

Рисование натюрморта



Французский философ
Блез Паскаль
1623-1662

«Какая это странная живопись - натюрморт: она заставляет любоваться копией тех вещей, оригиналами которых не любишься».

Паскаль.

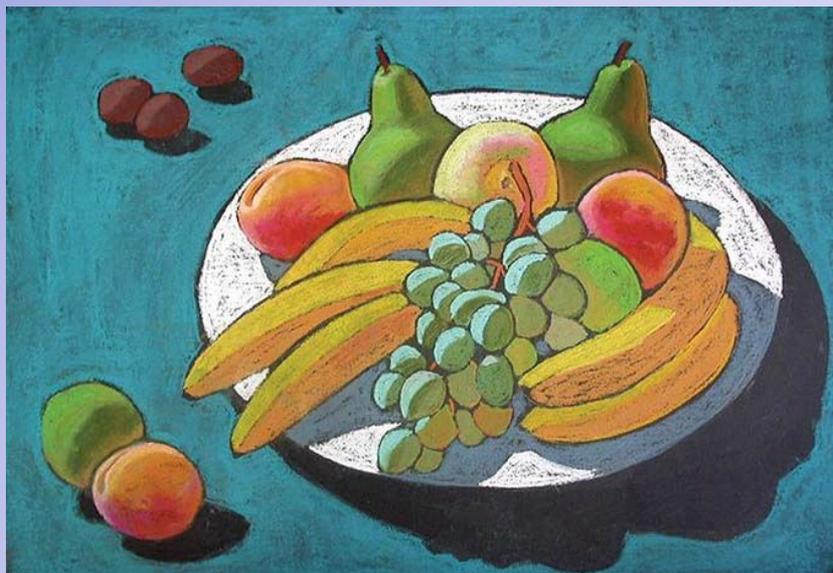


НАТЮРМОРТ – один из жанров изобразительного искусства, главным образом – живописи.



Борис Николаев «На

Адаче»



Что такое натюрморт?

Термин «**Натюрморт**» - в буквальном переводе с французского означает «мертвая натура». Натюрморт есть изображение неодушевленных предметов, размещенных в единой среде и организованных в группу. Мир вещей в натюрморте всегда призван раскрыть их объективное своеобразие, неповторимые качества, красоту. Вместе с тем, это всегда человеческий мир, выражающий строй мыслей и чувств, отношение к жизни людей определенного общества.



Эдвард Ладелл «Натюрморт с фруктами»



Поль Сезан «Персики и груши»



Е. Серебрякова «Натюрморт с яблоками и грушами»

Стихотворение «Натюрморт»

Если видишь на картине
Чашку кофе на столе,
Или морс в большом графине,
Или розу в хрустале,
Или бронзовую вазу,
Или грушу, или торт,
Или все предметы сразу-
Знай, что это натюрморт.

Существует два типа натюрморта:

Натюрморт, в котором вещи говорят о своём хозяине (его привычке, характере, профессии)

Натюрморт, в котором вещи говорят прежде всего сами о себе, своих качествах. Они словно предлагают полюбоваться красотой их облика, формы, цвета



Виды натюрмортов:

Однопорядковый натюрморт

изображены объекты и предметы одного вида (только овощи, фрукты, цветы)



Смешанный натюрморт - представлены разнообразные объекты и предметы



Сюжетный натюрморт

– изображены разнообразные объекты и предметы объединённые сюжетным замыслом. К сюжетным можно отнести натюрморты с изображением живых существ: ПТИЦ, ЖИВОТНЫХ, ЧЕЛОВЕКА.



При оформлении натюрморта необходимо учитывать:

- Законы линейной перспективы (расположение предметов на листе и по отношению друг к другу)
- Основы цветоведения (локальный цвет, цвета света, тени, рефлекса, контрастность цветов)
- Светотеневой баланс (свет, полутень, тень, рефлекс, тень предмета)
- Особенности построения различных предметов (геометрические тела)