

Выполнил: педагог доп.образования Машков О. А.

# ТАКТИКА САМБО

# Тактика

- Тактика борьбы самбо в основном является искусством применения техники данного вида спорта в создавшихся конкретных условиях схватки. Кроме того, тактика рассматривает, как правильно противопоставить свои физические и морально-волевые качества качествам и намерениям противника.
- В спортивной схватке основная цель каждого самбиста — победить своего противника. Из этой цели вытекают две непосредственные задачи:
  - • первая — проводить приёмы на противнике;
  - • вторая — не давать противнику проводить приёмы на себе.

# Формы и методы борьбы

- Есть формы ведения борьбы, посредством которых мы обеспечиваем победу. Эти формы являются основными. К ним относятся: активная оборона, встречная борьба, нападение, преследование и достижение полной победы.
- Кроме того, имеются вспомогательные формы ведения борьбы, которые являются необходимым дополнением к каждой из основных форм ведения борьбы, но сами по себе они обеспечить победу не могут. К ним относятся: разведка, маскировка и маневрирование.
- Основными методами ведения борьбы, которыми пользуются самбисты в своём стремлении к победе, являются: внезапность нападения; подавление противника; изматывание противника; отвлечение внимания противника; завлечение противника в ловушки.
- Выбор форм и методов ведения борьбы определяется данными самбиста и его противника, а также степенью овладения каждым из них техникой самбо.

# Активная оборона



**Активная оборона.** Обороняющийся не пользуется преимуществом нападения первым и поэтому находится в этом отношении в невыгодном положении. Однако обороняющийся на умелую защиту тратит несравненно меньше усилий, чем атакующий тратит на свой приём, против которого применена данная защита. Таким образом, обороняющийся имеет экономию своих сил и одновременно выматывает силы противника. Благодаря такому двойному воздействию активная оборона с течением времени способна резко изменить соотношение сил и в конечном счёте обеспечить победу.

# Встречная борьба



**Встречная борьба.** В сложных условиях схватки встречная борьба преследует цель: перехватить у противника инициативу, подавить его волю к сопротивлению и приблизить его поражение. Встречная борьба использует приёмы после ответных захватов, приёмы после защит и ответные приемы. Во встречной борьбе используются различные методы ведения борьбы. Наиболее распространенным из них является метод завлечения противника в ловушки. Например, вызов противника на удобный для вас захват или приём, который вы тут же используете.

# Нападение



**Нападение.** Нападение есть основной способ ведения борьбы. Нападая, мы вынуждаем противника делать либо защиты, либо ответные приёмы. Но так как к любому ответному приёму необходимо подготовиться, то при внезапных нападениях противник обычно не успевает провести ответный приём и довольствуется защитой. Часто защиты дают только временную отсрочку поражению, тогда как нападение даёт частичную или полную победу над противником. Поэтому к нападению следует прибегать во всех случаях, как только представится возможность

# Разведка



**Разведка.** Цель разведки в борьбе самбо — установить, что из себя представляют качества противника, изучить, насколько он овладел техникой самбо, определить его тренированность и узнать его намерения. В борьбе самбо разведка делится на предварительную и во время схватки. Данные, полученные от разведки, должны быть скрыты от противника. Противник не должен знать, что вами разведано, иначе труд, затраченный на разведку, может не только пропасть даром, но даже быть использован противником для организации западни.

# Маскировка



**Маскировка.** Если разведка ставила своей целью узнать противника и раскрыть его замыслы, то маскировка преследует цель скрыть свои возможности и намерения или исказить их в глазах противника в нужном для вас направлении. Маскировать можно: степень развития и состояния своих качеств, свои чувства и настроения, свою технику и тренированность, а также свои замыслы и тактику их выполнения.



**Спасибо за внимание!**