

Кризис античной культуры

Выполнила: студентка 23 группы
Яриз Ольга

Многообразие философских и религиозных учений:

- 1)стоицизм (Марк Аврелий);
- 2)школа скептиков (Секст Эмпирик);
- 3)герметизм;
- 4)гностицизм

Герметизм

- Получил свое название от имени отождествлявшегося с египетским богом Тотом греческого бога Гермеса, носившего у герметистов эпитет «Трисмегиста» (трижды величайшего), открывавшего посвященным тайны мироздания.

- Герметические трактаты составлялись в разное время – конец 2 –начало 3в. Одни, более ранние, близкие к стоицизму, признавали верховным началом мира разум и более оптимистически оценивали мир. Другие отмечены печатью глубокого пессимизма.

Гностицизм (от греческого слова «гносис» - знание)

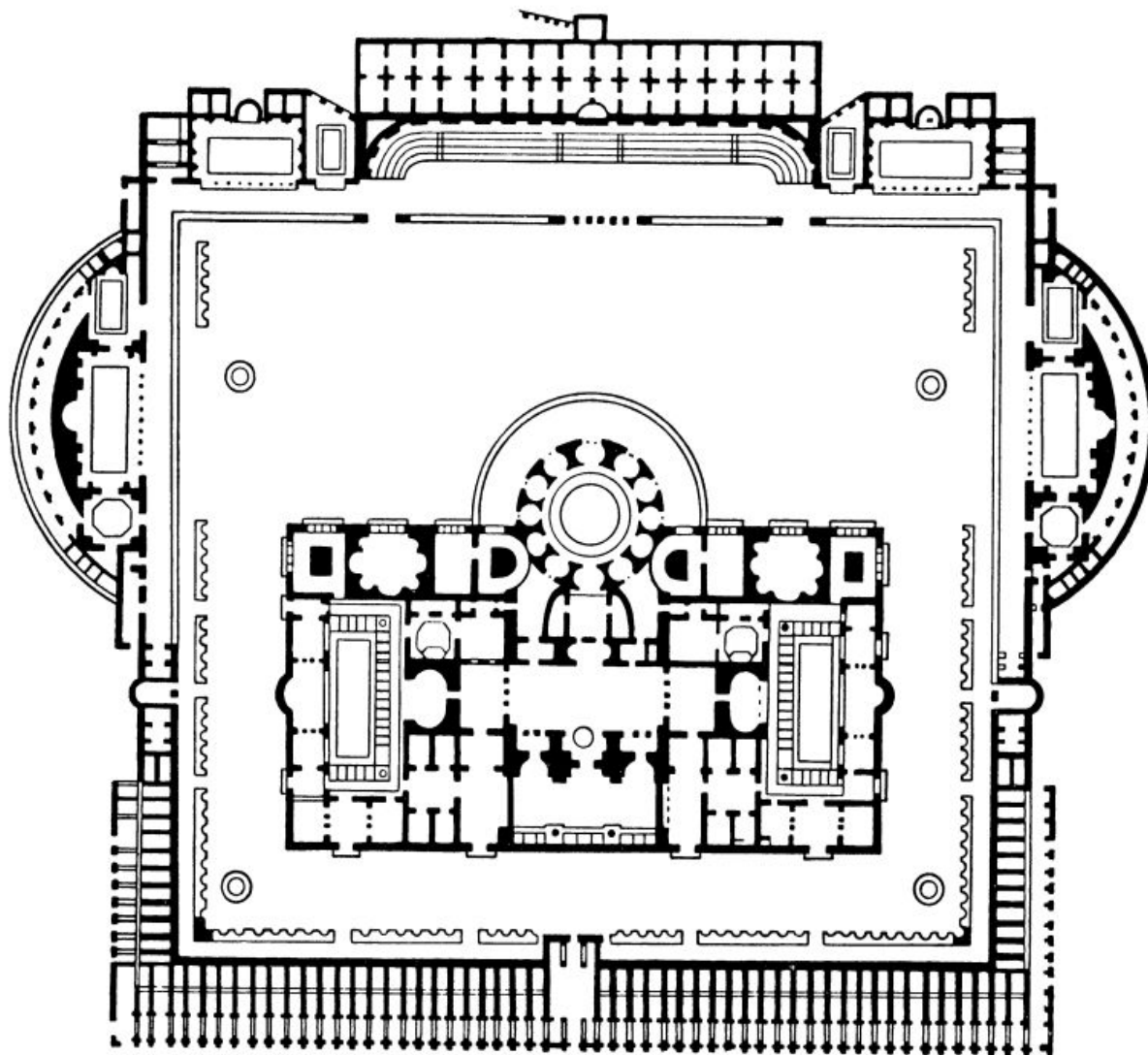
- Весьма неоднородное течение, включающее различные школы. Были гностики христиане, считавшиеся еретиками. Были гностики нехристианские, возводившие свои доктрины к учениям легендарных восточных мудрецов и пророков.



● Архитектура



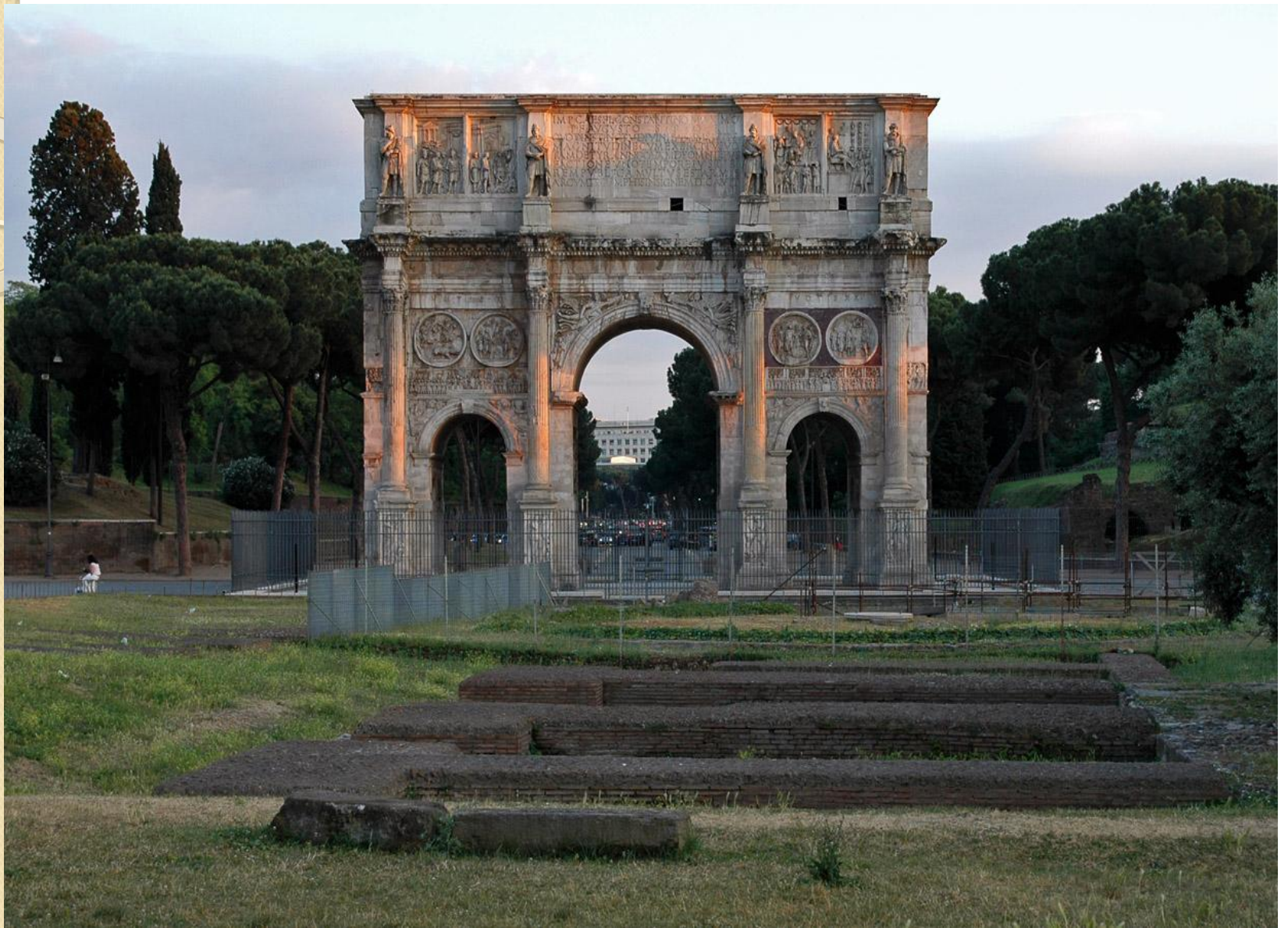
Арка Септимия Севера, Рим, 203г



План терм Каракалмы



Базилика Максенция (306-312гг)



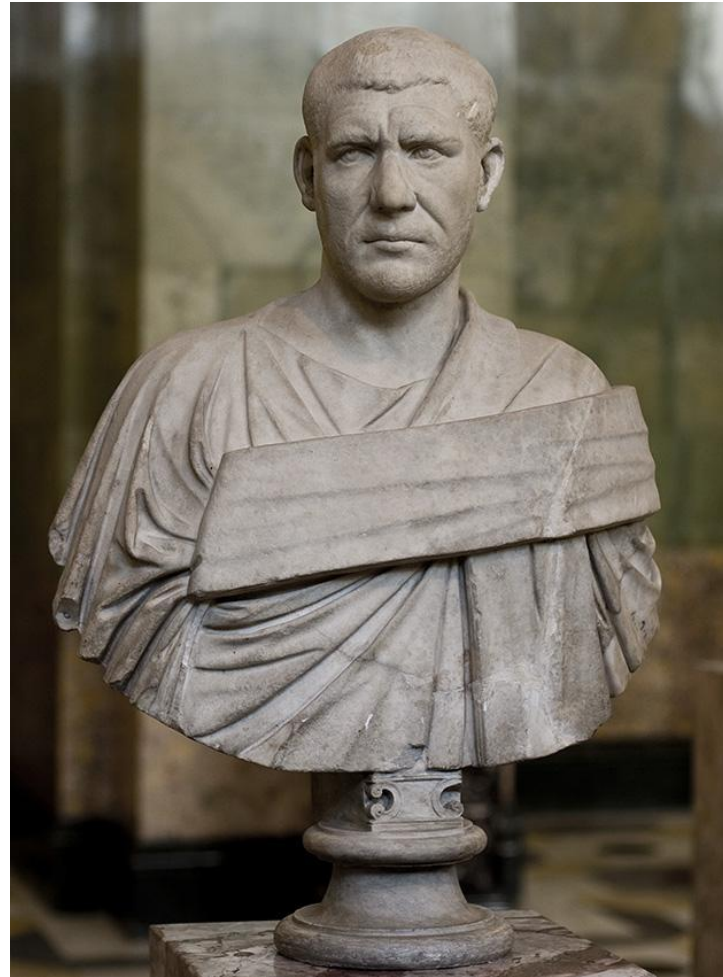
Триумфальная арка Константина, 315 г



● Скульптура



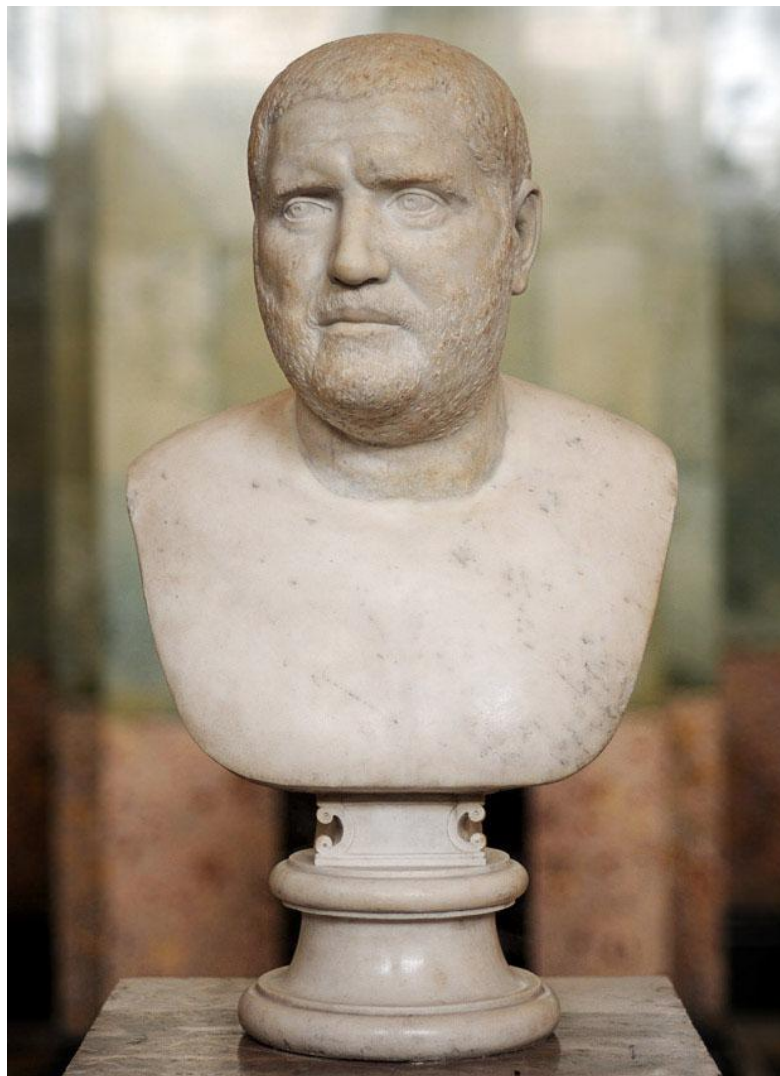
Бюст Каракаллы, мрамор, Неаполь,
Национальный археологический музей



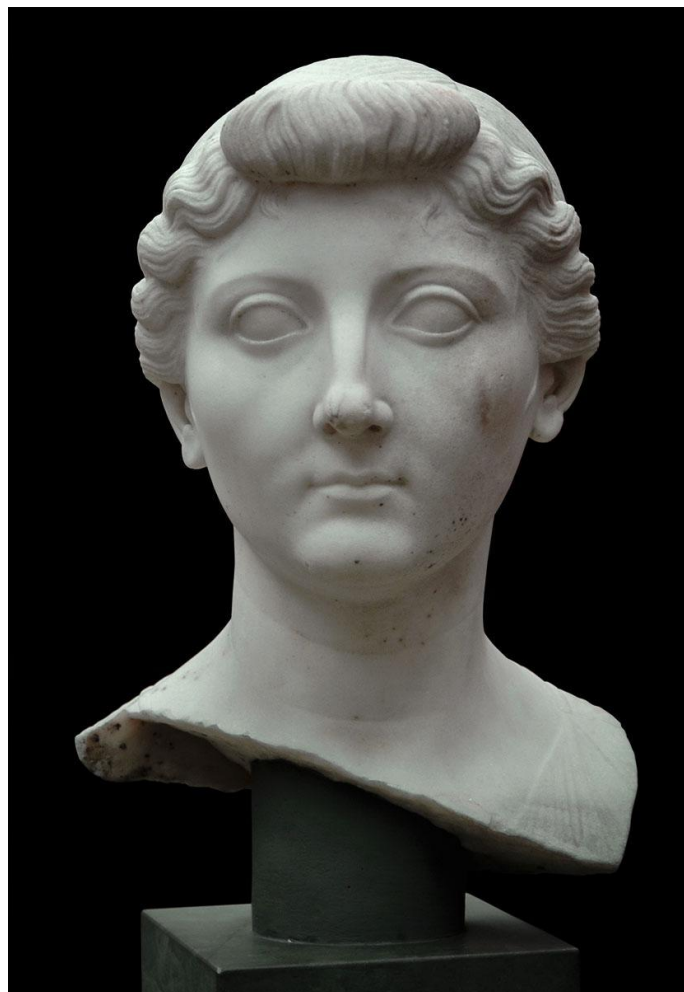
Портрет Филиппа Аравитянина,
мрамор, 244-249 гг, Эрмитаж, Санкт-
Петербург



Портрет Максимиана Фракса,
мрамор, Капитолийский музей, Рим



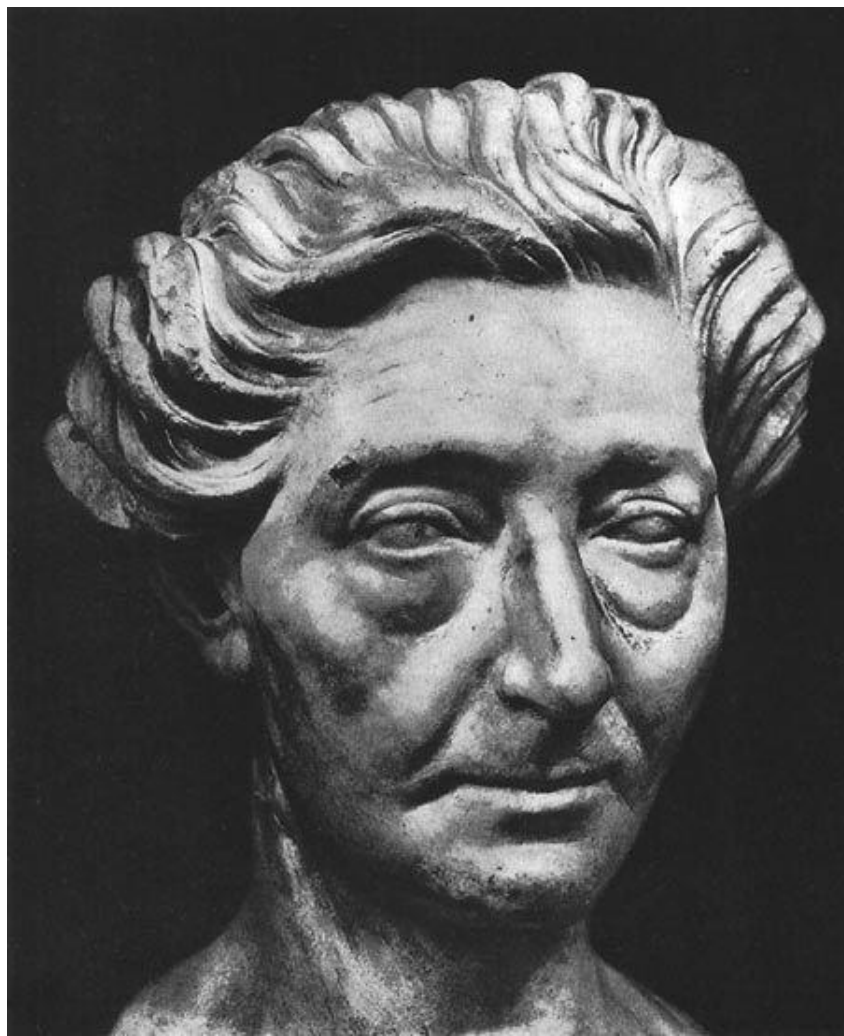
Бюст Бальбина, мрамор, Эрмитаж,
Санкт-Петербург



Портрет молодой римлянки, копия,
Копенгагенская глиптотека



Портрет Люциллы, Капитолийский музей, Рим



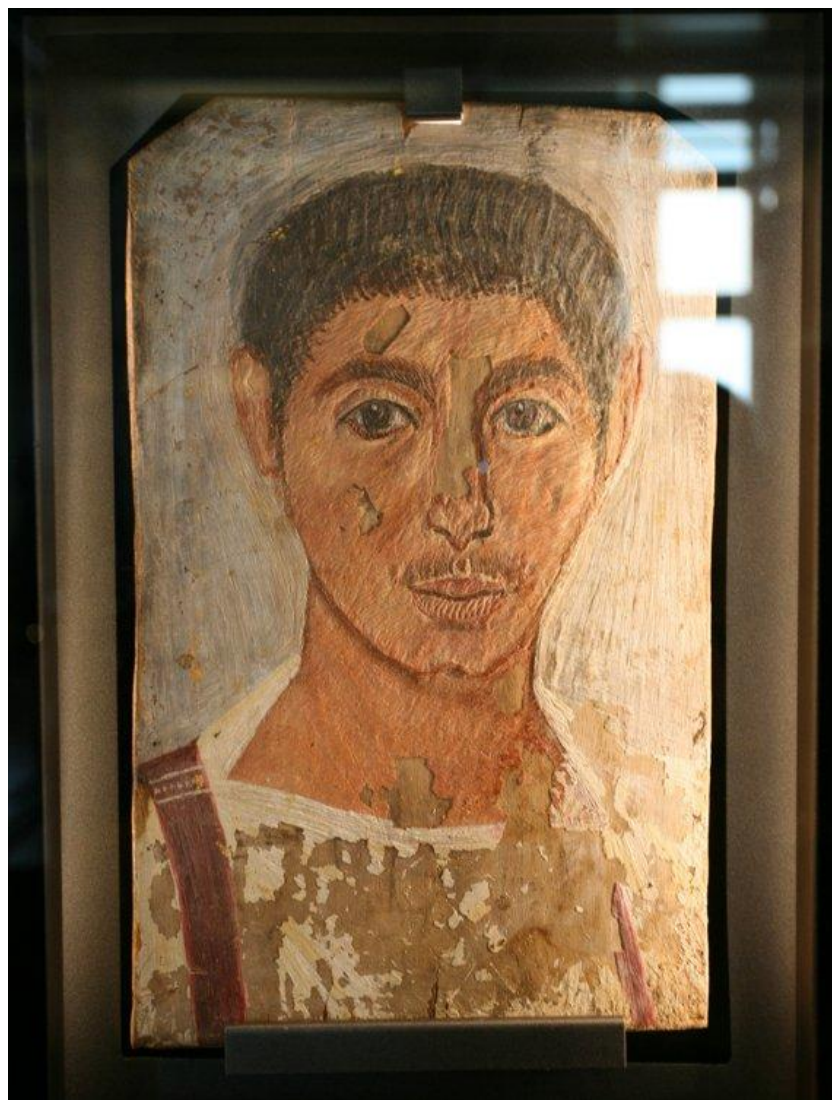
Портрет пожилой женщины,
Капитолийский музей, Рим

Фаюмский портрет


- Фаюмский портрет – портрет, выполненный в технике энкастики – восковыми красками по дереву.
- Предназначался для мумификации.
- Из фаюмского портрета позднее пойдет иконопись.



Фаюмский портрет, Каирский музей, Египет



Фаюмский портрет, Лувр

- 
- **Христианство, возникшее в первом веке н.э., впитало отдельные элементы религиозных культов стран Востока – иудаизма, культа Митры, а также идеи различных школ поздней античной философии, главным образом неоплатонизма и стоицизма.**

Раннехристианское искусство

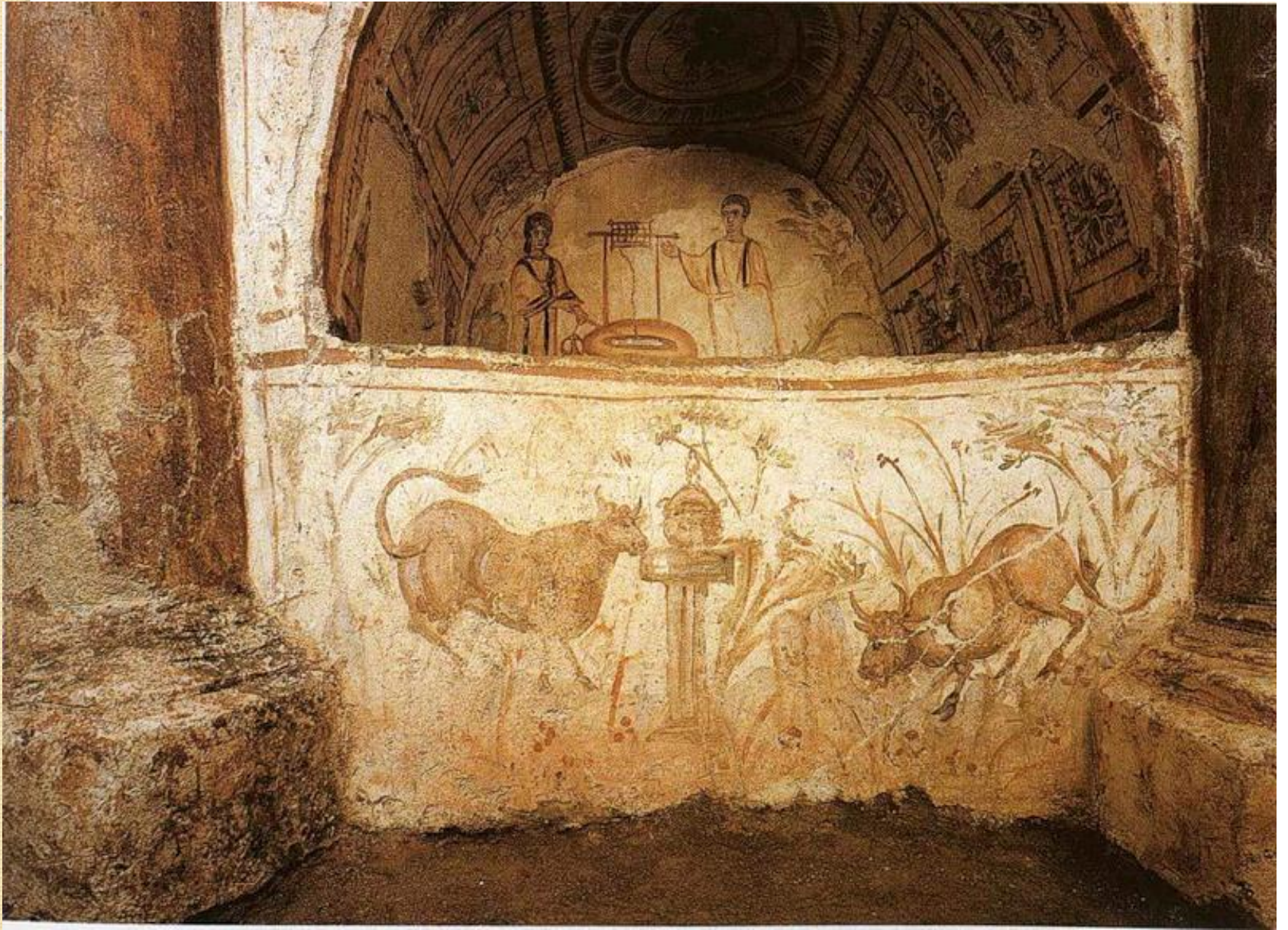




Катакомбы Присциллы, Рим



Катакомбы Петра и Марцеллина,
фрески





Фреска катакомбы Каллисто



Оранта катакомбы Присциллы