

Храм Юлия Цезаря

Выполнили студенты 22 группы

Малова А. А.

Мутелика В. М.





AREA DI CESARE
L'area del Foro di Cesare è situata nel Foro di Augusto e al centro del Foro di Traiano. È un'area di grande interesse storico e artistico, che testimonia la grandezza di Cesare e il suo ruolo nella storia di Roma. La struttura è stata costruita in stile etrusco e romano, con mura di travertino e blocchi di pietra. La sua funzione era di mercato e di incontro pubblico. Oggi è un'area di interesse storico e artistico, che testimonia la grandezza di Cesare e il suo ruolo nella storia di Roma. La struttura è stata costruita in stile etrusco e romano, con mura di travertino e blocchi di pietra. La sua funzione era di mercato e di incontro pubblico.

**Цветы,
возложенные на
остатки алтаря
Юлия Цезаря.**





ARA DI CESARE

... DEPOSERO. (LA SPOGLIA DI CESARE) NEL FORO, LÀ
DOVE È L'ANTICA REGGIA DEI ROMANI, E VI
ACCUMVLARONO SOPRA TAVOLE, SEDILI E
QVANTO ALTRO LEGNAME ERA LÌ... ACCESE
RO IL FVOCO E TVTTO IL POPOLO ASSI
STETTE AL ROGO DV RANTE LA NOTTE. IN
QVEL LVOGO VENNE ERETTA DAPPRIMA
VN'ARA, ORA VI È IL TEMPIO DELLO STESSO
CESARE, NEL QVALE EGLI È ONORATO
COME VN DIO

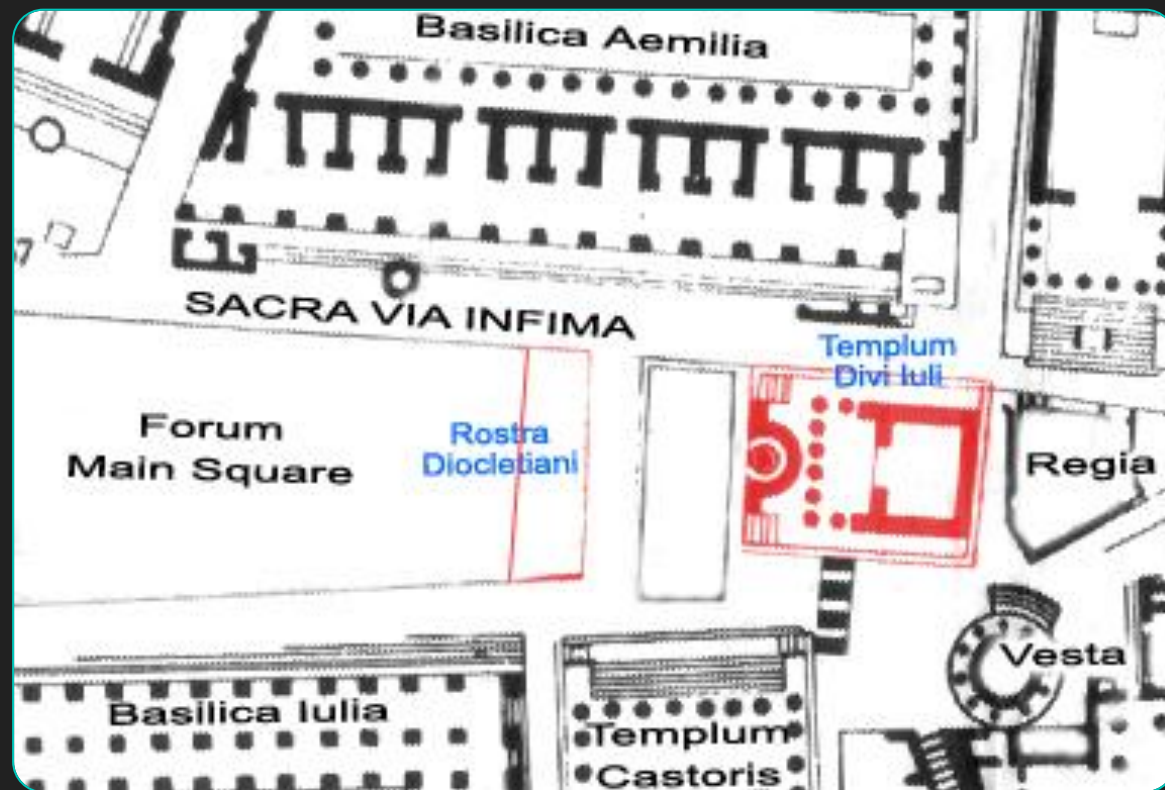
APPIANO DE BELLO CIV II 148

Мемориальная доска возле
алтаря Цезаря.

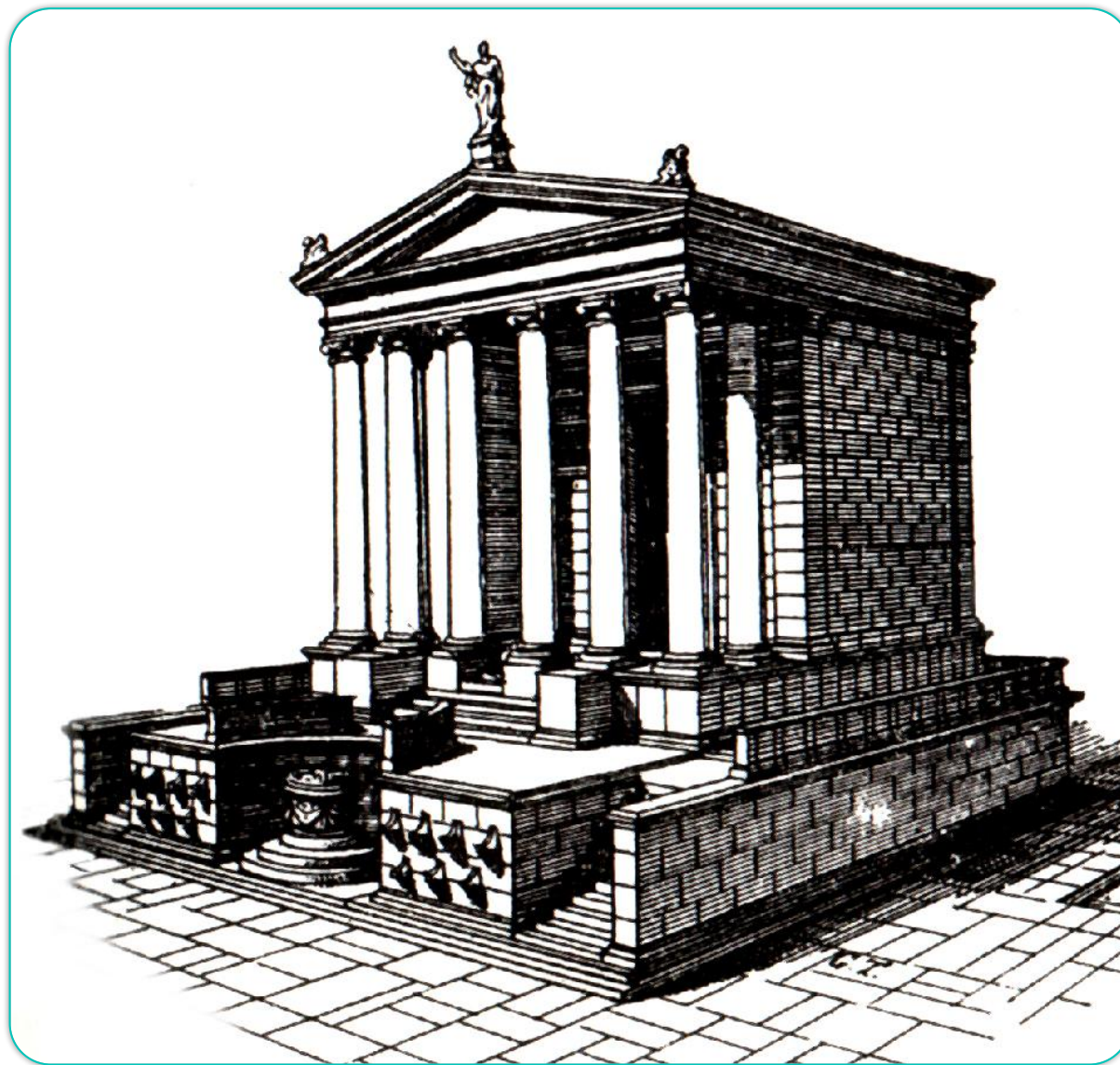
Говард Хадсон (Февраль
2007).

План Римского Форума с
расположением храмов
Юлия и Диоклетиана (оба в
красном цвете).

1904 год.



Реконструкц
ия храма
Божеественн
ого Юлия
по Кристиан
у Хюльзену





**3D модель.
2012 год.**





Монета Адриана периода 125 г. н.э. - 128 г. н.э. с изображением храма Цезаря.

Монета эпохи Августа с 37 г. до н. э. - 34 г. до н.э. с изображением храма. Видны алтарь и статуя Цезаря.





Помпейская фреска Венеры Анадиомены. Эта фреска, вероятно, является помпейской копией знаменитой работы Апеллеса, изображающей любовницу Александра Македонского Кампаспу в образе Венеры, которая была проведена в Храме Божественного Юлия после посвящения этой работы в святыню Цезаря Августом.