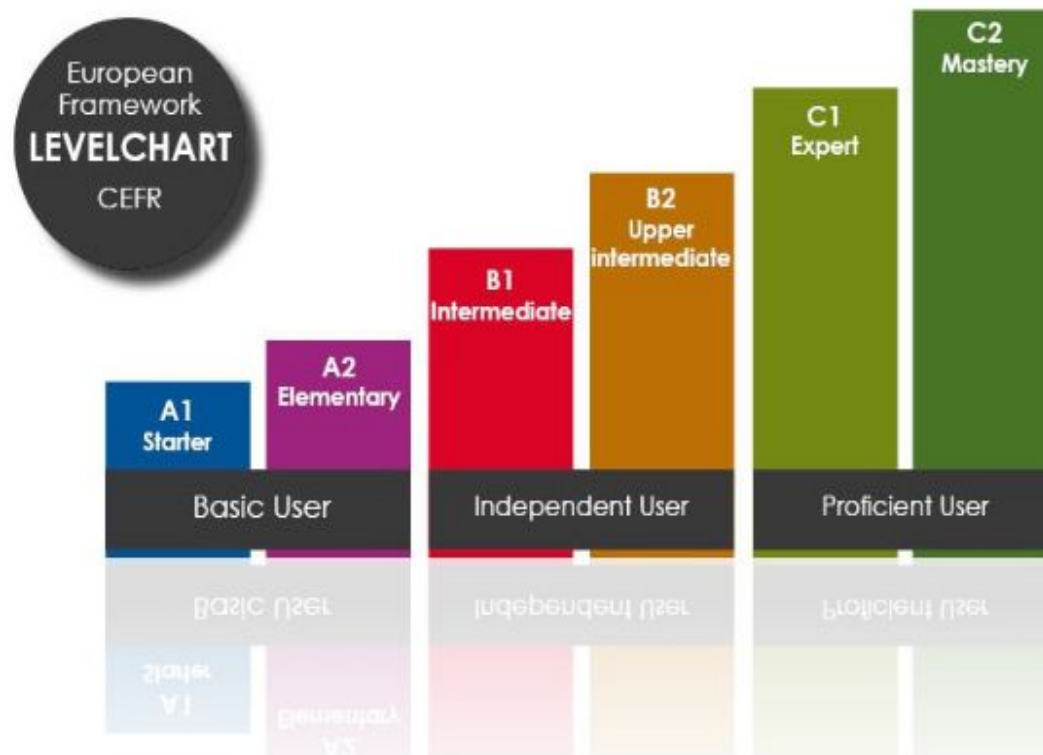


В 1991 году в Швейцарии на научном симпозиуме было принято решение разработать универсальную шкалу, которую можно будет использовать для оценки уровней знания любого языка.

В 2003 году был запущен пилотный проект такой шкалы, а в 2007 году финальная версия шкалы CEFR была официально представлена на конференции в Кембридже. В последующие годы основные курсы и экзамены всех европейских языков (и некоторых неевропейских) были поставлены в соответствие с новой шкалой.

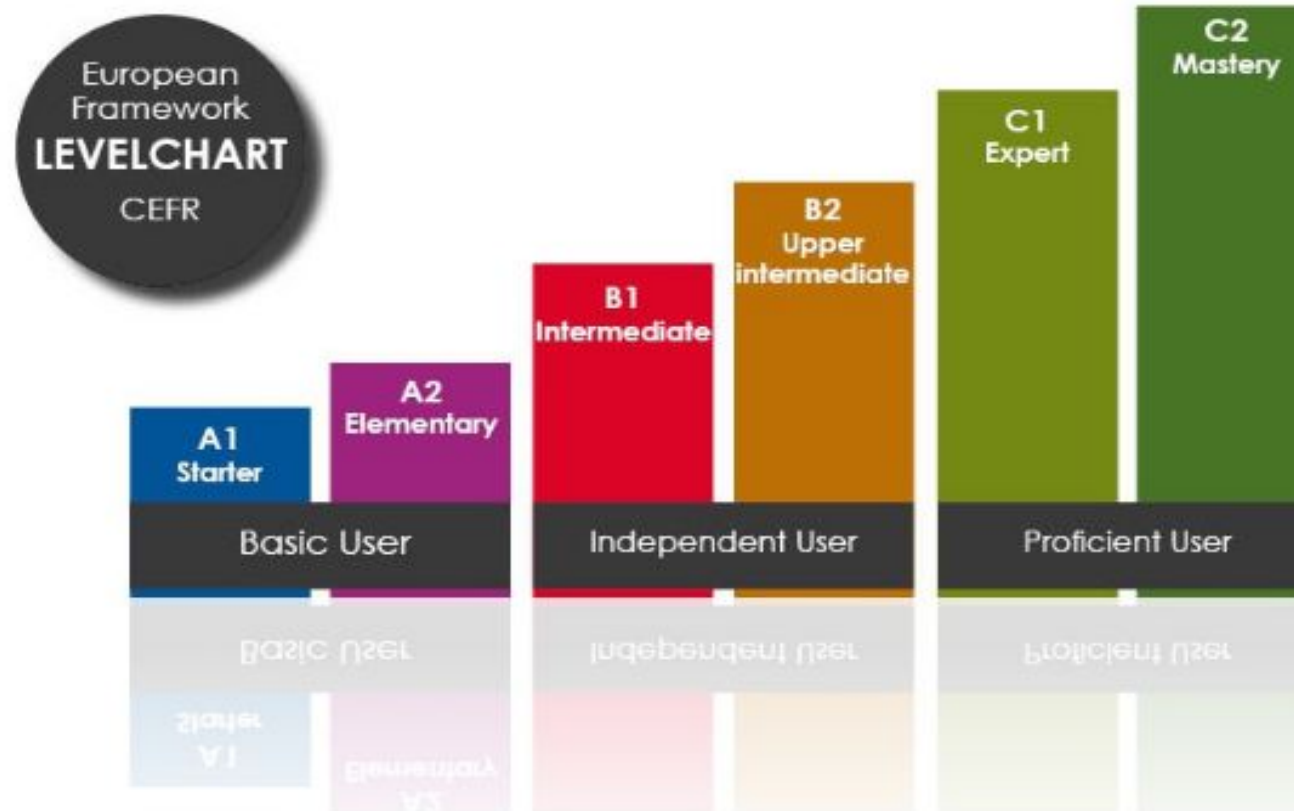
Как устроена CEFR



Сама шкала состоит из 3 больших уровней знания языка: А, В и С – или еще они называются, соответственно, Basic user (базовый, вы начинаете понимать), Independent user (независимый, вы начинаете доносить практически любую мысль), Proficient user (свободный, вы приближаетесь к носителям языка). Каждый из этих уровней разбивается еще на два, которые уже обозначаются буквами – получаются A1, A2, B1, B2, C1, C2 – 6 уровней.

Как устроена CEFR

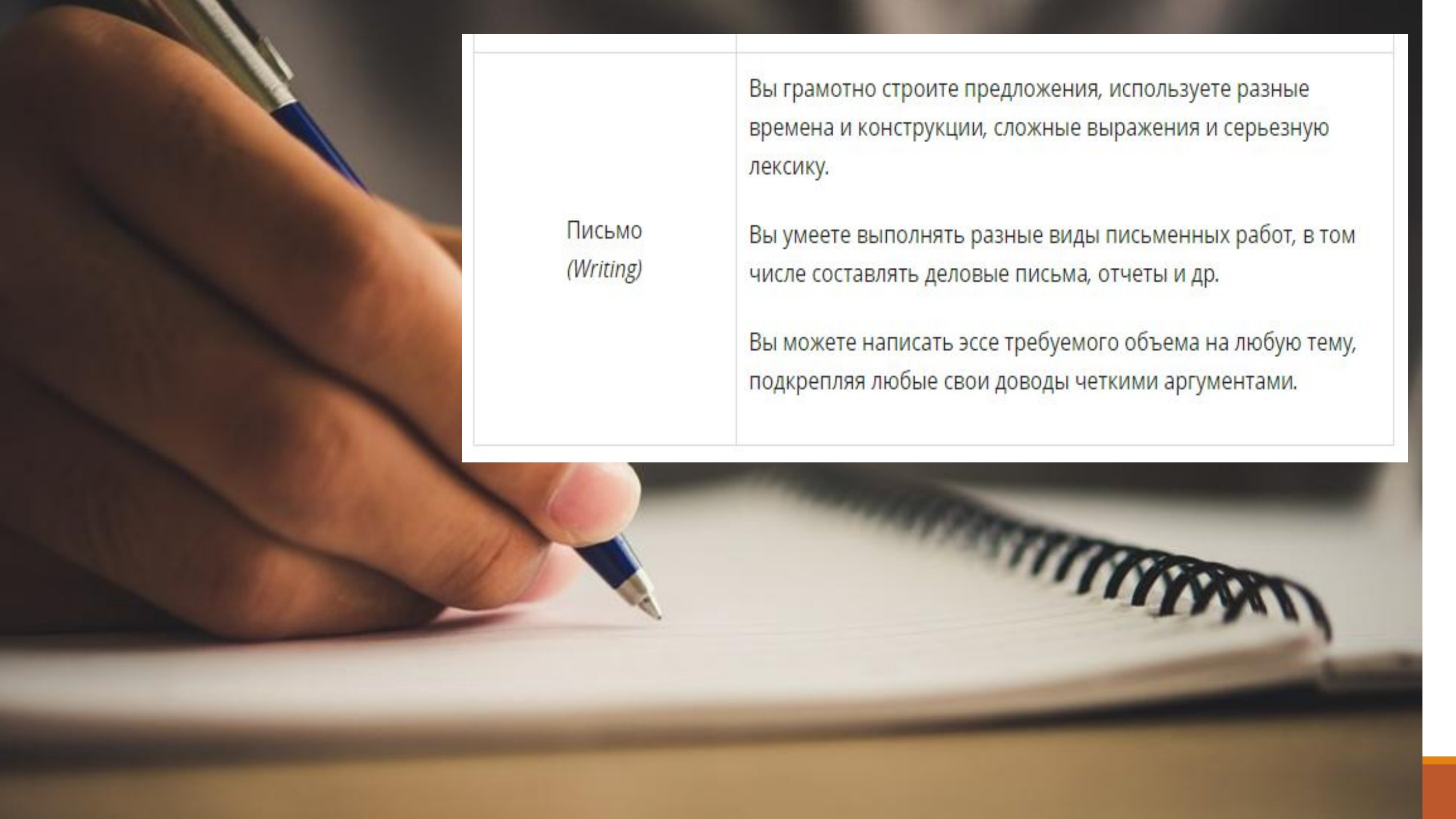
- **Basic Speaker**
 - A1 Breakthrough or beginner
 - A2 Waystage or elementary
- **Independent Speaker**
 - B1 Threshold or intermediate
 - B2 Vantage or upper intermediate
- **Proficient Speaker**
 - C1 Effective Operational Proficiency or advanced
 - C2 Mastery or proficiency



C1 – «продвинутый» уровень (Advanced)

Владение английским языком на этом уровне позволяет «владельцу» не только свободно общаться с носителями языка во всех сферах жизни, но и преподавать английский в учебных заведениях.

Словарный запас: 3750—4500 слов



Письмо
(Writing)

Вы грамотно строите предложения, используете разные времена и конструкции, сложные выражения и серьезную лексику.

Вы умеете выполнять разные виды письменных работ, в том числе составлять деловые письма, отчеты и др.

Вы можете написать эссе требуемого объема на любую тему, подкрепляя любые свои доводы четкими аргументами.



Аудирование
(*Listening*)

Вы понимаете все, что говорит на английском языке ваш собеседник, независимо от его темпа речи, акцента, произношения и т. п.

Вы смотрите фильмы и сериалы любого жанра на английском языке без субтитров, хотя при этом можете не понимать с первого раза 10-15% слов.

Вы слушаете аудиокниги на английском, хотя можете не улавливать 10-15% информации после первого прослушивания.

Говорение
(*Speaking*)

Вы можете поддержать беседу на английском языке на любую тему.

Вы говорите связно, длинными сложными предложениями с вводными словами и сложными союзами.

Вы можете несколькими разными способами выразить одну и ту же мысль.

В разговоре вы используете сложные грамматические конструкции, оперируете всеми временами, условными предложениями, фразами в пассивном и активном залоге, инверсией.

Вы не теряетесь, когда собеседник задает вам разноплановые вопросы, можете поддержать разговор даже на неизвестную вам тему.



Чтение
(Reading)

Вы читаете литературу любого жанра в оригинале.

Вы читаете и понимаете академические и технические тексты среднего уровня сложности, статьи в популярных англоязычных изданиях, таких как *BBC*, *The Times*, *The Guardian*, других Интернет-источниках.





Словарный запас
(Vocabulary)

Ваш словарный запас составляет от 4000 до 6000 слов и фраз.

Вы знаете и используете в речи идиомы, устойчивые выражения, сокращения, фразовые глаголы английского языка.

Вы хорошо разбираетесь в сочетаемости слов и правильно подбираете их друг к другу.

Вы можете свободно общаться с деловыми партнерами (формальный стиль общения в английском языке).



Грамматика

(Grammar)

Вы разбираетесь во всех аспектах времен английского языка: *Present, Past* и *Future Simple*; *Present, Past* и *Future Continuous*; *Present, Past* и *Future Perfect*; *Present, Past* и *Future Perfect Continuous*.

Вы хорошо понимаете и используете в своей речи модальные глаголы с перфектным инфинитивом (*all groups of modal verbs*): *must have done, should have done*, например: *You must have lost my book. You should have read this amazing book.*

Вы понимаете, как работает словообразование, и можете понять смысл слова, разложив его на составляющие: *on-look-er*, очевидец (*compound nouns*).

Вы знаете, что такое инверсия и используете ее в своей речи, например: *Never have I read such a wonderful book.*

Вы знаете, как и зачем использовать инверсию в условных предложениях, например: *If he weren't so boring, I would go there with him* перефразировать в *Were he not so boring, I would go there with him*; *If I had bought that computer, I would have been happy* перефразировать в *Had I bought that computer, I would have been happy*.

Вы знаете о смешанных типах условных предложений, например: *If he had bought that book, he would be amused*; *If he were more careful, he would not have made so many mistakes in his life*; *If he bought a cake, he won't bake cookies*.

Вы используете в речи сложные слова-связки, такие как *with a view to, in fear of, supposing, admittedly, henceforth* и т. п.

Вы знаете вводные конструкции, такие как *What I like about this film is ...*; *Why I went there was because...* и т. п.

Вы понимаете разницу между конструкциями *he was to do smth, he was about to do smth, he happened to do smth, he was set to do smth*.

Зная правила классической грамматики, вы понимаете, когда и в каком предложении можно опустить некоторые слова в разговорной речи, чтобы это не считалось ошибкой (*ellipsis*): – *You ready yet?* – *Yes. Ready now.*

