

**Тервенический СДК
Ленинградская область Лодейнопольский
район**

**В номинации «Рукотворные
чудеса»**

**Представляет коллекцию
«Традиционные куклы осеннего
периода»**

*Все куклы и костюмы изготовлены
мастерами объединения ДПИ
Тервенического СДК*

Традиционная тряпичная кукла – домашний оберег, всегда была спутницей и женской помощницей у разных народов.

Из лоскутков, обрывков ниток в руках хозяйки и мастерицы рождалась она и занимала свое место в доме.

Куклы делали без лиц, не пользовались ножницами и иголками

при их изготовлении, в дальнейшем они выполняли свое назначение – были помощницами в трудные времена, защитницами здоровья и дома.

**Для каждой куклы – свое время года.
Вот и осенью – в особый переходный период от лета к зиме**

попадали особые куклы



**Осенний календарь народных кукол открывает
«семейная пара» **Крупеничка или Зерновушка и Богач.****

Зерновушка, прежде всего, кукла сбора урожая.

Именно во время сбора зерновых культур она и рождалась.

Мешочек набивали только что собранным зерном и одевали как куклу.

Ставили в красный угол и хранили до следующей весны.

Такая зерновая куклолка была оберегом на сытость и благополучие.

Ведь если есть зерно, то все в семье сыты, живы и здоровы.

Крупеничка и Богач должны были

обеспечивать хороший урожай,

заботиться о материальном благополучии.

По традиции оттуда брали зерно для посева, чтобы урожайным.



Дата куклы **Десятиручки** в календаре народных кукол – 14 октября.

Именно это время – на Покров – считали началом зимнего женского рукоделия.

Полевые работы закончились, но работа на селе была всегда.

Нужно было и пряхсть, и ткать, и шить-вышивать, семью одевать.

А ведь и повседневные дела никуда не девались: испечь-сварить, постирать-

помыть,

корову подоить, скотину накормить. Вот и делали такую помощницу в женских работах.

А каждую руку за что-нибудь ответственной назначали.

Эта ручка помо... нко пряхсть, а эта р... а эта щи да кашу варить...



Параскева Пятница — бабья святая, так как повсюду наши крестьянки считают ее своей заступницей. 10 ноября, день чествования Параскевы Пятницы, покровительницы

нщин и женского рукоделия. Особенным расположением пользовались у Параскевы ткачихи. На севере России делали куклу Параскеву. Обрядовая кукла Параскева Пятница имела ростом около полутора метров и являлась результатом общественного творчества. Ее изготавливали все женщины, которые потом занимались вместе рукоделием.



В последний день жатвы проводилось множество обрядов. Их суть заключалась в том, чтобы поблагодарить поле за урожай, попросить его плодоносить на будущий год и взять от поля здоровье себе и своим близким. Непременным атрибутом дожиночной обрядности был сноп, сделанный из последних сжатых в поле колосьев. Последний сноп - именинник, пожинальник - делался большим и толстым, связывался специально сделанным "свиточком", либо опоясывался красной лентой, украшался цветами и ситцевыми лоскутами, лентами и превращался в **Житную Бабу**. Украшенный различными способами, ли превращенный в чучело последний сноп несли с поля все дожинщицы вместе



Если будет к нам дорога – не проходите мимо нашего порога!

