключительно под влиянием церкви. Архитектура, живопись, декоративное искусство, хоровая музыка, литература, политическая мысль и богословие древней Беларуси соответствовали ценностям мирового цивилизационного процесса. Однако во всех сферах древне-белорусской культуры проявилось своеобразие, позволяющее говорить о существовании местных традиций и школ.

Православная вера не потеряла своего культурообразующего значения и тогда, когда со второй половины XIV–XVI вв. на белорусских землях все большее влияние приобретают новые западные культурные и духовные ценности. Именно православие содействует консолидации белорусского этноса, сохранению древней духовной традиции, осмыслению культурного и этнического своеобразия в сравнении с ближайшими соседями – литовцами, евреями, татарами, поляками.

К шедеврам белорусской культуры, несомненно, относится православная полемическая и богословская литература. Среди такого рода работ особенно выделяются: «Послание до латинян из их же книг», анонимно вышедшее из стен Супрасльского монастыря, «Ключ царства небесного» Г. Смотрицкого, «Апокрисис» Христафора Филалета, «Фринос, или плач церкви восточной» Мелетия Смотрицкого, «Палинодия» Захария Копыстенского. При этом большая часть этих произведений была приговорена к уничтожению властями Речи Посполитой.

Глубина и сила древней православно-русской культуры Беларуси позволили ей не только сохраниться в сложное для неё время (XVII–XVIII вв.), но и благотворно влиять на культуру соседней России. Белорусские мастера золотых и серебряных дел, резчики по дереву и камню, по технике рельефных многоцветных изразцов были хорошо известны в Москве эпохи Алексея Михайловича. Учебная литература, предназначенная для православных школ Беларуси, выполняла свою просветительскую миссию и в православной России, а опыт работы православных учебных заведений, в том числе и высших, послужил мощным стимулом для развития просвещения в России.

Для православно-русской культуры Беларуси, которая, как могло показаться, к концу XVIII в. прекратит свое существование в результате огромного давления, осуществлявшегося правящими кругами Речи Посполитой, ситуация изменилась после включения Беларуси в состав Российской империи. Деятельность святого Георгия Конисского и его окружения дали новый импульс развитию белорусской культуры.

Одним из наиболее плодотворных проявлений изучаемого культурного феномена в XIX и начале XX в. стало зарождение и развитие православной историко-церковной школы. Ее появление было порождено процессом зарождения православной белорусской интеллигенции с ее обостренным чувством прошлого и глубоким интересом к тому историческому пути, который прошли восточные славяне на протяжении своего более чем тысячелетнего существования. Неслучайно именно в это время появляются фундаментальные труды, раскрывающие сложные, подчас трагические страницы истории Православной Церкви Беларуси.

3. Заключение

Таким образом, можно прийти к выводу, что церковь значительно повлияла на формирование белорусского этноса. Именно церковь содействует единству белорусской нации и государства и помогает поддерживать хорошие отношения с другими народами, она же повлияла на белорусский менталитет и на то, как белорусы называли сами себя в различные исторические периоды. Также нельзя не отметить культуuroобразующую роль православия. Церковь оказала значительное влияние на искусство, образование, систему духовных и культурных ценностей. Именно поэтому роль церкви в формировании белорусской нации и культуры в том виде, в котором они находятся сейчас, значительна.

Спасибо за внимание!

