

Познавательные установки Средних веков



Периодизация

- V-X века – Раннее Средневековье
- X- XV века – Позднее Средневековье
- ? XI – XIV века – Высокое Средневековье

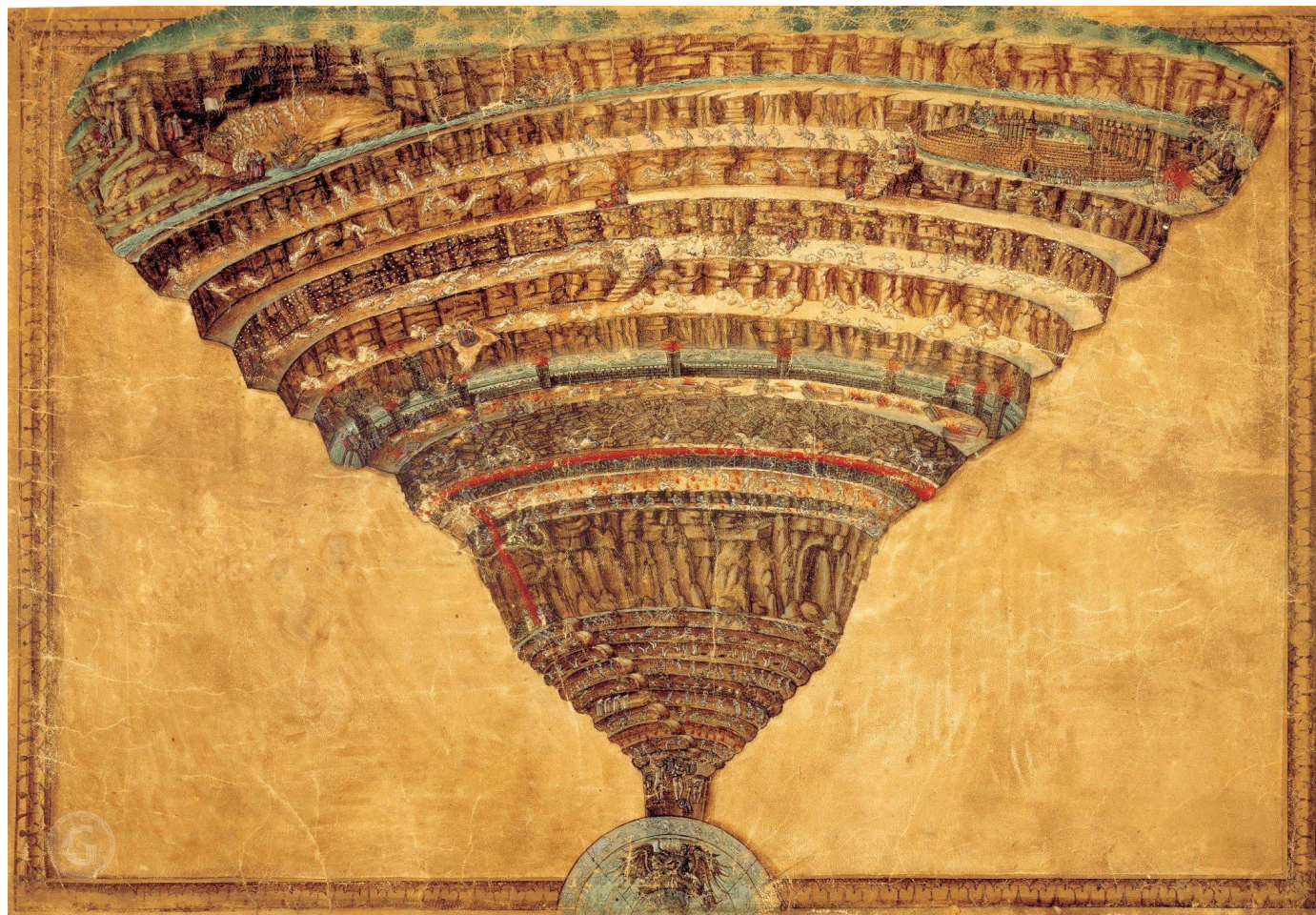
Античность vs Христианство

- Бытие
- Природа
- Человек
- Душа
- Добродетель



Рафаэль «Афинская школа»
(1511)

Философы в аду



- Данте «Божественная комедия», Ад, Песнь четвертая, 112-151

Раннее Средневековье

- Патристика (I – VIII)
- *Что делал Бог до того как сделать мир?*
- *Что есть прошлое, настоящее и будущее?*
- *Как они доступные человеку?*
- *Может ли настоящее быть кратким или долгим?*



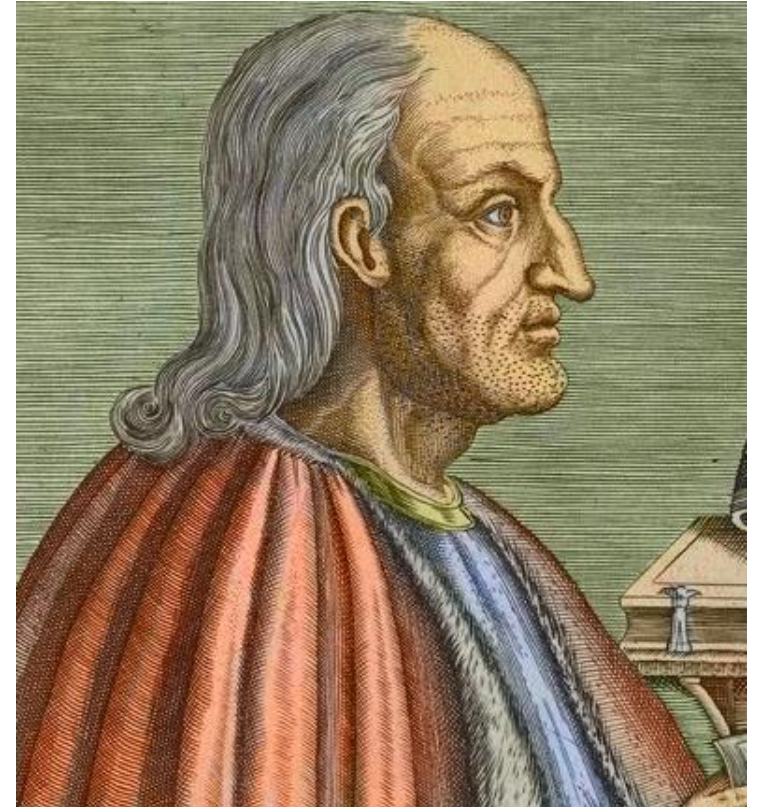
Аврелий
Августин

«Все годы Твои одновременны и недвижны: они стоят; приходящие не вытесняют идущих, ибо они не проходят; наши годы исполнятся тогда, когда их вовсе не будет. “Годы Твои как один день”, и день этот наступает не ежедневно, а сегодня, ибо Твой сегодняшний день не уступает места завтрашнему и не сменяет вчерашнего. Сегодняшний день Твой – это вечность» (Исповедь. 11, XIII)

«Пусть пояснением послужит мне один пример, а их множество. Я вижу зарю и уже заранее объявляю, что взойдет солнце. То, что я вижу, это настоящее; то, о чем я объявляю, это будущее; в будущем не солнце – оно уже есть, – а восход его, которого еще нет. Если бы я не представлял себе в душе этот восход, как представляю сейчас, когда о нем говорю, я не смог бы его предсказать. Ни зоря, которую я вижу на небе, не есть солнечный восход, хотя она ему предшествует; ни воображаемая картина его в душе моей; но то и другое я вижу в настоящем и заранее объявляю, что солнце взойдет»

Позднее Средневековье

- Схоластика
- Логические инструменты, рационалистическая методика
- Форма комментария
- «Верую дабы уразуметь»
- Доказательство Бытия Бога
- Первые университеты (Болонский, Парижский, Оксфордский)



Ансельм
Кентерберийский

Можно ли монаху смеяться?

- Имя розы, 1327 –

<https://www.youtube.com/watch?v=yJ9Mz3Ky2us>



X (100). Пьер Бозстюо. Удивительные истории, 1559 г.
London. Wellcome Library. Ms. 136. Fol. 29v

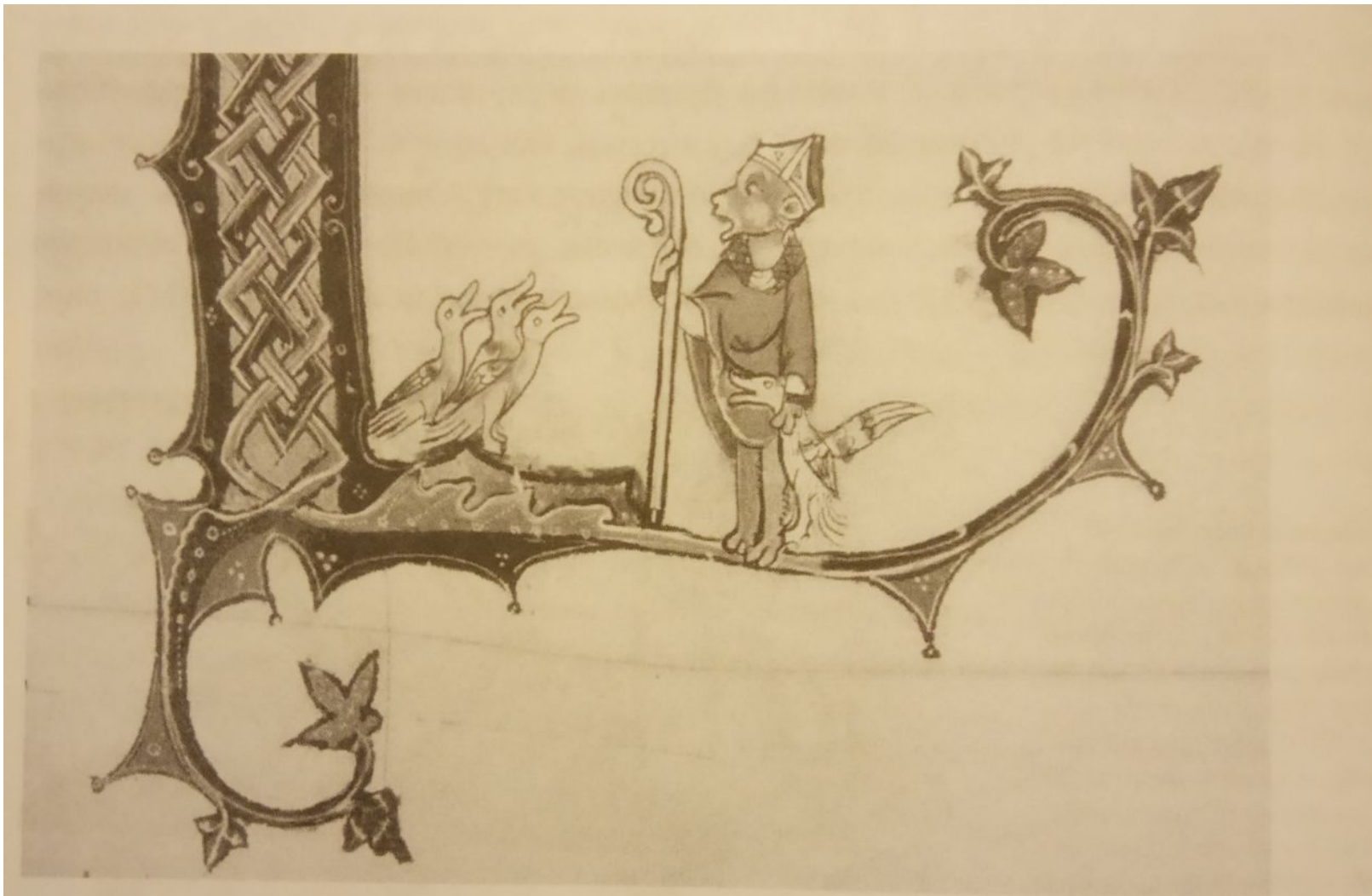
iudicium correctio se
dis eius. **I**gnis
ante ipm precedet: et
in flammabit in ar
cibus inimicos eius.
Iluxerunt fulgu
ra orbi terre: iudit et
comota est terra. **D**o
tes sicut cera fluxe



V (61 a). Маастрихтский Часослов. Льеж (Бельгия), первая четверть XIV в.
London. British Library. Ms. Stowe 17. Fol. 42r.



363. Всемирная хроника. Бавария
(Германия), ок. 1450 г.
München. Bayerische Staatsbibliothek.
Ms. Cgm 426. Fol. 77v



16. Горлестонская псалтирь. Великобритания, 1310–1324 гг.
London. British Library. Ms. Add 49622. Fol. 47r



XLVIX (340 b). Рудольф Эмский. Всемирная хроника. Цюрих (Швейцария), ок. 1300 г.
St. Gallen. Kantonsbibliothek. Ms. VadSlg 302. Fol. 65



62. Часослов. Нидерланды, начало XIV в.
Baltimore. The Walters Art Museum. Ms. 90.
Fol. 108v

Сестра-доминиканка. На конце ее хвоста — рука,
сложенная в жесте благословения.



«Страдающее Средневековье»:

Сакральное прошлое и настоящее смыкались, но не растворялись друг в друге...

Вплоть до 15 века в католическом мире мы редко услышим о том, чтобы духовенство запрещало какие-то изображения...

...острый страх за святыни – это одновременно признак их уязвимости...

В Средневековье, когда религия пронизывала все стороны жизни, священное так не боялось ни заражения миром, ни даже смеха в свой адрес.