



Никола
Пуссен –
художник
классицизма

«Синьор Пуссен — живописец, который работает отсюда» - глядя на полотна Пуссена, заметил однажды Лоренцо Бернини, указав на лоб.



«Ринальдо и Армида». 1629
год

Принципы художественной системы Пуссена



Святое Семейство в Египте
1655

«Жребий брошен, решение
принято, выбор сделан» (Ю. К.
Зеленко)



[Подвиги Ринальдо»](#)

«Нужно отбросить все мелкое, чтобы
не противоречить возвышенному
смыслу рассказа».



"Триумф Нептуна»,

1634

В работе он шел от общего к частному...

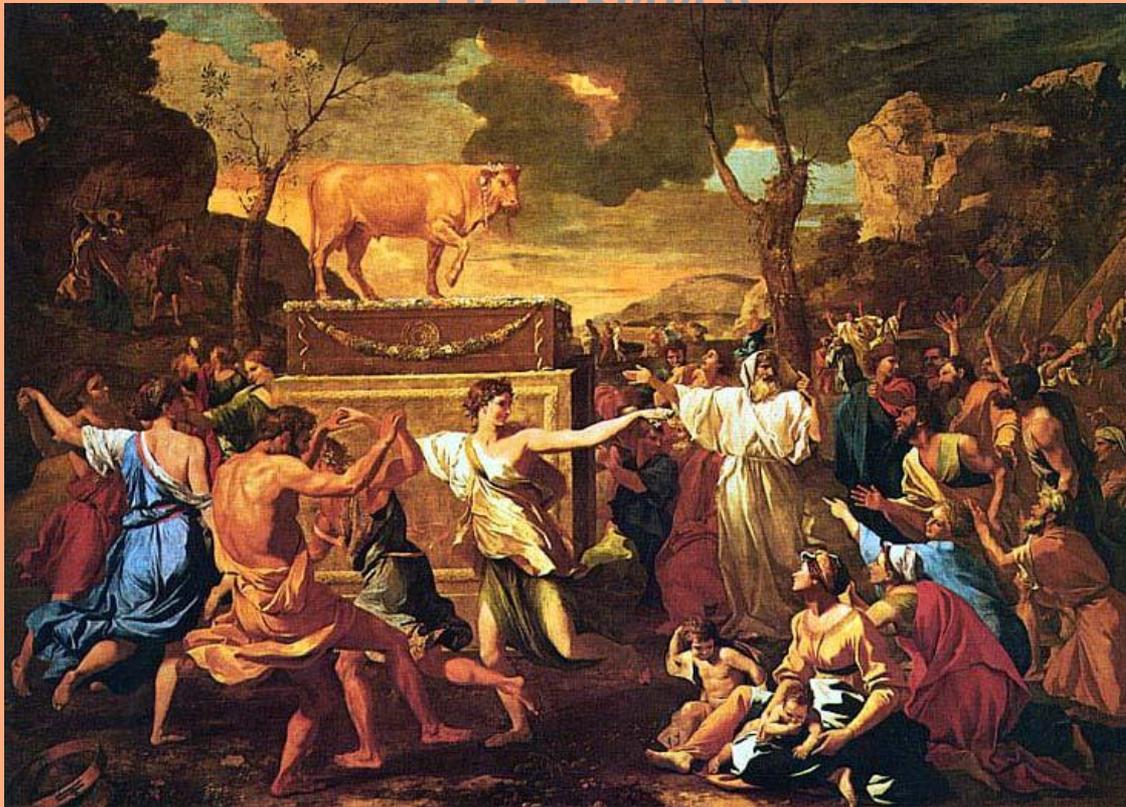


Эхо и Нарцисс
Ок.1630



"Похищение сабинянок
(фрагм)

«Краски в живописи — словно приманка,
предназначенная для того, чтобы убедить
глаз в правдоподобии предмета так же,
как легкомысленная прелесть рифмы в
поэзии»



Поклонение золотому тельцу»
Ок.1634

Никола Пуссен — автор многочисленных картин на мифологические, исторические, религиозные и пейзажные темы.



Похороны Фокия
1648

«Аркадские пастухи»



Большинство созданных Пуссеном картин на мифологические темы принадлежит к шедеврам мирового искусства



Вдохновение эпического



Экстаз св.
Павла



Св. Иоанн
Креститель