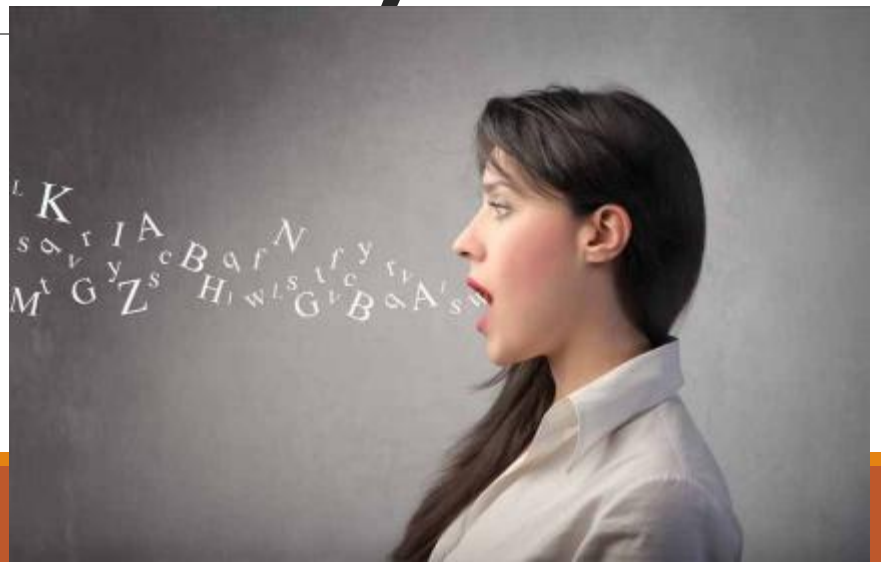
C1 – «продвинутый» уровень (Advanced)

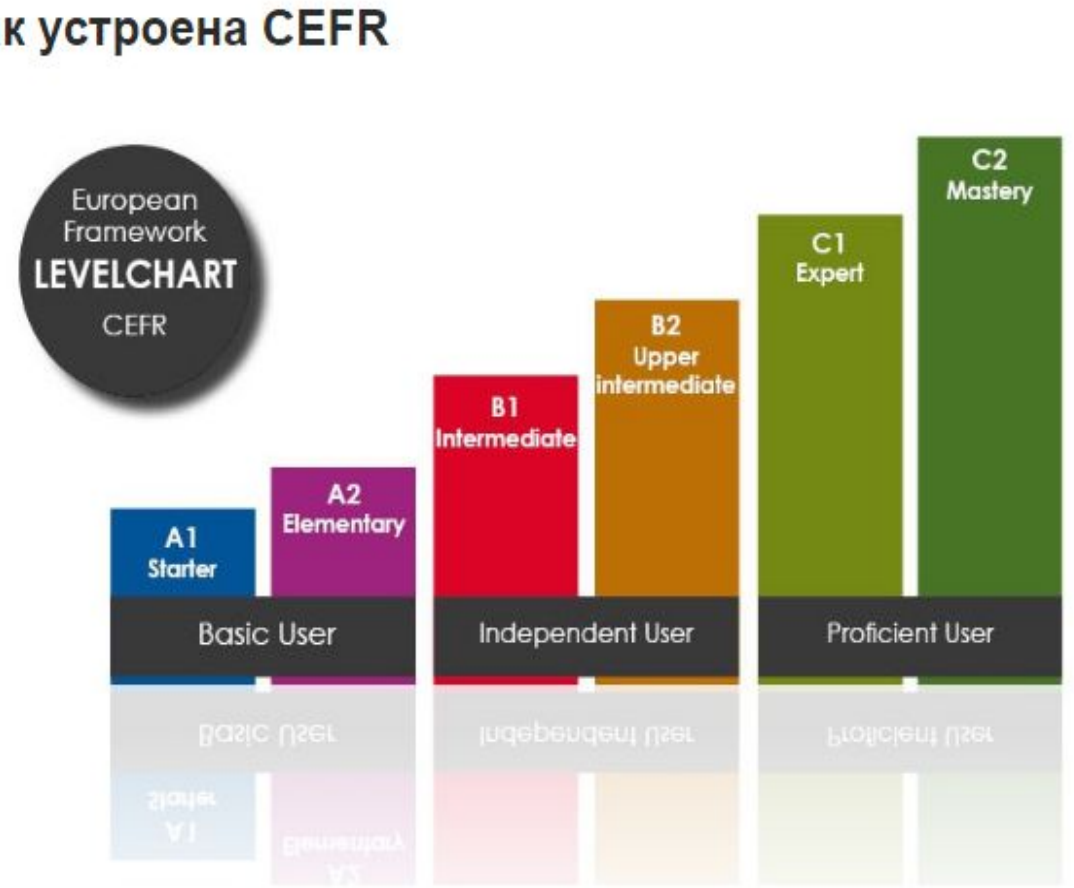
ПОДГОТОВИЛА: ШАЛИНСКАЯ А. А.

ИЯСЗ - 1501



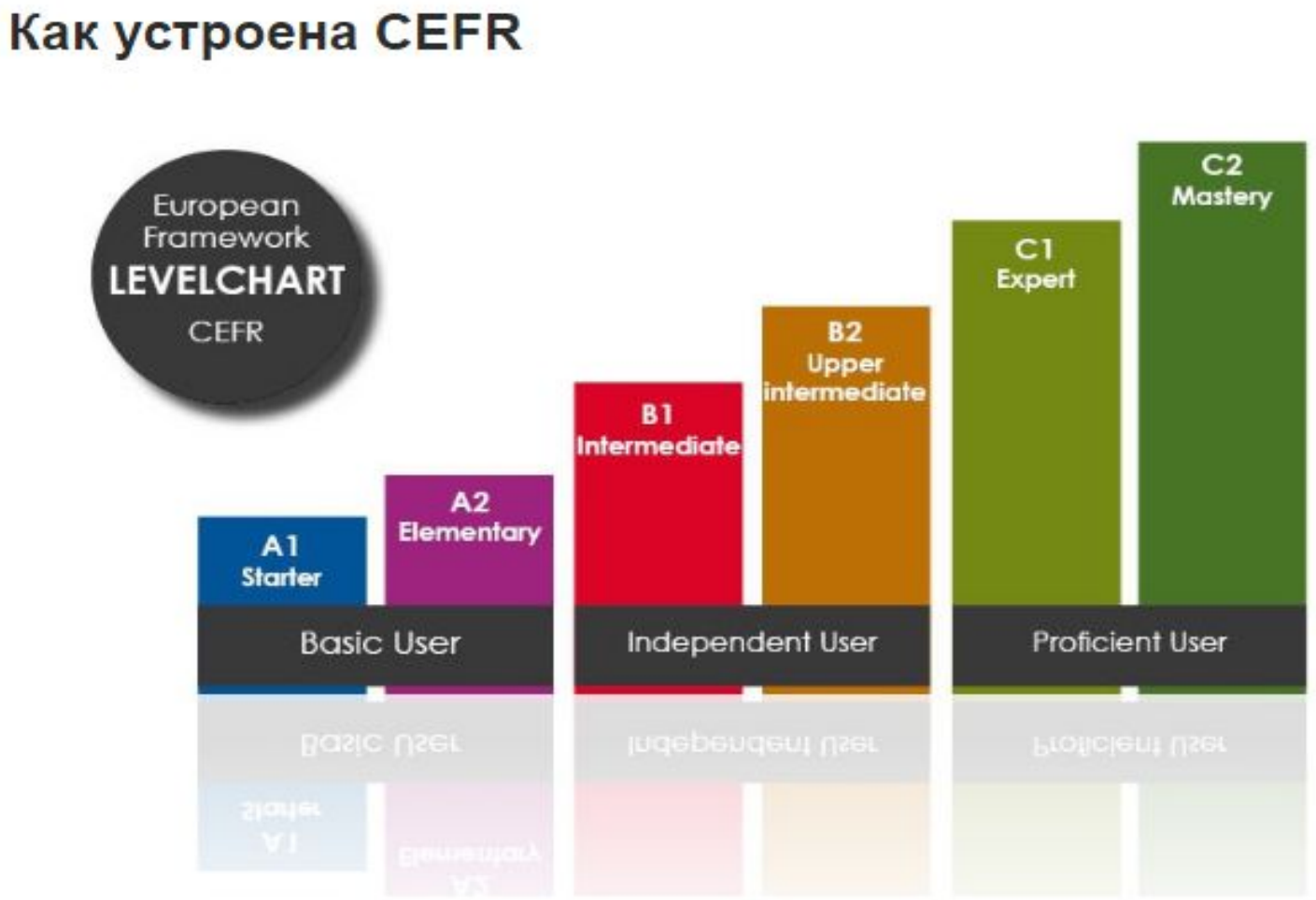
В 1991 году в Швейцарии на научном симпозиуме было принято решение разработать универсальную шкалу, которую можно будет использовать для оценки уровней знания любого языка.

В 2003 году был запущен пилотный проект такой шкалы, а в 2007 году финальная версия шкалы CEFR была официально представлена на конференции в Кембридже. В последующие годы основные курсы и экзамены всех европейских языков (и некоторых неевропейских) были поставлены в соответствие с новой шкалой.



Сама шкала состоит из 3 больших уровней знания языка: A, B и C – или еще они называются, соответственно, Basic user (базовый, вы начинаете понимать), Independent user (независимый, вы начинаете доносить практически любую мысль), Proficient user (свободный, вы приближаетесь к носителям языка). Каждый из этих уровней разбивается еще на два, которые уже обозначаются буквами – получаются A1, A2, B1, B2, C1, C2 – 6 уровней.

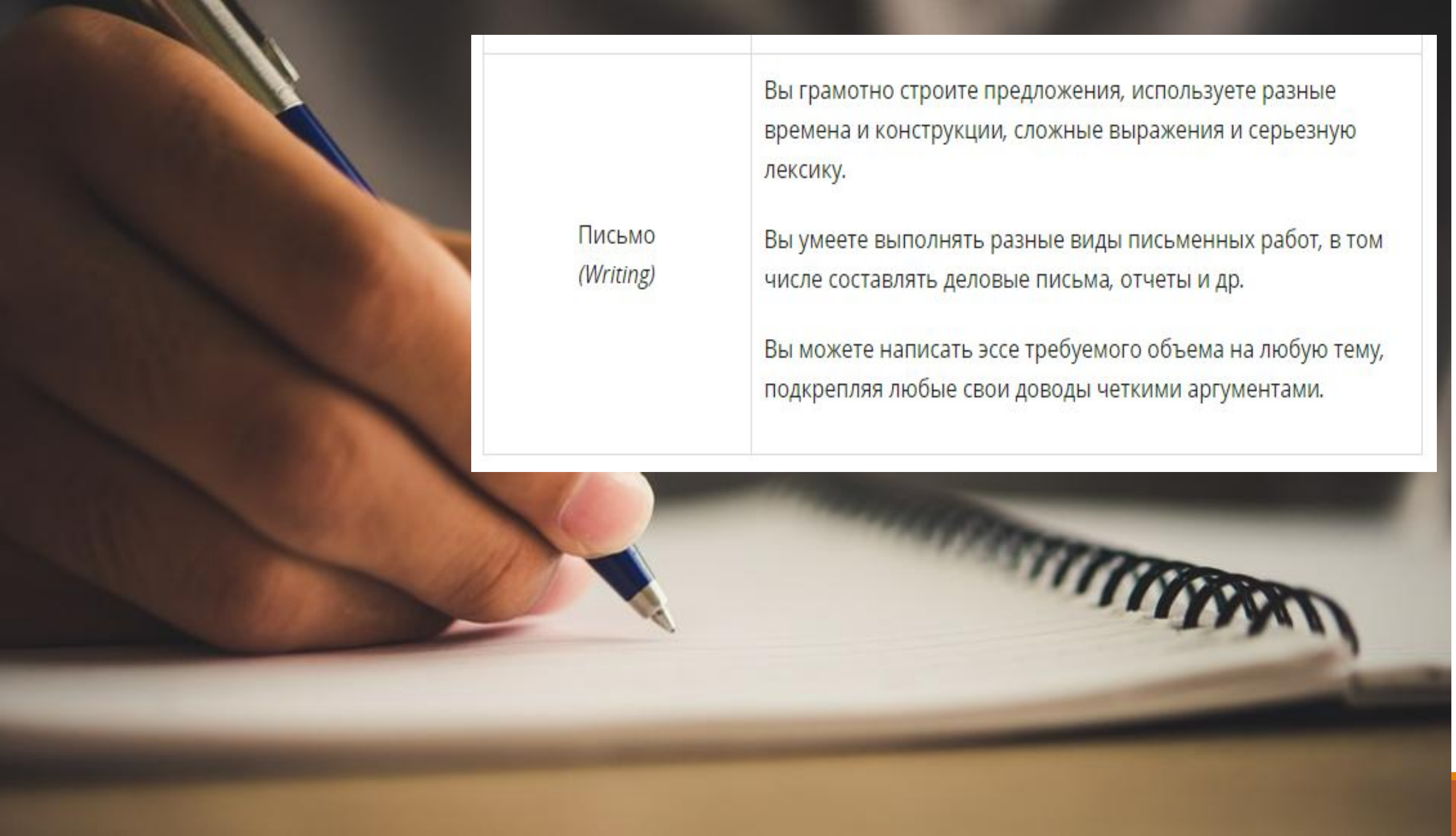
- **Basic Speaker**
- A1 Breakthrough or beginner
- A2 Waystage or elementary
- **Independent Speaker**
- B1 Threshold or intermediate
- B2 Vantage or upper intermediate
- **Proficient Speaker**
- C1 Effective Operational Proficiency or advanced
- C2 Mastery or proficiency



C1 – «продвинутый» уровень (Advanced)

Владение английским языком на этом уровне позволяет «владельцу» не только свободно общаться с носителями языка во всех сферах жизни, но и преподавать английский в учебных заведениях.

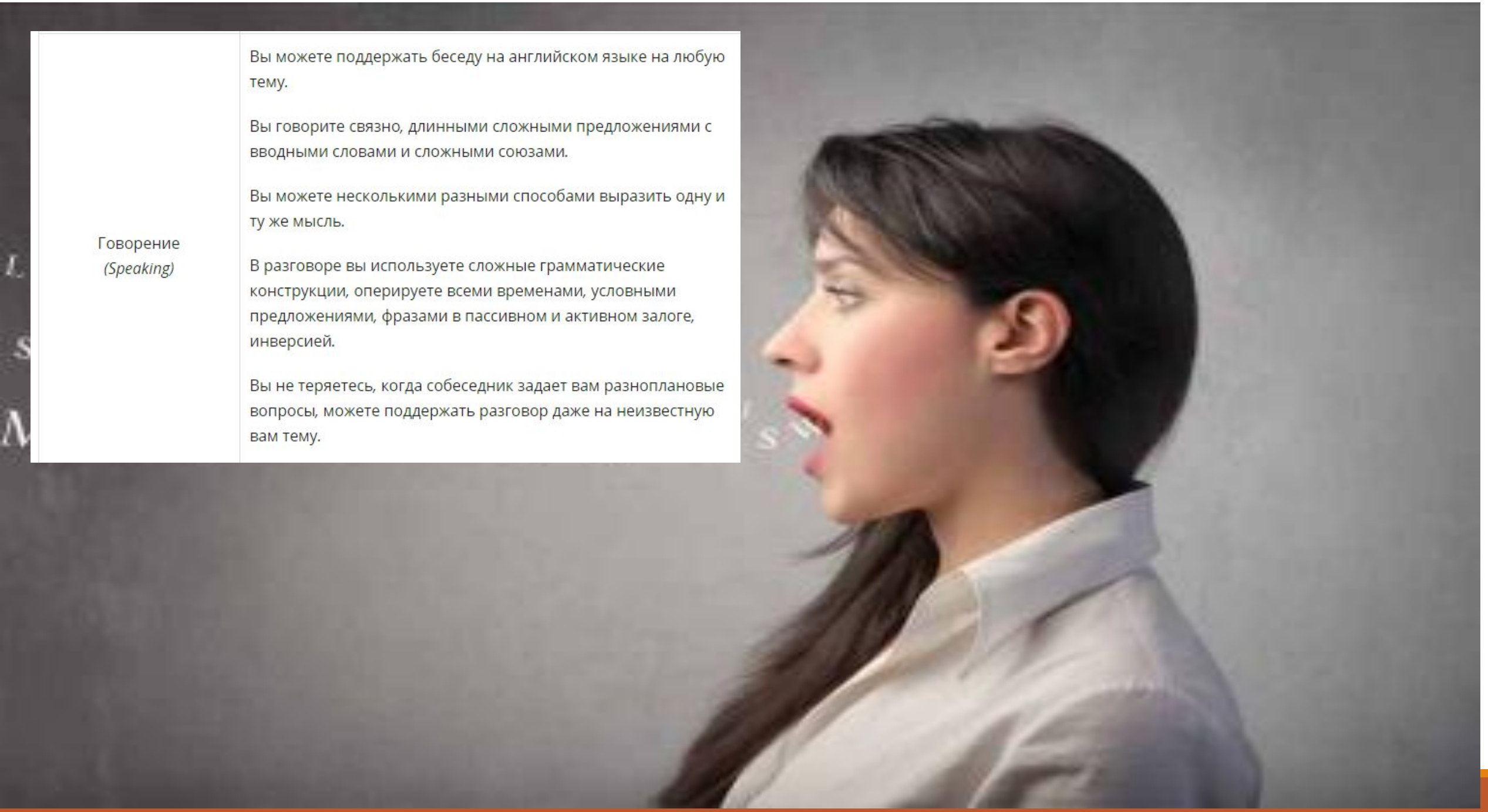
Словарный запас: 3750—4500 слов



Письмо *(Writing)*	Вы грамотно строите предложения, используете разные времена и конструкции, сложные выражения и серьезную лексику. Вы умеете выполнять разные виды письменных работ, в том числе составлять деловые письма, отчеты и др. Вы можете написать эссе требуемого объема на любую тему, подкрепляя любые свои доводы четкими аргументами.

Аудирование *(Listening)*	Вы понимаете все, что говорит на английском языке ваш собеседник, независимо от его темпа речи, акцента, произношения и т. п. Вы смотрите фильмы и сериалы любого жанра на английском языке без субтитров, хотя при этом можете не понимать с первого раза *10-15%* слов. Вы слушаете аудиокниги на английском, хотя можете не улавливать *10-15%* информации после первого прослушивания.

Говорение *(Speaking)*	Вы можете поддержать беседу на английском языке на любую тему. Вы говорите связно, длинными сложными предложениями с вводными словами и сложными союзами. Вы можете несколькими разными способами выразить одну и ту же мысль. В разговоре вы используете сложные грамматические конструкции, оперируете всеми временами, условными предложениями, фразами в пассивном и активном залоге, инверсией. Вы не теряетесь, когда собеседник задает вам разноплановые вопросы, можете поддержать разговор даже на неизвестную вам тему.



Чтение *(Reading)*	Вы читаете литературу любого жанра в оригинале. Вы читаете и понимаете академические и технические тексты среднего уровня сложности, статьи в популярных англоязычных изданиях, таких как *BBC, The Times, The Guardian,* других Интернет-источниках.

Словарный запас *(Vocabulary)*	Ваш словарный запас составляет от *4000* до *6000* слов и фраз. Вы знаете и используете в речи идиомы, устойчивые выражения, сокращения, фразовые глаголы английского языка. Вы хорошо разбираетесь в сочетаемости слов и правильно подбираете их друг к другу. Вы можете свободно общаться с деловыми партнерами *(*формальный стиль общения в английском языке*).*

Грамматика
(Grammar)

Вы разбираетесь во всех аспектах времен английского языка: *Present, Past* и *Future Simple; Present, Past* и *Future Continuous; Present, Past* и *Future Perfect; Present, Past* и *Future Perfect Continuous.*

Вы хорошо понимаете и используете в своей речи модальные глаголы с перфектным инфинитивом *(all groups of modal verbs): must have done, should have done,* например: *You must have lost my book. You should have read this amazing book.*

Вы понимаете, как работает словообразование, и можете понять смысл слова, разложив его на составляющие: *on-look-er* очевидец *(compound nouns).*

Вы знаете, что такое инверсия и используете ее в своей речи, например: *Never have I read such a wonderful book.*

Вы знаете, как и зачем использовать инверсию в условных предложениях, например: *If he weren't so boring, I would go there with him* перефразировать в *Were he not so boring, I would go there with him; If I had bought that computer, I would have been happy* перефразировать в *Had I bought that computer, I would have been happy.*

Вы знаете о смешанных типах условных предложений, например: *If he had bought that book, he would be amused; If he were more careful, he would not have made so many mistakes in his life; If he bought a cake, he won't bake cookies.*

Вы используете в речи сложные слова-связки, такие как *with a view to, in fear of, supposing, admittedly, henceforth* и т. п.

Вы знаете вводные конструкции, такие как *What I like about this film is ...; Why I went there was because...* и т. п.

Вы понимаете разницу между конструкциями *he was to do smth, he was about to do smth, he happened to do smth, he was set to do smth.*

Зная правила классической грамматики, вы понимаете, когда и в каком предложении можно опустить некоторые слова в разговорной речи, чтобы это не считалось ошибкой *(ellipsis): – You ready yet? – Yes. Ready now.*