

# Кризис античной культуры


Выполнила: студентка 23 группы  
Яриз Ольга

# Многообразие философских и религиозных учений:

- 1)стоицизм (Марк Аврелий);
- 2)школа скептиков (Секст Эмпирик);
- 3)герметизм;
- 4)гностицизм

# Герметизм

- Получил свое название от имени отождествлявшегося с египетским богом Тотом греческого бога Гермеса, носившего у герметистов эпитет «Трисмегиста» (трижды величайшего), открывавшего посвященным тайны мироздания.

- 
- Герметические трактаты составлялись в разное время – конец 2 –начало 3в. Одни, более ранние, близкие к стоицизму, признавали верховным началом мира разум и более оптимистически оценивали мир. Другие отмечены печатью глубокого пессимизма.

# Гностицизм (от греческого слова «гносис» - знание)

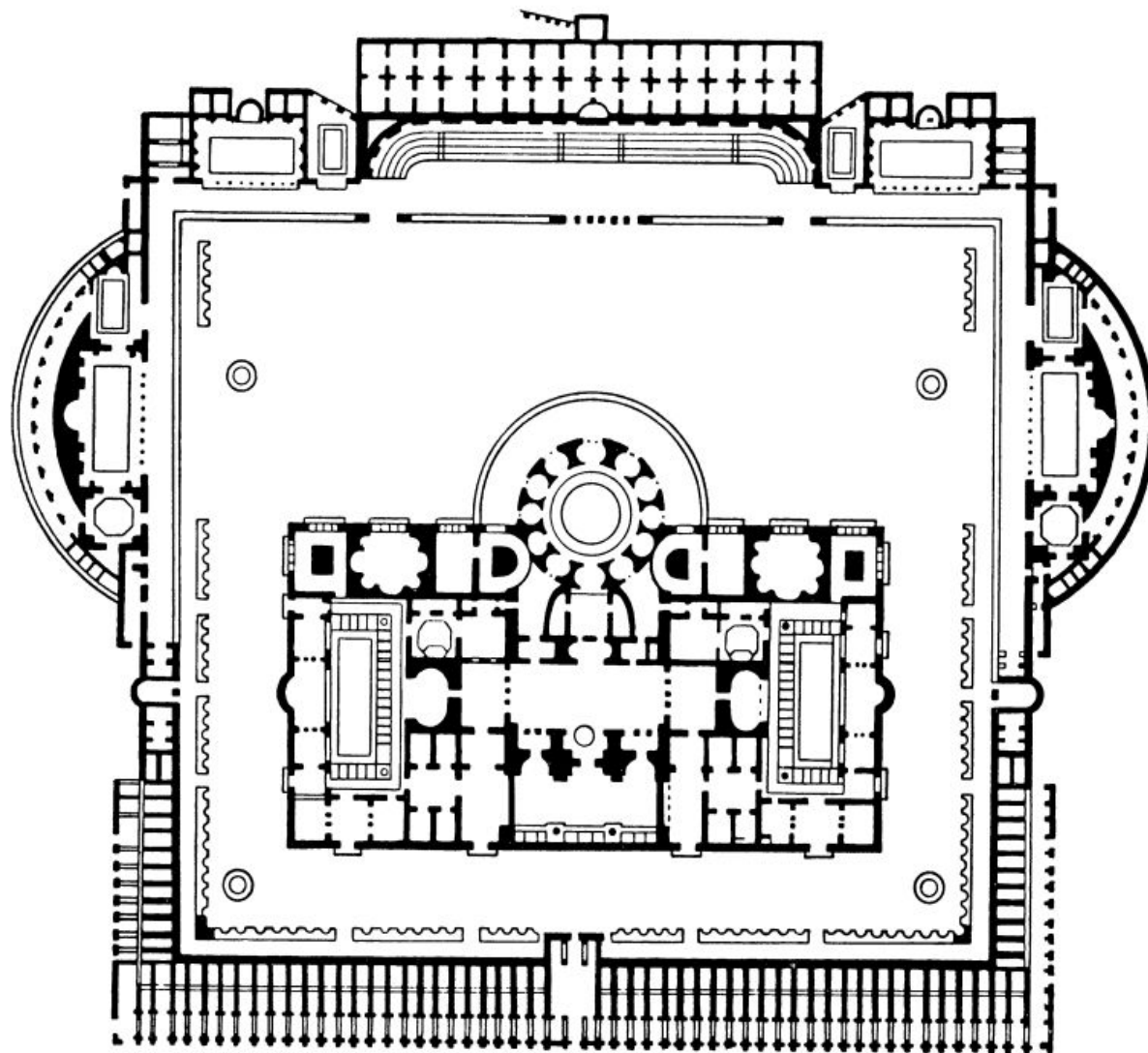
- Весьма неоднородное течение, включающее различные школы. Были гностики христиане, считавшиеся еретиками. Были гностики нехристианские, возводившие свои доктрины к учениям легендарных восточных мудрецов и пророков.



# ● Архитектура



Арка Септимия Севера, Рим, 203г

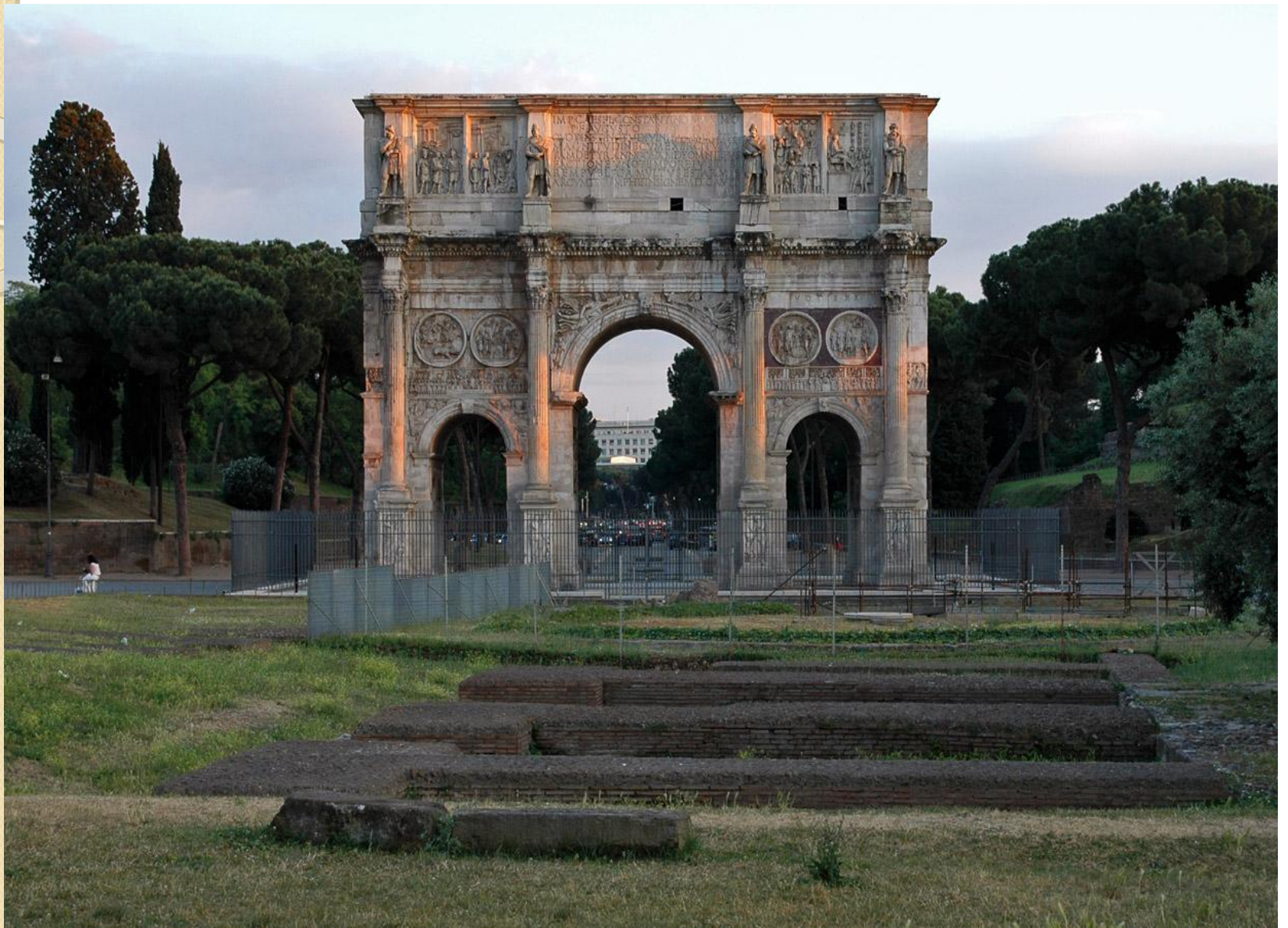


План терм Каракалмы





**Базлика Максенция (306-312гг)**



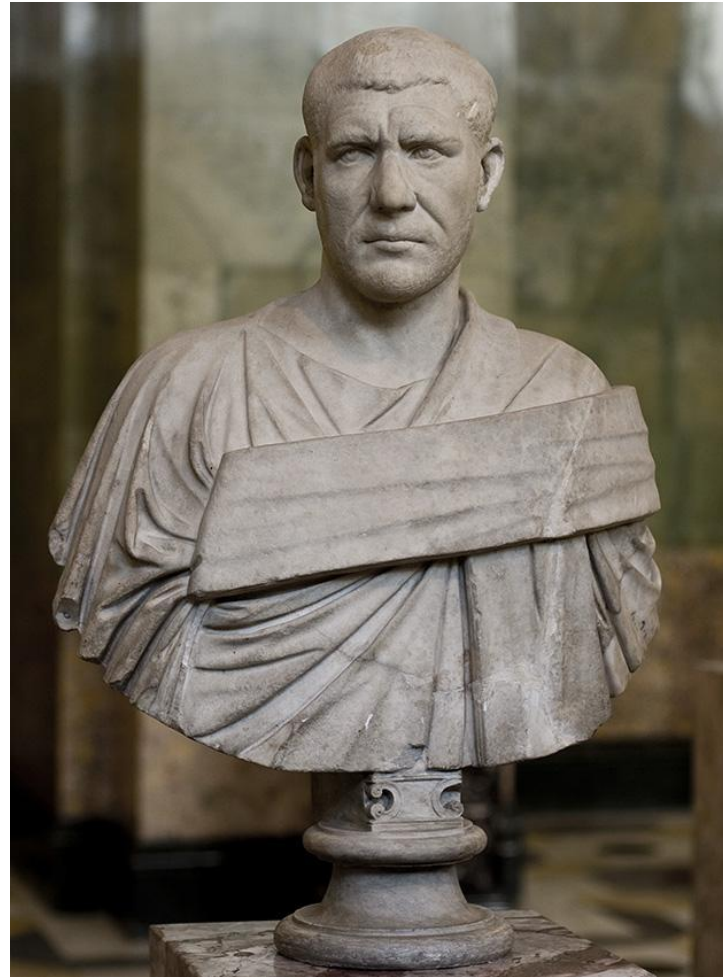
Триумфальная арка Константина, 315 г



# ● Скульптура



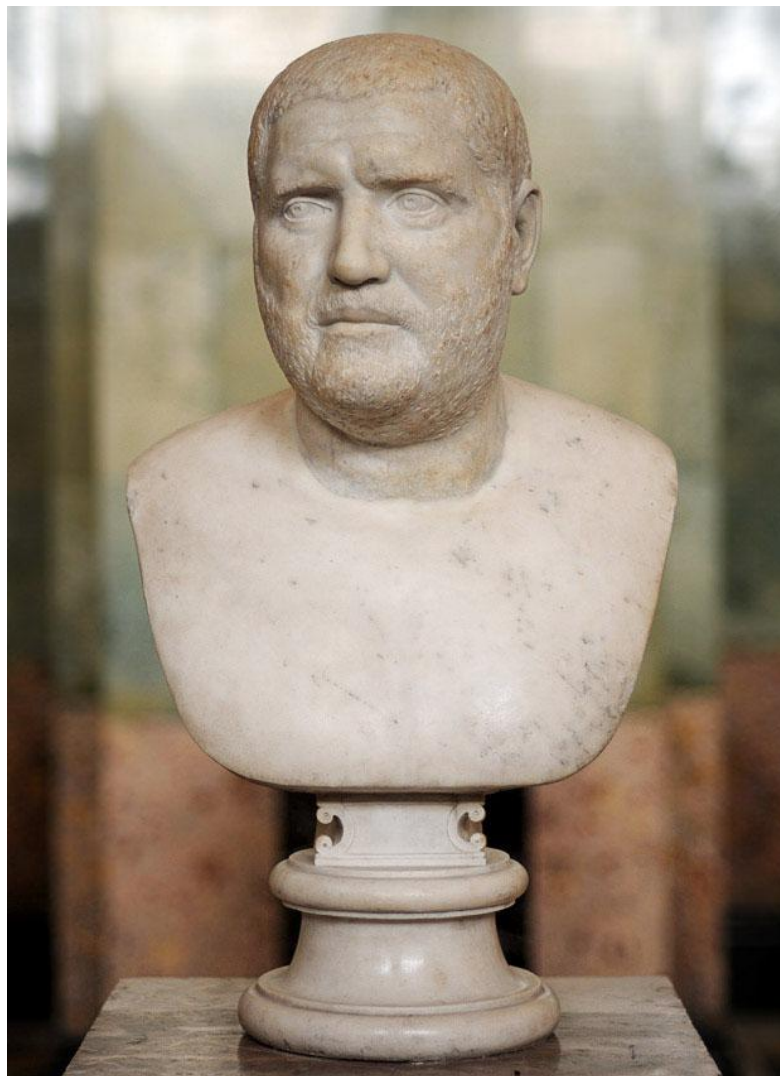
Бюст Каракаллы, мрамор, Неаполь,  
Национальный археологический музей



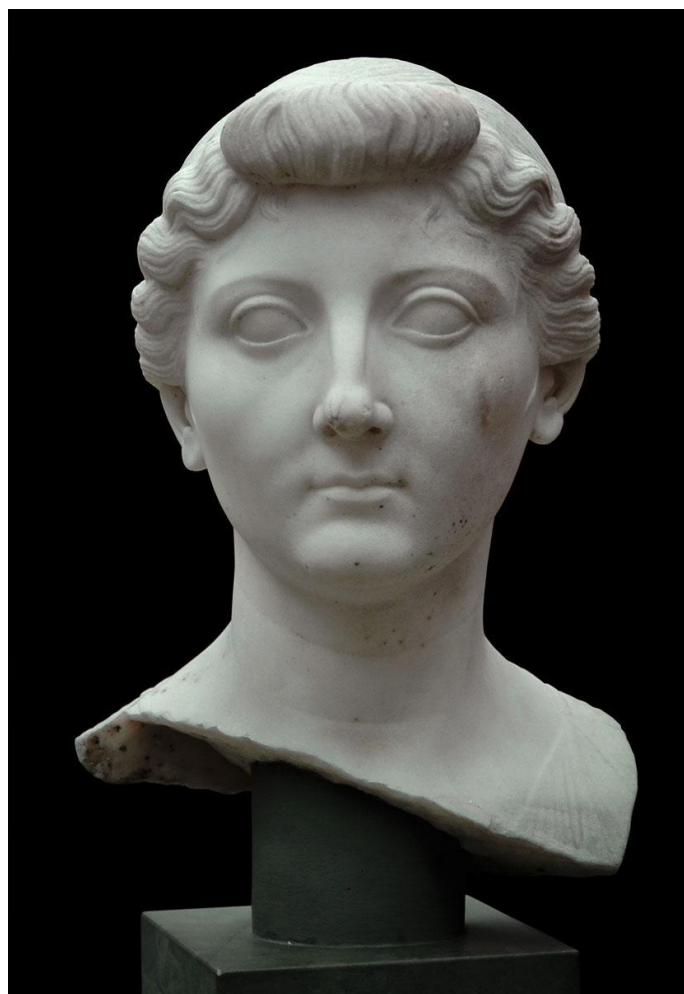
Портрет Филиппа Аравитянина,  
мрамор, 244-249 гг, Эрмитаж, Санкт-  
Петербург



Портрет Максимиана Фракса,  
мрамор, Капитолийский музей, Рим



Бюст Бальбина, мрамор, Эрмитаж,  
Санкт-Петербург

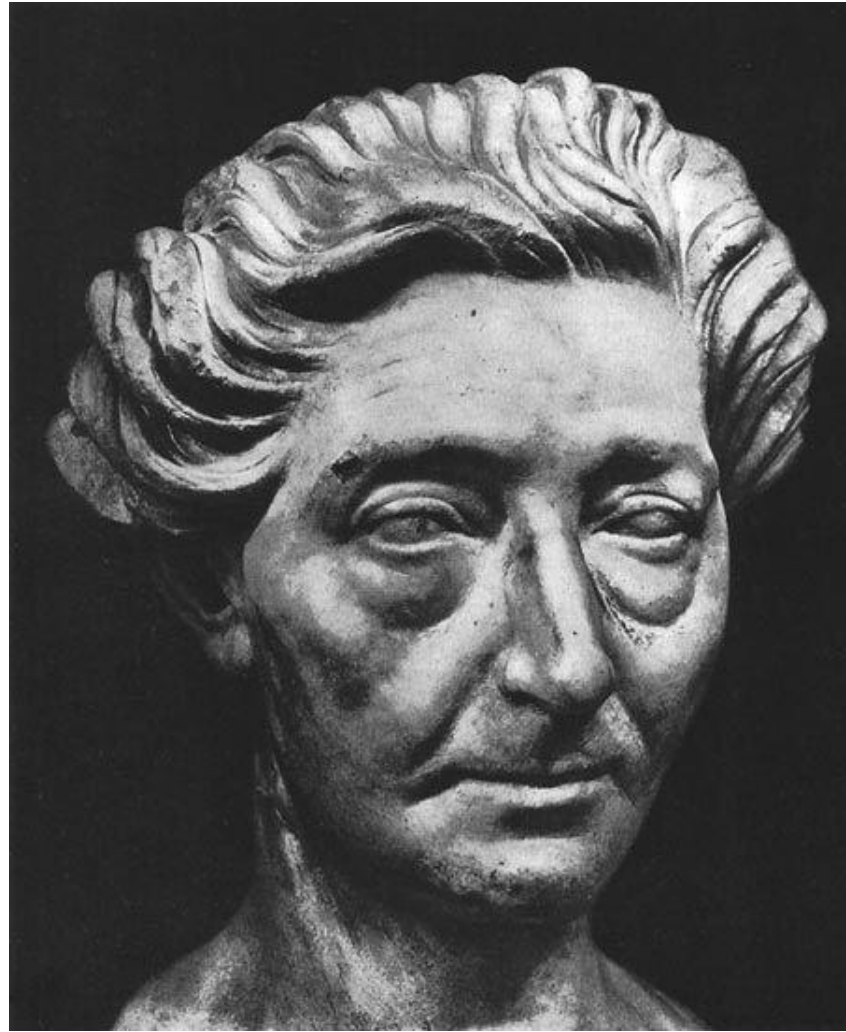


Портрет молодой римлянки, копия,  
Копенгагенская глиптотека





Портрет Люциллы, Капитолийский музей, Рим



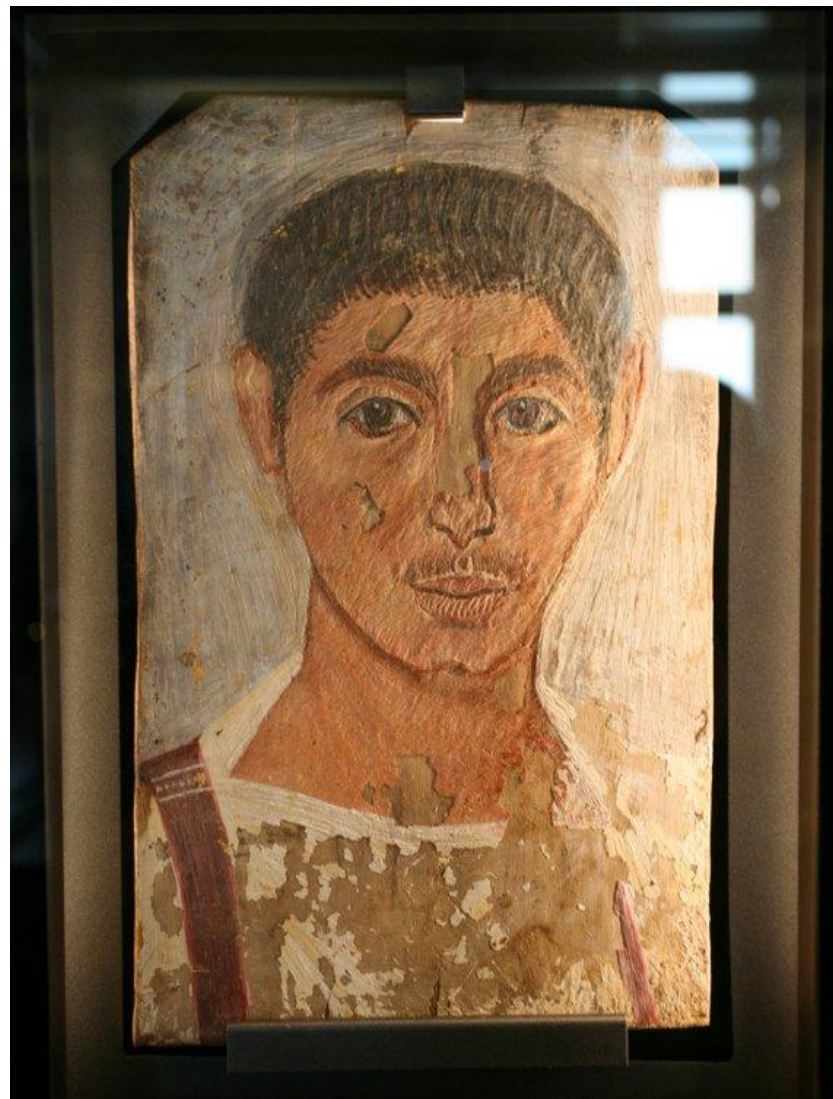
Портрет пожилой женщины,  
Капитолийский музей, Рим

# Фаюмский портрет


- Фаюмский портрет – портрет, выполненный в технике энкастики – восковыми красками по дереву.
- Предназначался для мумификации.
- Из фаюмского портрета позднее пойдет иконопись.



Фаюмский портрет, Каирский музей, Египет



Фаюмский портрет, Лувр

- 
- **Христианство, возникшее в первом веке н.э., впитало отдельные элементы религиозных культов стран Востока – иудаизма, культа Митры, а также идеи различных школ поздней античной философии, главным образом неоплатонизма и стоицизма.**

# Раннехристианское искусство



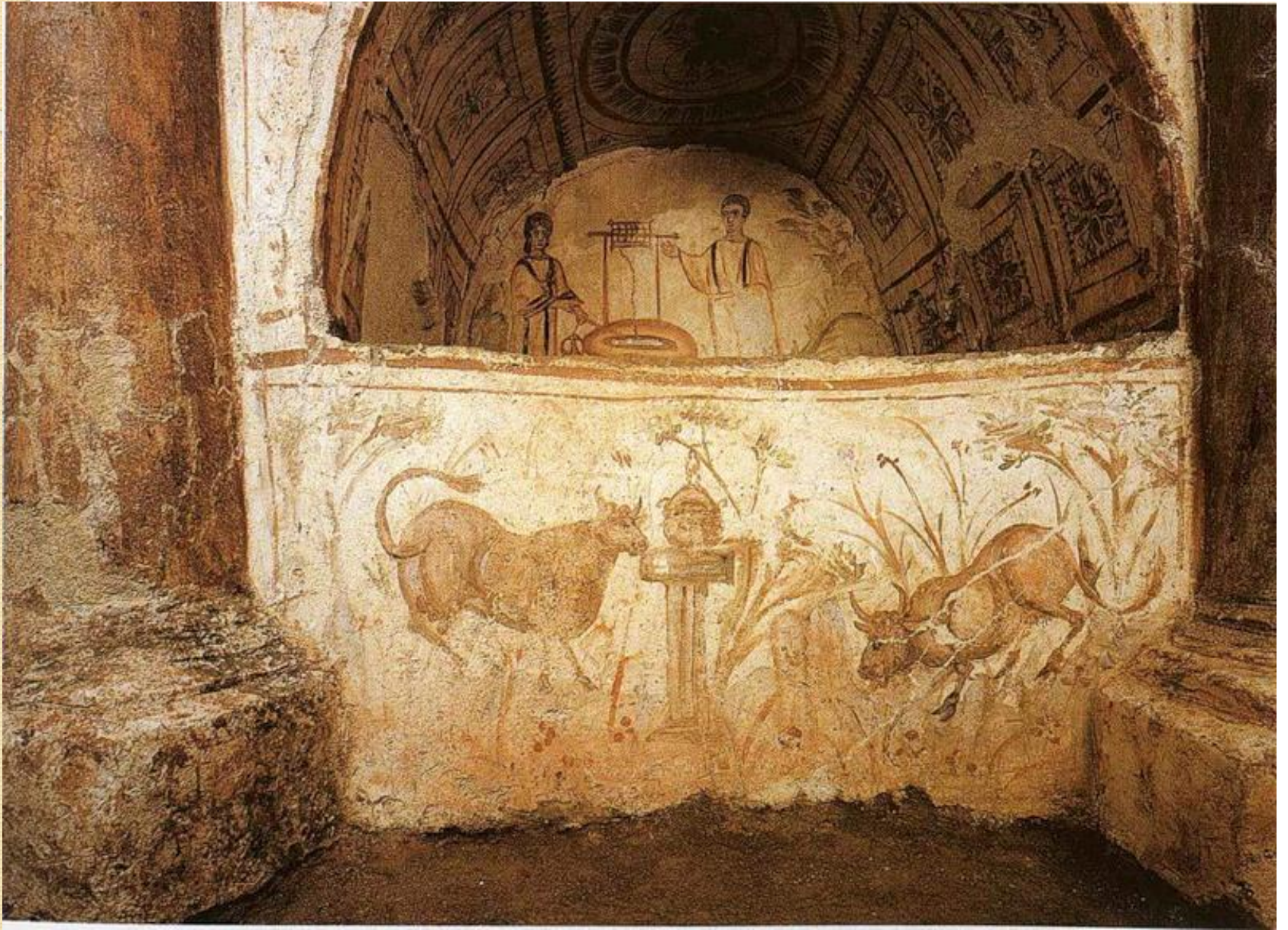


Катакомбы Присциллы, Рим





Катакомбы Петра и Марцеллина,  
фрески





Фреска катакомбы Каллисто



Оранта катакомбы Присциллы