

Карело – финский эпос «Калевала»



Автор

ученица 9–2 класса
Еловицкая Анастасия

г. Калининград, 2017 год



Актуальность

- Произведение «Калевала» завоевало популярность не только в Карелии и Финляндии, но и по всему миру. И если современная цивилизация еще далеко не освоила предания хантов, то в отношении карело-финского наследия этот процесс даёт замечательные результаты. Однако опрашивая своих знакомых относительно этого эпоса, я пришла к выводу, что Калининградская область не входит в число регионов, интересующихся данной темой. Распространение этой культурной ценности способствовало бы его сохранению в дальнейшем.

Цели и задачи

● Цель

Изучить карело – финский эпос «Калевала»

● Задачи

1. Узнать много новой справочной информации о возникновении этого произведения;
2. Уметь объяснить сюжетную линию эпоса;
3. Познакомиться с культурой Карелии исходя из традиций, описанных в произведении и дневников Элиаса Лённрота;
4. Создать швейное изделие в стиле финского национального костюма и оформить мини – выставку.

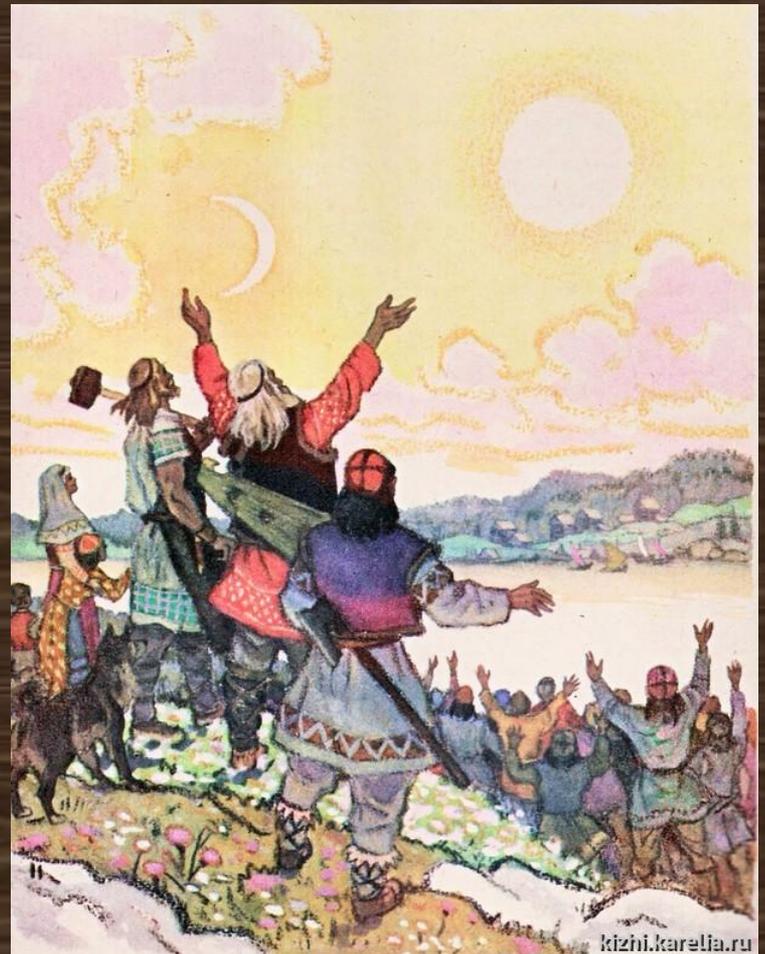
Материалы и методы

- Исследование проводилось с 28 июня по 26 августа
- Объект исследования: Карело – финский мифологический эпос «Калевала»
- Предметы исследования: содержание текста в 50 рунах
- Методы: литературный аналитический

Общие сведения об

эпосе

- *Калевала* – гордость Финляндии, её национальное достояние, признанное уникальным народным эпосом, не имеющим аналогов в мировой литературе. Состоит из 50 рун
- Автор:
Элиас Лённрот



История

ВОЗНИКНОВЕНИЯ

- В основу карело-финского эпоса легли руны – народные эпические песни, большая часть которых была записана в *Карелии*.
- Собранный фольклорный материал обработан и сведен воедино финским языковедом и врачом Элиасом Лённротом.
- Элиас Лённрот трудился над созданием «Калевалы» в течение 20 лет. Результат его работы был впервые опубликован 28 февраля 1835 года. Окончательная версия эпоса увидела свет спустя четырнадцать лет, в 1849 году.

Элиас Лённрот (1802 – 1884)



Финский костюм на страницах дневника Элиаса Лённрота

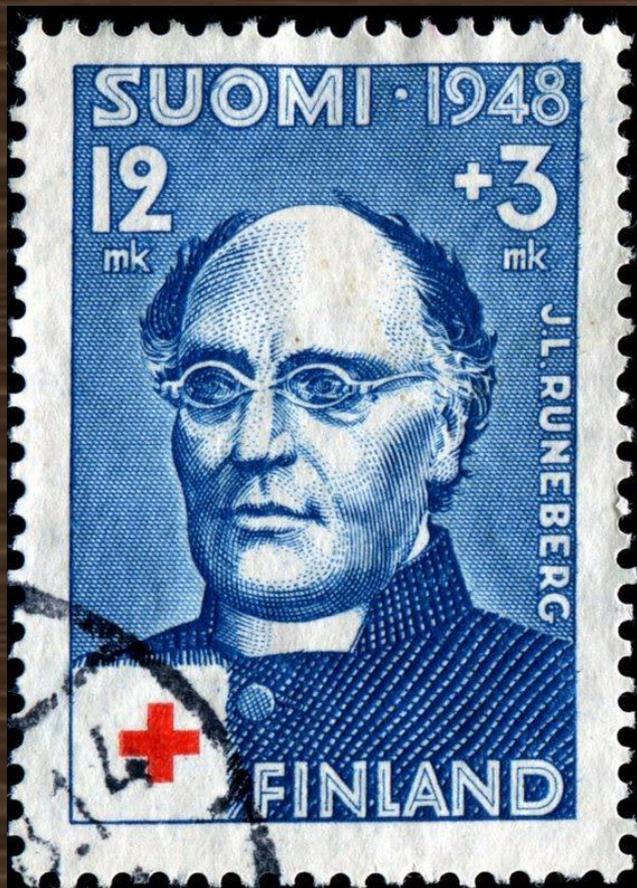


Финские пъексы



Чебец

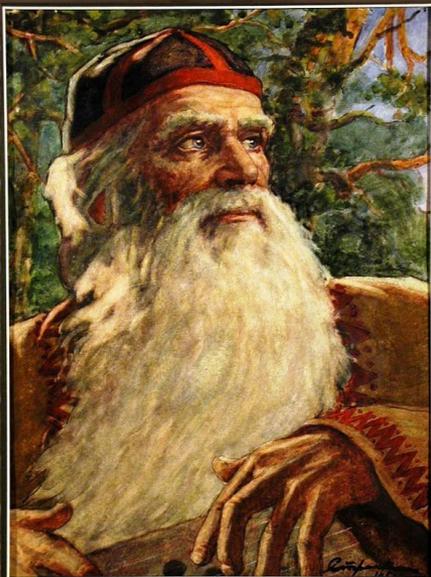
Как тесен мир!



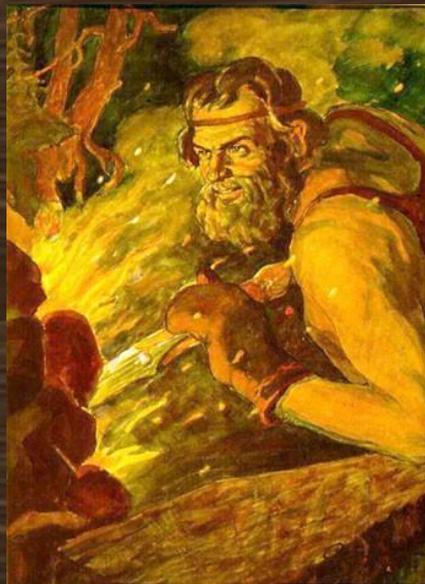
- Йóхан (Юхан, Иоганн) Людвиг Рунеберг - финский поэт шведского происхождения. Писал стихи на шведском языке. Одно из его стихотворений — «Наша земля» (швед. *Vårt land*, фин. *Maamme*) — стало гимном Финляндии.



Главные герои



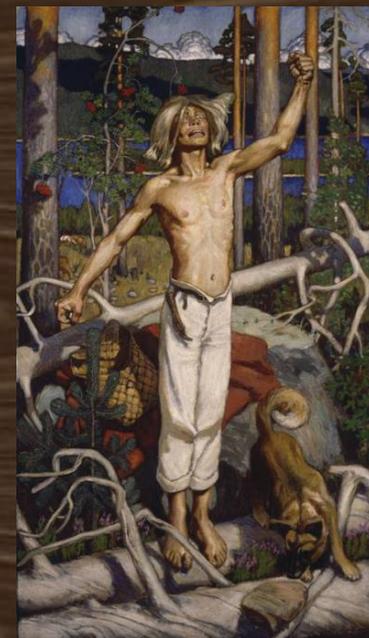
Вяйнемейнен



Ильмаринен



Лемминкяйнен



Куллерво

Второстепенные герои



Йоукхайнен

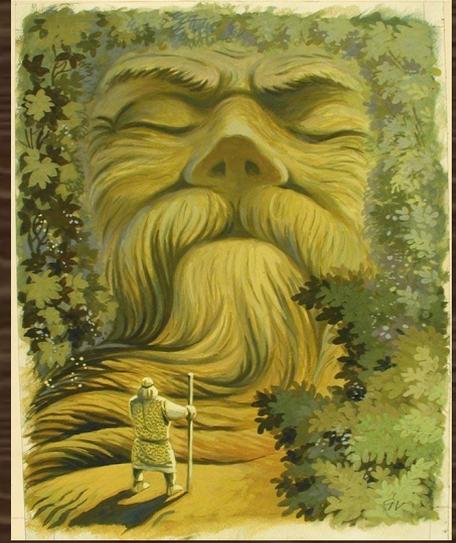
Айно



Старуха Лоухи



Божества эпоса



Содержание

- Трудно указать общую нить, которая связывала бы разнообразные эпизоды Калевалы в одно художественное целое. Повествование перескакивает с одного на другое, в нём содержатся нестыковки и неувязки.

Отражение традиций в национальных костюмах



«Калевала» - сокровище традиций народов Карелии

- Эпос включает в себя сотни народных песен, легенд и сказаний, которые глубоко насыщенные культурными традициями карело - финских этносов. Ярко отражён быт старой Финляндии и Карелии через обычаи, описанные как в «Калевале», так и в дневнике Элиаса Лённрота.



«Калевала» в искусстве

- Первая живописная картина на сюжет «Калевалы» создана в 1851 году шведским художником *Йоханом Блакстадиусом*
- Первым произведением на сюжет "Калевалы" стала пьеса финского писателя *Алексиса Киви "Куллерво"* в 1860 году
- Карельский композитор *Гельмер Синисало* написал балет "Сампо" по мотивам "Калевалы". Впервые балет был поставлен в Петрозаводске 27 марта 1959 года. Этот балет имел большой успех и множество раз исполнялся в СССР и за границей
- *Ян Сибелиус* внес значительный вклад в музыкальное воплощение "Калевалы"
- Тексты "Калевалы" вдохновили своим сюжетом метал-группу «*Amorphis*».

Выводы

В ходе проделанной работы мне удалось

- Узнать новую справочную информацию о возникновении карело – финского эпоса
- Познакомиться с культурой Карелии и Финляндии через путевые заметки Элиаса Лённрота
- Оформить карты его путешествий и плакаты
- Создать своё уникальное швейное изделие с этническими элементами

Спасибо за внимание!

