

СВОЯ

ИГРА

ИЛБА

Ай, да Пушкин!	<u>100</u>	<u>200</u>	<u>300</u>	<u>400</u>	<u>500</u>
Это все она-на-на-на..	<u>100</u>	<u>200</u>	<u>300</u>	<u>400</u>	<u>500</u>
Я вернулся в мой город знакомый до слез	<u>100</u>	<u>200</u>	<u>300</u>	<u>400</u>	<u>500</u>
Еда, я люблю тебя!	<u>100</u>	<u>200</u>	<u>300</u>	<u>400</u>	<u>500</u>

Ай, да
Пушкин!
100

- Пушкин писал из деревни своему другу Антону Дельвигу: «Вдохновения нет. Поэтому покамест принялся писать...»



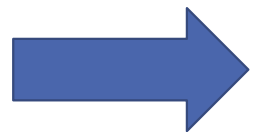
Ай, да
Пушкин!
200

- Каждый год Пушкин в один и тот же день отправлял ЭТО своим друзьям.
- О чем идет речь?



Ай, да
Пушкин!
300

- Этот император был личным цензором Пушкина



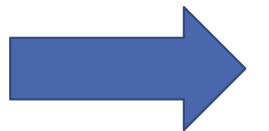
Ай, да
Пушкин!
400

- По мнению Анны Керн именно ЭТА женщина было той, кого Пушкин по-настоящему трепетно и нежно любил



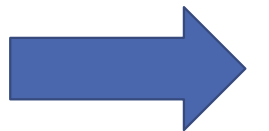
Ай, да
Пушкин!
500

- Какие три поэтессы 20 века посвятили свои произведения Александру Сергеевичу Пушкину?



Это все она 100

- "...локоны льняные..."
- "...Глаза как небо голубые..."
- "...Кругла, красна лицом она...«
- "...Невинной прелести полна..."



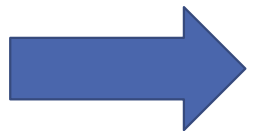
Это все она 200

- «...она была хороша: высокая, тоненькая...»
- «бешенная чеченка»
- «..глаза черные, как у горной серны*, так и заглядывали к вам в душу...»
- «..Она призадумалась, не спуская с него черных глаз своих, потом улыбнулась ласково и кивнула головой в знак согласия.»



Это все она
300

- КОТ В МЕШКЕ
- Кто такие секунданты и в чем заключались их обязанности?



Это все она 400

- «была малого роста, лет восемнадцати, худенькая, но довольно хорошенькая блондинка, с замечательными голубыми глазами...»
- "...эту дочь покойника-то, щупленькая такая!"
- "Это было худенькое, совсем худенькое и бледное личико, довольно не правильное, какое-то востренькое, с востреньким маленьким носом и подбородком.
- Ее даже нельзя было назвать и хорошенькою, но зато голубые глаза ее были такие ясные, и, когда оживлялись они, выражение лица ее становилось такое доброе и простодушное, что невольно привлекало к ней."



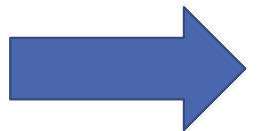
Это все она 500

- шла в своем лиловом шелковом с черными кружевами платье так, как умеют ходить женщины, – тем спокойнее и величавее, чем больнее и стыднее у ней было на душе. Она знала и не ошибалась, что она хороша <...> Хороша, молода, и я знаю, что теперь добра, прежде я была дурная, а теперь я добра, я знаю..."
- "...перекинув через плечо наперед свою недлинную тонкую косу, стала переплетать ее. Тонкие длинные привычные пальцы быстро, ловко разбирали, плели, завязывали косу..."
- "...И лицо, с внимательными глазами..."
- "...бледное, тонкое, с черными глазами и странным ртом, лицо компаньонки. Что-то родное, давно забытое и больше чем милое смотрело на него из этих внимательных глаз..."



Я вернулся в
мой город
100

- В честь этого города назван вид текста

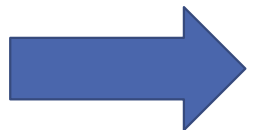


Я вернулся в мой город 200

Я вернулся в мой город, знакомый до слёз,
До прожилок, до детских припухлых желёз.
Ты вернулся сюда, так глотай же скорей
Рыбий жир ??? речных фонарей

Осип Мандельштам

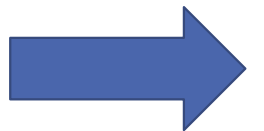
- Какое слово пропущено?



Я вернулся в мой город 300

Напрасно думал чуждый властелин
С тобой, столетним русским великаном,
Померяться главою и – обманом
Тебя низвергнуть. Тщетно поражал
Тебя пришлец: ты вздрогнул – он упал!
Вселенная замолкла... Величавый,
Один ты жив, наследник нашей славы.
Ты жив!.. Ты жив, и каждый камень твой –
Заветное преданье поколений...

- О каком городе пишет Лермонтов?



Я вернулся в мой город 400

Не знаю, не помню,
В одном селе,
Может, в ???,
А может, в ???
Жил мальчик
В простой крестьянской семье,
Желтоволосый,
С голубыми глазами...

- Какие два города пропущены в отрывке из поэмы Есенина «Черный человек»?



Я вернулся в мой город 500

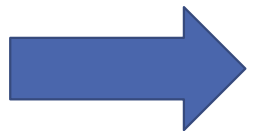
Бледно — лицый
Страж над плеском века —
Рыцарь, рыцарь,
Стерегающий реку.

(О найду ль в ней
Мир от губ и рук?!)
Ка — ра — ульный
На посту разлук.

Клятвы, кольца...
Да, но камнем в реку
Нас-то — сколько
За четыре века!

В воду пропуск
Вольный. Розам — цвесь!
Бросил — брошусь!
Вот тебе и месь!

- Какому городу и рыцарю посвящены эти строки Цветаевой?



Еда, я люблю
тебя!

100

- Фамилия какого писателя связана с едой?



Еда, я люблю
тебя!

200

- В честь какого русского писателя названо блюдо из взбитых с сахаром яиц?



Еда, я люблю
тебя!
300

Вошел: и пробка в потолок,
Вина кометы брызнул ток,
Пред ним roast-beef окровавленный,
И трюфли, роскошь юных лет,
Французской кухни лучший цвет,
И Стразбурга пирог нетленный
Меж сыром лимбургским живым
И ананасом золотым.

- Кому достались все эти яства и в каком городе происходят события?



Еда, я люблю
тебя!

400

- Засим, подошедши к столу, где была закуска, гость и хозяин выпили как следует по рюмке водки, закусили, как закусывает вся пространная Россия по городам и деревням, то есть всякими соленостями и иными возбуждающими благодатями, и потекли все в столовую; впереди их, как плавный гусь, понеслась хозяйка. Небольшой стол был накрыт на четыре прибора. На четвертое место явилась очень скоро, трудно сказать утвердительно, кто такая, дама или девица, родственница, домоводка или просто проживающая в доме: что-то без чепца, около тридцати лет, в пестром платке.
- Кто с кем обедает в этом эпизоде?



Еда, я люблю
тебя!

500

- КОТ В МЕШКЕ
- Какую «лошадиную» фамилию вспоминал герой чеховского рассказа?

