

# ВАМПИРЫ И ПОЛИТИКА

**1476 - 2018**

# Идеология и миф

- ✓ Любая идеология несет в себе некоторые характеристики мифа.
- ✓ Мифологическая форма облегчает восприятие идей и смыслов за счет снижения степени рационализации.
- ✓ Привлекательность той или иной идеи напрямую зависит от степени ее мифологичности.
- ✓ Миф – генетическая основа идеологии.

Мифологическая реальность более фундаментальна, чем реальность идеологическая. Аргументом в пользу этого тезиса является длительное существование мифов «внутри» новых и, казалось бы, чуждых ему идеологических доктрин. Так, языческий миф длительное время существует внутри христианской культуры, приспосабливается и даже срастается с ней. Миф «о золотом веке» лежит в фундаменте коммунистической идеологии, которая, провозглашая тотальную рационализацию всех сфер человеческой жизни, в своей основе является иррационально-мифической.

*Кроливецкая И. Е. Политическая мифология в современном обществе // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2016. – Т. 40. – С. 19–23. – URL: <http://e-koncept.ru/2016/56892.htm>.*

- Понять природу политического мифа помогают концепции мифотворчества М. Элиаде. Исследуя множество исторических событий и мифологию различных народов, он приходит к выводу, что историческое событие сохраняется для истории лишь коллективной памятью в качестве некоего архетипа. В коллективной памяти сохраняется лишь родовое, универсальное, архетипическое. Образ исторической личности выстраивается как прямой аналог мифическому прообразу, герою. Реальное историческое событие уподобляется и сливается с категорией мифических действий (борьба с чудовищем, братья-враги и т.д.).

Элиаде весьма точно уловил способность мифологического сознания идеализировать и демонстрировать в качестве прецедента, образца для подражания, историю одной человеческой жизни и превращать реальный исторический персонаж в яркий и запоминающийся миф. Механизм подобного рода мифологизации заключается в уподоблении исторической личности определенному архетипическому прообразу, в качестве которого выступает герой, антигерой, враг и т.п. Характерно, что из образа исторической личности постепенно вытесняется все индивидуальное и в массовом сознании остается лишь подобие мифологического эталона, весьма отдаленно напоминающее черты индивида.

*Корн М. Г. Концепции политического мифотворчества Э. Кассирера И М. Элиаде*

*<https://cyberleninka.ru/article/n/kontseptsii-politicheskogo-mifotvorchestva-e-kassirera-i-m-eliade>*

**W**iefacht sich an gar ein graussein  
liche erschrockenliche hystorien von dem wilden rütrich.  
Dracole wayde. Wie er die leut gespist hat. vnd gepiaten.  
vnd mit den haubtern yn einem Kessel gesoten. vñ wie er die  
leut geschunden hat vñ zerhacken lassen als ein kraut. Jetz  
er hat auch den mütern ire kind gepiatē vnd sy habes müs-  
sen selber essen. Vnd vilandere erschrockenliche ding die in  
dissm Tractat geschuβen stend. Vnd in welchem land er  
getegiret hat.



Первый документ, рассказывающий о кровавых похождениях Дракулы, был анонимным доносом, который король Матьяш предъявил посланнику папы Пия II, чтобы оправдать арест правителя Валахии. Этот документ имеет все черты политической фальшивки.

# Дракул-воевода

О самом лютом из владык,  
кто подданных своих  
привык тиранить повсеместно,  
с тех пор как мир был сотворен,  
о злейшем звере всех времен,  
насколько мне известно,  
поведаю стихами,  
как Дракул, злобствуя, владел  
Валахией и свой удел  
упрочить мнил грехами.

*Михаэль Бехайм  
Пер. Вл. Микушевича*



Русский посол в Венгрии дьяк Федор Курицын, вероятный автор «Повести о Дракуле-воеводе», не только удивляется жестокости Дракулы, но и восхищается им. Наступало время централизованной власти, и жестокость оправдывалась этой властью как способ наведения единого порядка.

Именно Федор Курицын первым на официальном уровне озвучил идею божественного происхождения самодержавной власти русского государя. В 1488 году во время торжественного приема в честь имперского посла думный дьяк зачитал составленную им декларацию, начинавшуюся словами: «Мы Божию милостью государи на своей земле изначально от Бога».

С этого момента идея неподотчетности монарха своим подданным ляжет краеугольным камнем в фундамент русского самодержавия. Пройдет еще сто лет, и слова Курицына: «Без грозы немочно в царство правды ввести» сделает своим девизом внук Ивана III Иван Грозный.

Дракула явил свой лик в пропаганде как в начале русского самодержавия, так и во время его агонии. В первый раз как жестокий, но мудрый государь, второй – как вампир.

Р.С.Ф.С.Р.

„Пролетарии всех стран, соединитесь!“

# ВРАНГЕЛЬ ИДЕТ !!



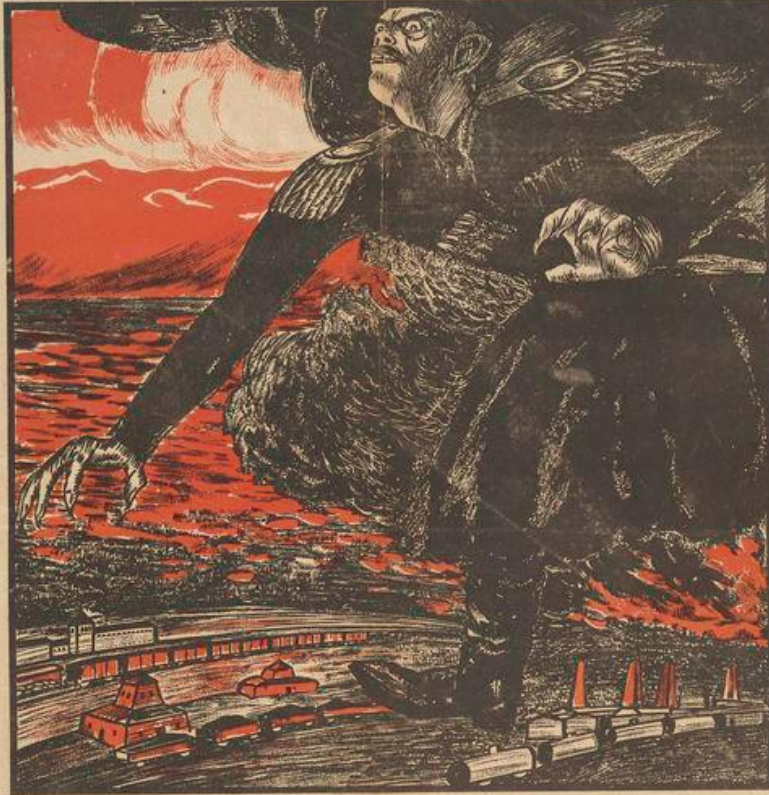
# К ОРУЖИЮ, ПРОЛЕТАРИИ !!

Иллюстрация: С. Соловьев



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕЧАТНИЦА СССР





## ВРАНГЕЛЬ ИДЕТ НА НАС!

Черный разбойник-барон хочет захватить хлеб,  
уголь и нефть, рабочих и крестьян.

НЕ ДАДИМ ВРАГУ ЗАДУШИТЬ НАС ГОЛОДОМ!

КРОВЬЮ ДОБЫТОЕ—КРОВЬЮ ОТСТОИМ!

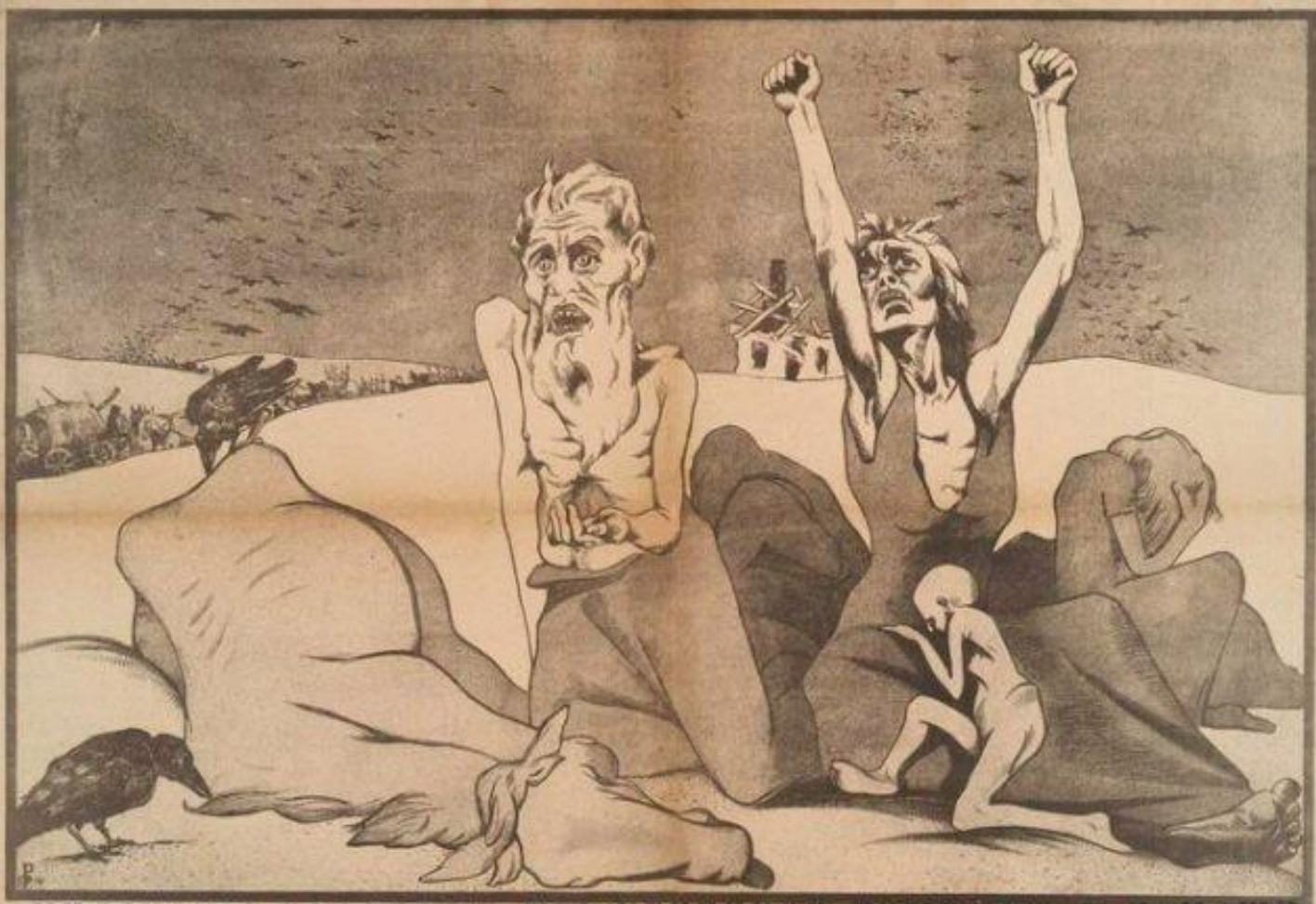
# ТРИ РОКИ СОЦІАЛЬНОЇ РЕВОЛЮЦІЇ.



Колчака, Юденича, Деникина, Петлюру—знищено.  
Напружіть всі сили і одрубайте контрреволюції  
останню голову—Врангеля.







**МИЛЛИОНЫ ГОЛОДНЫХ ТРУЖЕНИКОВ ВЗЫВАЮТ О ПОМОЩИ.**  
**ВСЕ ДОЛЖНЫ ОТКЛИКНУТЬСЯ НА ИХ ПРИЗЫВ.**  
Каждый должен дать голодающим на их поддержку и на обсеменение полей.



# АРМІЯ—

ВОТЪ КТО БОРЕТСЯ ПРОТИВЪ ЭТОЙ ХИЩНОЙ, КРОВАВОЙ РУКИ

**БОЛЬШЕВИКА,**

НЕ СЪЮЩАГО, А ТОЛЬКО ЖНУЩАГО ЧУЖОЕ.

**ИДИТЕ ВЪ ДОБРОВОЛЬЦЫ!**

**ДОБРОВОЛЬЦЫ—ОПЛОТЪ АРМІИ.**



РСФСР

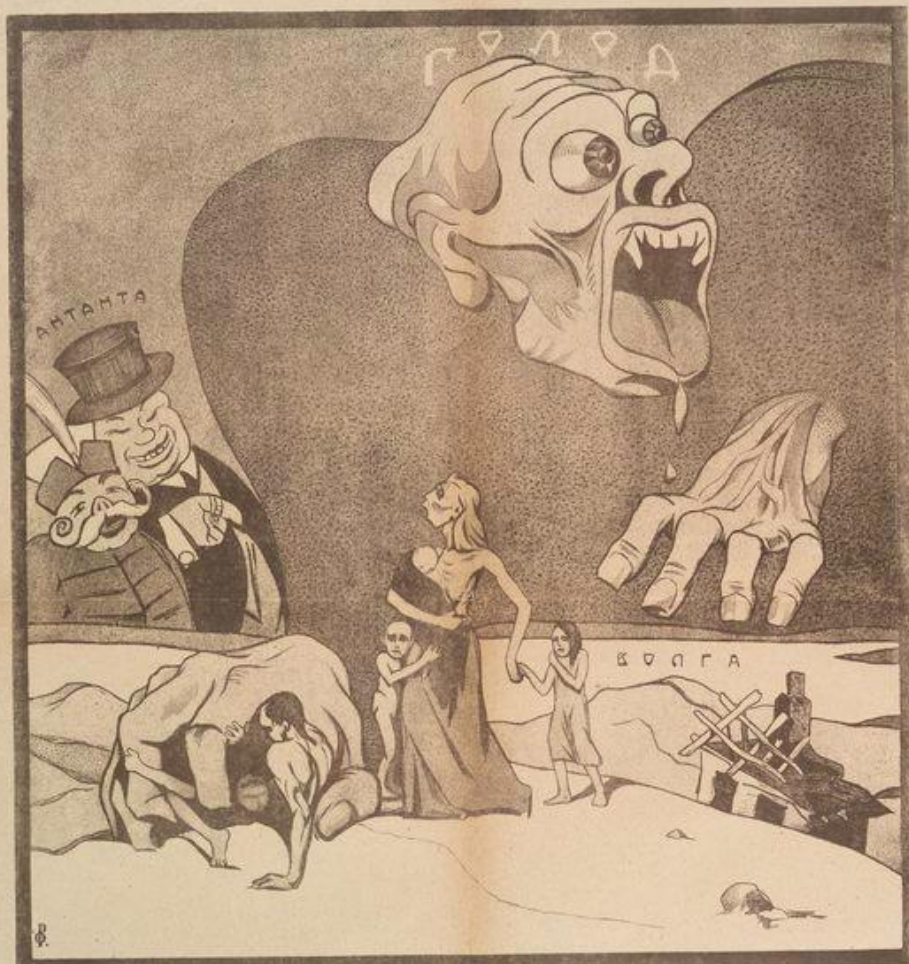
„Пролетарии всех стран, соединяйтесь!“



**ВРАГ У ВОРОТ! ОН НЕСЕТ РАБСТВО, ГОЛОД И СМЕРТЬ!  
 ЧНИТКОЖЬТЕ ЧЕРНЫХ ГАЛОВ! ВСЕ НА ЗАЩИТУ! ВПЕРЕД!**







Больше вагонов продовольствия в осажденное

**ГОЛОДОМ ПОВОЛЖЬЕ!**

Сгоним улыбку с  
лица Антанты...  
разожмутся цеп-  
кие лапы Голода...

**задымят заводы, оживут поля спасенного края.**

# Дыба-воевода

Слава, слава Владу-воеводе,  
в мире утвердившему покой и лад!  
Слышен лист дрожащий в чистом небосводе.  
На земле бояре, как листва, дрожат.

Он большой мыслитель, Влад непобедимый,  
гуманист деяньями и душой,  
он сажает на кол бояр любимых,  
зад соединяя с головой.

Дорогим боярам приготовив свечку,  
он от христианства не отошел –  
ставит в церкви свечи в честь жизни вечной,  
каждому по чину выбирая кол.

Кол из кипариса подобает визирю,  
кол из лучшей липы пойдет послу.  
Благостный епископ над страной возвысился  
на ароматизированном колу!

Чтоб восславить Влада, съезжались гости –  
во дворец съезжался совет страны.  
Закипали кубки, взвивались тосты:  
как все любят Влада и как верны!

И пока оратор говорит: «Спасибо!» –  
Влад соображает, припав на стол:  
«Какую б тебе, милый, придумать дыбу,  
какой бы получше приготовить кол?»

1927

Пер. А. Вознесенского

- Чаушеску лишил образ Дракулы зловещего компонента, сделав его частью «славного прошлого», патриотической пропаганды. Следствием этого явилось отождествление этих двух исторических личностей в плакатах революции 1989 г.

Образы как вампира, так и Дракулы-Цепеша используются по сей день в политических карикатурах, когда речь идёт о Восточной Европе, частью которой является и Россия.