



# SPORT MEDIA NEWS

LIFESTYLE

**SPORT MEDIA NEWS | LIFESTYLE —**  
новостной ресурс в области спорта,  
отдыха, хобби и экстрима.

Мы готовы:



- освещать ваши мероприятия;
- писать статьи;



- делать интервью с вашими продавцами и клиентами;

- создавать фото и видео проекты;



- помочь с созданием спецпроектов с блогерами и селебрити. Блогеров подбираем под ваши запросы.

Примеры наших работ

Видео  
проект:

## Спецпроект с BMW Авилон и Бату Хасиковым



**БАТУ ХАСИКОВ**

**УПРАВЛЯЙ  
МЕЧТОЙ**

Текст: Василий Зубрилин  
Фото: Михаил Ковынев

---

# БАТУ ХАСИКОВ СИЛА

---

Стиль: Кирилл Акимов Груминг: Елена Зубарева

Пуловер из хлопка - Boss. 1



— Вы сказали, что спорт это мое, но в этом не весь я и единоборства для вас скорее философия жизни. В чем она заключается?

— Я никогда не закрывал для себя весь мир. Понимал, что жизнь не ограничивается рамками спортивных достижений и всегда оставлял место для других тем.

— Какие это темы?

— Темы в течение жизни менялись. В детстве я кроме занятий спортом учился в художественной школе, занимался танцами, читал книги, помогал по дому. Когда начал формироваться как личность, возникли вопросы внутреннего, духовного развития. Изучение философии, общение с мудрыми людьми, различные практики (многое связано с Индией). Мне важно быть в курсе всех событий, происходящих в России и в мире. Люблю путешествовать.

— Всего достаточно. Для чего вам тогда единоборства?

— К своему первому тренеру Александру Алминову попал в 11 лет. Это была секция карате «мюдокайши». А до этого занимался футболом, жалею о том, что в Калмыкии нет секций по хоккею. Меня в каратэ привлек отец, хотя я упирался — говоря, что и так хорошо дерусь. Как и любой мальчишка в то время, я смотрел фильмы с участием Брюса Ли и прочих киношных мастеров. Первичная мотивация была примитивна — хотелось оказаться лучше, чем парень, кто тренировался рядом; хотелось одолеть его в спарринге, потому что он был старше меня. Но чем глубже я проникал в мир боевых искусств, тем сильнее все менялось. Здесь велика роль и родителей и Сэймак (япон. Старший). Уже к 17-летнему возрасту сформировалось понимание, для чего все это. Единоборства — тот инструмент, который позволяет нам совершенствоваться на протяжении всей жизни.

— Ваш деловой партнер, Камил Гаджиев, сказал, что вы талантливый

во всем. В чем вы считаете себя лучшим?

— По-моему, он сказал, что я в зале был не самым талантливым (смеется). Все, чего я добился, — результат трудолюбия. Главное — отношение к делу. Когда любишь то, чем занимаешься, и проявляешь трудолюбие, добиваешься успеха. Любая большая победа любого великого дела в истории человечества связано именно с эти качествами. Трудолюбие — главный талант.

**Единоборства — тот инструмент, который позволяет нам совершенствоваться на протяжении всей жизни.**

Забавный случай в школе: первая учительница задала сделать лодочку из листа бумаги. Мне показалось это не-

лечья и смешным — лодочку из бумаги. Я принципиально не стал тратить на это время, и через 4 дня мы с отцом скастрешили деревянный корабль. Сейчас, будучи взрослым человеком, я представляю недоумение учительницы. Хотя она провела терпение и оценила мое решение.

Меня всегда отмечали как очень внимательного спортсмена. Мой тренер Николай Елесин спецназовец, офицер. А в спецназе говорят, что удача любит подготовленных. Я это усвоил хорошо. Год за годом я воспитывал в себе привычку к тщательной подготовке, и теперь это мой девиз.

Будь у нас все хорошо изначально, наверное, мы были бы менее предпринимчивы.

— Что было самым сложным в спортивной карьере?

— Было желание, наставники, потенциал, но не было промоутера. Не было того, кто мог бы подтолкнуть, открыть дорогу. Так рождались мечты, а потом они стали реальностью. Непонимание людей, помощники, мы сами создали проект, который не только нам продавали, но и помогаем продвигать новых героев. Будь у нас все хорошо изначально, наверное, мы были бы менее предпринимчивы.

— Главные победы в жизни?

— Было их в жизни хватало, но главные — дети.

— В одном из давних интервью вы говорили: «Сейчас мне надо драться». После серии боев сказали: «Пора заканчивать». Чем это обусловлено?

— Всему свое время. А свое внутреннее состояние, твоя природа может вырваться по-разному. Нужно уметь прислушаться к себе. Сначала ты получаешь драйв от одного дела, потом от другого. Как ни крути, из большого спорта нужно уходить, вовремя: не слишком рано, чтобы потом не гложило что-то не доделаю, и не слишком поздно, чтобы сохранить здоровье и внутренний заряд для дальнейшей жизни.

**Будь у нас все хорошо изначально, наверное, мы были бы менее предпринимчивы.**

— Охарактеризуйте нынешний этап вашей жизни?

— Создай и помогай создавать другим. Возможно так неслучайно. Ведь на ринге или в зале ты разрушаешь, теперь нужно это компенсировать.

— Что-нибудь удается?

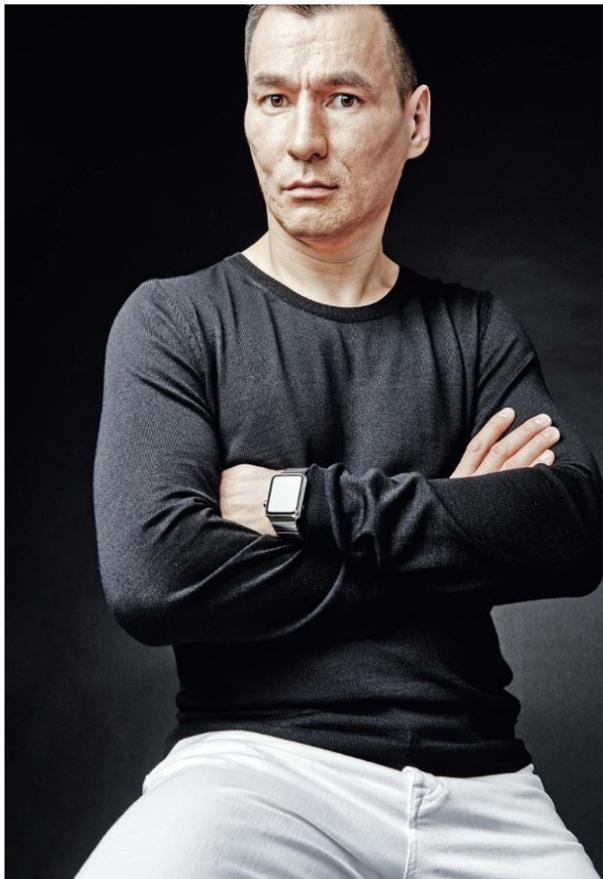
— Да, например, Академия единоборств в Элисте, которую назвали в мою честь. Это многофункциональный спортивный центр, который я построил на свои средства. Так сказать, отдал долг своей малой родине как чемпиону. Управлением занимается мой брат, который из футбола ушел в строительный бизнес.

— Это в Калмыкии, а в Москве?

— В месте с партнером Асланом Харчизовым, он, кстати, из IT-бизнеса, запустили сеть фитнес-студий ReActive, предлагающих персональные тренировки с технологией электрокостимуляции. ZMS-тренировки.

— Все около спорта. Но почему выбор пал именно на эту модель бизнеса и эти технологии?

— Думаю, вы со мной согласитесь, что нет тренда, который продвигался бы дальше, чем здоровый образ жизни. К примеру объем рынка фитнес услуг в 2016 году составил 64 млрд. рублей. В 2017 прогнозируется рост на 15%.



Мы выбрали модель студии, потому что это не требует больших затрат. И каждый, кто хочет открыть свое дело может это сделать, купив франшизу. В этом также заключается социальная ориентированность проекта. А что касается технологии ZMS, то будущим профессиональным спортсменом, я всегда старался брать что-то новое на вооружение. В течение 5 лет я апробировал эту технологию, а сейчас могу сказать, что у профессионалов с ней увеличивается эффективность тренировок, а любители в более короткий период времени достигают результата.

— Как в своей подготовке к поединкам вы использовали ZMS-тренировки?

— Например, представляю, я отрабатываю технику ударов на лапах или боксерском мешке — это одна нагрузка на определенные группы мышц, и при этом я подключаю к ZMS-тренировке, который работает в режиме аэробной нагрузки. В итоге получается, что тем самым я формирую мощный резерв выносливости. Постройте мой бой и вы увидите, что ни с техникой, ни с функциональной проблемой у меня не было. Кроме этого я использовал ZMS-тренажер в качестве восстановления. Не каждый массажист может промять мышцы тренированного атлета, а электрический импульс в малом режиме сокращает мышцу и полностью расслабляет.

— Своими поединками вы как бы продвигали промоутерскую компанию «Fight nights». Какой стала ваша роль в компании после того, как прекратили выступать?

— В момент создания «Fight nights» (2010 год — ОУ) я совмещал роль организатора и стратега компании с ролью бойца. Когда я завершил спортивную карьеру, все остальные функции сохранились. У нас большая команда, и каждый считает важным для себя иметь причастность к развитию индустрии,

принимая участие в принятии стратегических вопросов. Но руководить всеми операционными процессами должен кто-то один. В данном случае это Камил Гаджиев в качестве генерального продюсера.

— Хотелось бы поговорить о наших бойцах, как о двигателе индустрии.

— Безусловно драйверами как всей индустрии, так и любого промоушена являются бойцы — они же герои. Кстати, одним из критериев того, что индустрия смешанных единоборств развивается, является то, что промоутерские компании борются за таланты спортсменами, находят возможности предложить им наиболее выгодные условия или вкладывая в создание собственных героев.

— Что вас мотивировало быть таким «двигателем» для Fight Nights?

— Понимал, что мои поединки вызвали какой-то интерес у аудитории, и считая принципиальным далась именно в рамках событий FN, дабы направить этот интерес и в адрес нашей промоутерской компании. Это было очень важно и меня мотивировало. Я часто слышал в свой адрес критику, мол, я домашний чемпион, но я не обращал на это внимания, т. е. считал, что таким образом вношу свой вклад вместе со своими соратниками в развитие профессиональных единоборств в России.

— Есть ли какие-то правила, какое-то основное условие, чтобы стать «героем» промоушена и зрителей?

— Такого правила или формулы на мой взгляд нет. Все как-то необходимо происходит. Кто-то при прочих равных условиях становится героем, а кто-то нет. Здесь можно провести параллель с теорией Льва Гуляева об энергиформационном импульсе из космоса, который порождает пассионарность.

— А в чем выражается пассионарность? В готовности пожертвовать собой ради достижения цели или умереть, но не отступить назад.

— Возможно согласно этой теории рождалась мировая история, а как будет складываться история профессиональных единоборств?

— Как мне кажется «золотой век» в профессиональном боевом уже позади, популярно что увидишь то, что был готов принести себя в жертву ради победы, а действующие современные бойцы этого делать не собираются и считают деньги. Может они и правы, только их бой становится неинтересно смотреть. А смешанные единоборства в свою очередь сейчас на подъеме. Думаю, что в недалеком будущем MMA достигнет бокса по всем показателям. Особенно, когда станет возможным проводить поединки между чемпионами разных организаций.

— Как думаете, бойцы хорошие психологи?

— У многих развита интуиция, так называемое зверское чутье. Боец может чувствовать человека и какал от него исходит энергетика. Но, в целом, это качество проявляется индивидуально.

— О чем мечтает Бату Хасиков?

— Свою жизнь я ассоциирую со строительством дома. Сначала должны быть возведены все стены, после чего устанавливается крыша. В итоге красивый, надежный дом. Иными словами — я мечтаю о гармонии.

— Образ для съемки мы взяли не просто так. Нескромный вопрос — чувствуете сходство с Такешим Китао?

— Основное сходство — разрез глаз (смеется). Личность Такеши Китао всегда привлекала мое внимание своей харизмой и неординарностью. Люблю его фильмы и фильмы с его участием. Когда слышу, что меня с ним сравнивают — это льстит. Я был бы очень рад с ним познакомиться и пообщаться.

— Любимая марка авто?

— BMW. Это как тренировочный мускул. Сбитый, взрывной, хорошо контролируемый и технологичный автомобиль. Это близко мне по духу. Может поэтому



Костюм из мюзикла — Ströblum, плавок и рубашка — Dior Homme, клатч и часы — Hugo.



Видео  
проект:

Спецпроект с  
BMW Авилон и  
Сергеем  
Бадюков





Три правила вождения от Сергея Бадюк...



Посмотреть позже



Поделиться



## АВИЛОН

Официальный дилер BMW

Благодарим Сергея Бадюка за участие в автообзоре

ПОКАЗАТЬ ДРУГИЕ ВИДЕО



2:42 / 2:46



YouTube





---

**BMW 7 СЕРИИ:  
ЛЕГЧЕ, БЫСТРЕЕ, УМНЕЕ**

---

Текст: Андрей Головин  
Фото: Михаил Ковынев



**ЧТОБЫ ПРОТЕСТИРОВАТЬ ТАКОЙ АВТОМОБИЛЬ, НУЖЕН БЫЛ ЧЕЛОВЕК, В КОТОРОМ ТАКЖЕ СОЧЕТАЮТСЯ СОЛИДНОСТЬ И МОЩЬ... И ЭТОТ ЧЕЛОВЕК – СЕРГЕЙ БАДЮК – УЖЕ СИДЕЛ В ВОДИТЕЛЬСКОМ КРЕСЛЕ.**

Смотришь на этот автомобиль и пытаешься отдать себе отчет, благодаря каким качествам он вызывает столько вожделения?... Красивая модель известной марки, конечно, как нельзя лучше способствует подтверждению статуса владельца. Ускорение с нуля до ста километров в час за 5,9 секунды – ничем не передаваемое ощущение. Компания BMW умеет конструировать механизмы, но еще важнее, что она умеет вдыхать в них жизнь. Что я имею в виду под жизнью? Это когда разные факторы (скоростные характеристики и комфорт пассажира, дизайн и маневренность, электроника и отделка салона) приходят к гармоничному единству – как на картине художника, где все краски и линии согласованы...

Такие мысли посетили меня, когда я стоял рядом с дизельным BMW 7 серии (730Ld xDrive, 265 л.с.), любезно предо-

ставленным компанией «Авилон». Чтобы протестировать такой автомобиль, нужен был человек, в котором так же сочетаются солидность и мощь... И этот человек – Сергей Бадюк – уже сидел в водительском кресле. Мне оставалось только присоединиться к нему.

Три правила вождения от Сергея Бадюка:

1. Всегда пропусти дурака, даже если сам прав и едешь по главной и на зеленый.
2. Не ругайся на дорогах, особенно с последующим рукоприкладством – это может повлечь ненужные жертвы.
3. Выезжай раньше, если хочешь успеть вовремя. Твоя точность производит впечатление.

После этих слов рассудительный Сергей Бадюк включил режим Sport и вдавил педаль газа. В салоне всех подбрисило. Заряд бодрости испытал даже наш разудалый оператор,



### BMW 7 SERIES (G11): ЛЕГЧЕ, БЫСТРЕЕ, УМНЕЕ.

привыкший к динамичной съемке. А водитель с пацанским задором кричал: «Невесомость, я чувствую невесомость! Фантастика!» Нас вжало в сидение, а потом подняло, как в самолете...

Технические характеристики не выразят этого ощущения радости жизни, но они объяснят причину его появления.

**Кузов** «Семерки» удлинён и слегка уменьшен в высоту. При этом вес автомобиля в снаряжённом состоянии достигает 1755 кг, в то время как предыдущая модель была на 190 кг тяжелее и весила 1945 кг. Этого достигли благодаря применению композитных материалов на основе карбоновых волокон.

**Подвеска** обзавелась круговой пневматикой с автоматической регулировкой дорожного просвета. В дополнение у BMW 7 появились подруливающие задние колеса, способные поворачиваться на угол до трех градусов. На небольших скоростях это придает маневренности и повышает устойчивость автомобиля, когда водитель быстро увеличивает скорость.

**Электроника** модели вышла на новый уровень. Возможно, не всех удивит адаптивный круиз-контроль, который следит не только за впереди идущими ТС, но и за разметкой, что по-

зволяет держать автомобиль в своей полосе. А вот функция автоматической парковки без участия водителя, уверен, произведет впечатление на каждого. Система кругового обзора с 4 камерами, доработанный комплекс ночного видения с подсветкой препятствий также не кажутся излишними для такого красавца.

Приятным дополнением стала система iDrive. Теперь сенсорный дисплей в салоне может не только реагировать на пульт и касания, но и на жесты людей. Достаточно повести рукой или щелкнуть пальцами, и машина отреагирует, изменив температуру в салоне, громкость музыки или тон подсветки панели приборов.

В итоге перед нами модель, превосходящая предшественницу в динамике и управляемости, с красивым дизайном, который заставил новый BMW выглядеть более агрессивно. «Пре-красный автомобиль», – заключил Сергей Бадюк, выходя из машины. А я продолжал размышлять о том, что баварцы знают толк в деталях, но все же их автомобили покоряют сердца не благодаря двигателям, а благодаря живой гармонии как на картинах художников Мюнхенской школы – всегда есть дыхание жизни, хотя это всего лишь холст и краски. ■

## Презентация журнала Околоспорт.



## Спецпроект с Volkswagen Внуково



## Спецпроект с BMW Автодом



## Статья о “Harley Days” Санкт- Петербург



Ссылка:

<https://sportmedia.news/news/anonsy/st-petersburg-harley-d>

## Статья для Motorsport EXPO 2019 NEXT



## Motorsport Expo 2019 – Познай мир драйва!

Автор SPORT MEDIA NEWS - 05.02.2019 19

Ссылка:

<https://sportmedia.news/news/anonsy/motorsport-expo-2019>

## Статья для BIKERS BROTHERS FESTIVAL



## Подмосковный BIKERS BROTHERS FESTIVAL ГОТОВИТСЯ К ОТКРЫТИЮ

Автор SPORT MEDIA NEWS - 24.08.2018  10

Ссылка:

<https://sportmedia.news/news/anonsy/podmoskovnyj-bikers-brothers-festival-gotovitsya-k-otkrytiyu/>

# SPORT MEDIA NEWS

LIFESTYLE

## КОНТАКТЫ

+7 (495) 109-02-55

✉ [INFOPARTNER@SPORTMEDIA.NEWS](mailto:INFOPARTNER@SPORTMEDIA.NEWS)

## АДРЕС

МОСКВА, УЛ. СЕЛЕЗНЁВСКАЯ  
СТР.2, ОФИС 422

