

# Рисование натюрморта



Французский философ  
Блез Паскаль  
1623-1662

«Какая это странная живопись - натюрморт: она заставляет любоваться копией тех вещей, оригиналами которых не любишься».

Паскаль.

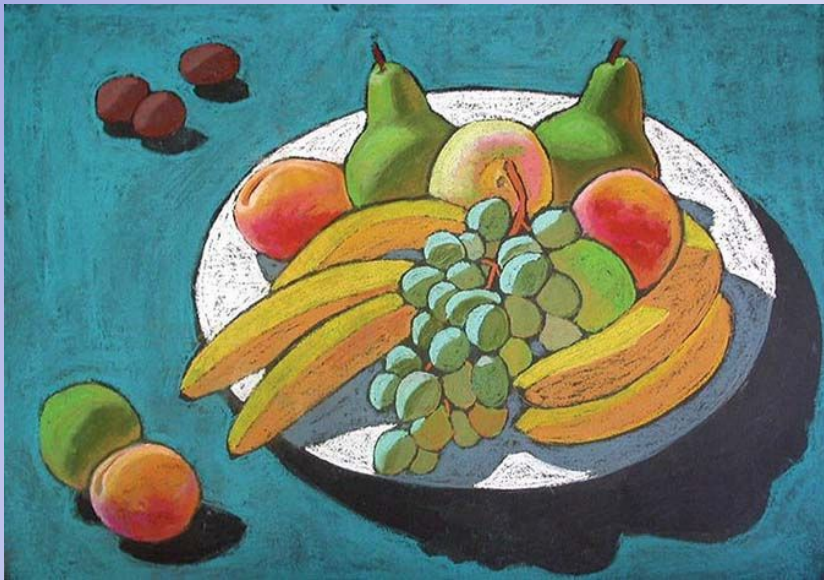


**НАТЮРМОРТ – один из жанров изобразительного искусства, главным образом – живописи.**



**Борис Николаев «На**

**Лодке»**



## Что такое натюрморт?

Термин «**Натюрморт**» - в буквальном переводе с французского означает «мертвая натура». Натюрморт есть изображение неодушевленных предметов, размещенных в единой среде и организованных в группу. Мир вещей в натюрморте всегда призван раскрыть их объективное своеобразие, неповторимые качества, красоту. Вместе с тем, это всегда человеческий мир, выражающий строй мыслей и чувств, отношение к жизни людей определенного общества.



Эдвард Ладелл «Натюрморт с фруктами»



Поль Сезан «Персики и груши»



Е. Серебрякова «Натюрморт с яблоками и грушами»

# Стихотворение «Натюрморт»

Если видишь на картине  
Чашку кофе на столе,  
Или морс в большом графине,  
Или розу в хрустале,  
Или бронзовую вазу,  
Или грушу, или торт,  
Или все предметы сразу-  
Знай, что это натюрморт.



## Существует два типа натюрморта:

**Натюрморт**, в котором вещи говорят о своём хозяине (его привычке, характере, профессии)

**Натюрморт**, в котором вещи говорят прежде всего сами о себе, своих качествах. Они словно предлагают полюбоваться красотой их облика, формы, цвета



# Виды натюрмортов:

## Однопорядковый натюрморт

изображены объекты и предметы одного вида (только овощи, фрукты, цветы)



**Смешанный натюрморт** - представлены разнообразные объекты и предметы



## Сюжетный натюрморт

– изображены разнообразные объекты и предметы объединённые сюжетным замыслом. К сюжетным можно отнести натюрморты с изображением живых существ: ПТИЦ, ЖИВОТНЫХ, ЧЕЛОВЕКА.



# При оформлении натюрморта необходимо учитывать:

- Законы линейной перспективы (расположение предметов на листе и по отношению друг к другу)
- Основы цветоведения (локальный цвет, цвета света, тени, рефлекса, контрастность цветов)
- Светотеневой баланс (свет, полутень, тень, рефлекс, тень предмета)
- Особенности построения различных предметов (геометрические тела)