

МБОУ Злынковская СОШ № 1

# Конкурсная работа «Тёмные аллеи»

Номинация :

*«Зелень листвы – через века!»*

Автор работы:  
ученица 11 «А» класса  
Паллер Виктория  
Александровна

Руководитель:  
Мосяго Екатерина

Михайловна



2014 г.

# Заповедные места родной

## Брянщины

- **Объект исследования:** растительный и планировочный компонент, эколого-краеведческое значение старинных усадебных парков Брянщины.
- **Методы исследования:** изучение и анализ литературы, Интернет-ресурсов, сравнение, классификация, обобщение.

## **Цель работы:**

обоснование уникальной ценности усадебных парков Брянщины как образцов русского ландшафтного искусства XVII – нач. XX вв.

и примеров обогащения флоры ценными





# Задачи:

- Изучить историю становления и развития русской школы садово-паркового искусства и особенности создания усадебных парков.
- Проанализировать и обобщить сведения об истории, планировке, флористическом составе, возможностях реконструкции старинных усадебных парков Брянщины.
- Выявить примеры регулярных, пейзажных и смешанных по планировке старинных парков Брянщины.
- Рассмотреть возможности практического использования реконструированных территорий



# Этапы развития русской школы садово-паркового искусства

XVII – сер. XVIII в.в.

с 1770-80 гг. и далее

сер. XIII – XX в.в.



Петергоф



Царское село



Гатчина

1. Регулярный  
стиль

2. Пейзажный  
стиль

3. Смешанный  
стиль



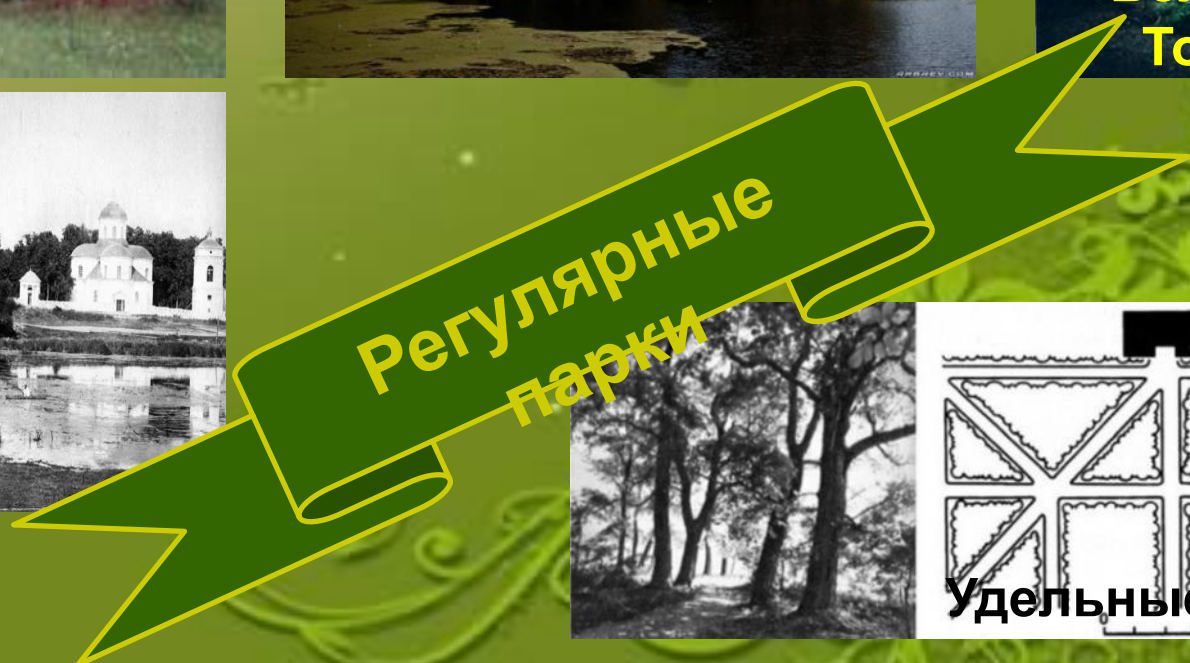
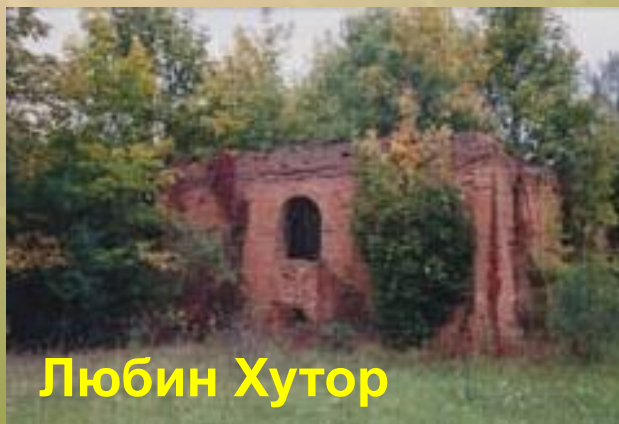
Кусково



Монрепо



# Старинные усадебные парки Брянщины



# Старинные усадебные парки Брянщины

Ляличи



Баклань



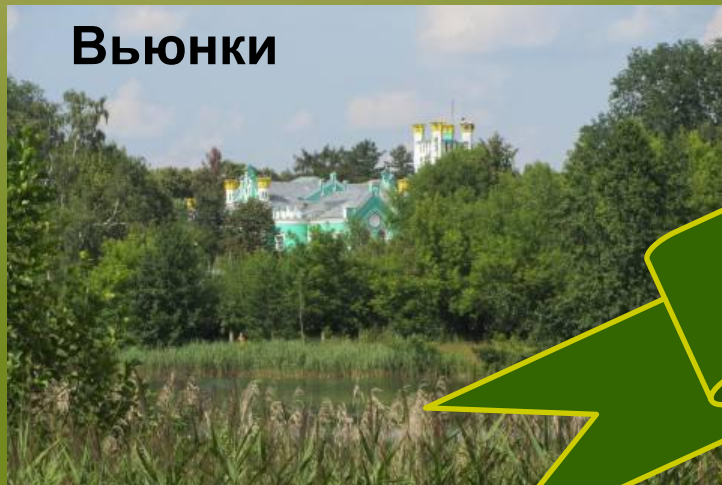
Пейзажные  
парки



Овстуг



# Старинные усадебные парки Брянщины



Смешанные  
парки





# Старинные усадебные парки Брянщин



Хотылёво



Красный Рог

Смешанные  
парки



Локоть



# Практическое значение

- Восстановленные старинные усадьбы и парки имеют большие возможности практического использования для реализации малого бизнеса, туризма, образовательных и оздоровительных программ, творчества. Парки - это великопепные рекреационные зоны и чества.



Праздник  
поэзии.  
Красный Рог.

М.Я.Врубель  
«Пан».  
Хотылёво.





# **Выводы:**

## **Старинные усадебные парки Брянщины:**

- Отражают все этапы развития русской школы садово-паркового искусства XVIII – нач. XX вв.
- Делятся на регулярные, пейзажные и смешанного стиля (последние количественно преобладают).
- Делятся на типичные по стилю планировки и уникальные, единственные в своём роде.
- Обогащают местную флору ценными декоративными видами.
- После восстановления имеют большие возможности практического использования.