

**Тервенический СДК  
Ленинградская область Лодейнопольский  
район**

**В номинации «Рукотворные  
чудеса»**

**Представляет коллекцию  
«Традиционные куклы осеннего  
периода»**

*Все куклы и костюмы изготовлены  
мастерами объединения ДПИ  
Тервенического СДК*

**Традиционная тряпичная кукла – домашний оберег, всегда была спутницей и женской помощницей у разных народов.**

**Из лоскутков, обрывков ниток в руках хозяйки и мастерицы рождалась она и занимала свое место в доме.**

**Куклы делали без лиц, не пользовались ножницами и иголками при их изготовлении, в дальнейшем они выполняли свое назначение – были помощницами в трудные времена, защитницами здоровья и дома.**

**Для каждой куклы – свое время года.  
Вот и осенью – в особый переходный период от лета к зиме**

**попадали особые куклы**



**Осенний календарь народных кукол открывает  
«семейная пара» **Крупеничка или Зерновушка и Богач.****

**Зерновушка, прежде всего, кукла сбора урожая.**

**Именно во время сбора зерновых культур она и рождалась.**

**Мешочек набивали только что собранным зерном и одевали как куклу.**

**Ставили в красный угол и хранили до следующей весны.**

**Такая зерновая куклолка была оберегом на сытость и**

**Ведь если есть зерно, то все в семье сыты, живы**

**Крупеничка и Богач должны были**

**обеспечивать хороший урожай,**

**заботиться о материальном благополучии.**

**По традиции оттуда брали зерно для посева**

**чтобы урожайным.**



Дата куклы **Десятиручки** в календаре народных кукол – 14 октября.

Именно это время – на Покров – считали началом зимнего женского рукоделия.

Полевые работы закончились, но работа на селе была всегда.

Нужно было и прясть, и ткать, и шить-вышивать, семью одевать.

А ведь и повседневные дела никуда не девались: испечь-сварить, постирать-помыть, корову подоить, скотину накормить. Вот и делали такую помощницу в женских работах.

А каждую руку за что-нибудь ответственной назначали.

Эта ручка помо... нко прясть, а эта р... а эта щи да кашу варить...



**Параскева Пятница** — бабья святая, так как повсюду наши крестьянки считают ее своей заступницей. 10 ноября, день чествования Параскевы Пятницы, покровительницы

нщин и женского рукоделия. Особенным расположением пользовались у Параскевы бабьи. На севере России делали куклу Параскеву. Обрядовая кукла Параскева Пятница имела ростом около полутора метров и являлась результатом общественного творчества. Ее изготавливали все женщины, которые потом занимались вместе рукоделием.



В последний день жатвы проводилось множество обрядов. Их суть заключалась в том, чтобы поблагодарить поле за урожай, попросить его плодоносить на будущий год и взять от поля здоровье себе и своим близким. Непременным атрибутом дожиночной обрядности был сноп, сделанный из последних сжатых в поле колосьев. Последний сноп - именинник, пожинальник - делался большим и толстым, связывался специально сделанным "свиточком", либо опоясывался красной лентой, украшался цветами и ситцевыми лоскутами, лентами и превращался в **Житную Бабу**. Украшенный различными способами, ли превращенный в чучело последний сноп несли с поля все дожинщицы вместе



Если будет к нам дорога – не проходите мимо нашего порога!

