

Фольклор как средство воспитания у саамов



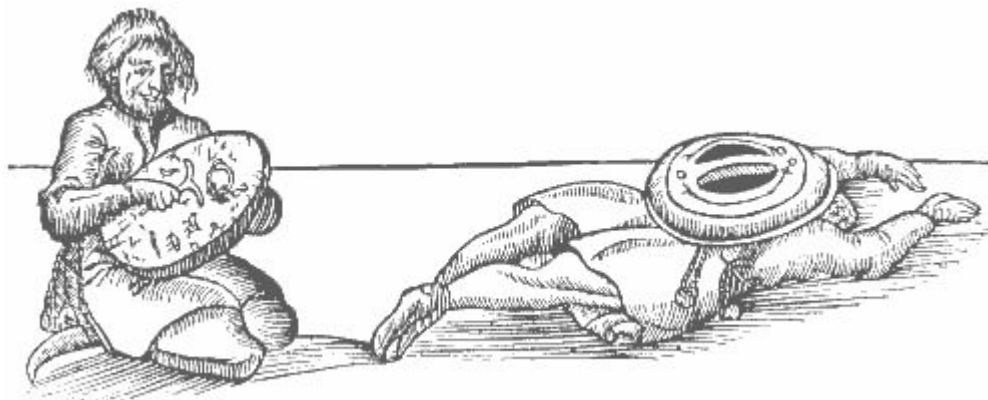
СЕНЬА ЛОПАРЕЙ

Студентка III курса, ИнС
Дугина Мария

Основные типы в саамском фольклоре



Песни



Обрядовый фольклор



Сказки

В сказках саамов:

1) хотя обладание прирученными оленями является признаком материального благосостояния, вовсе нет упоминаний о многочисленных, в несколько тысяч голов, стадах; наряду с этим всюду отмечается преобладающее значение охоты и рыболовства;

2) в сказках отсутствует момент противопоставления бедных богатых и родов или отдельных глав семейства;

3) вовсе отсутствует момент вражды по тем или иным причинам между

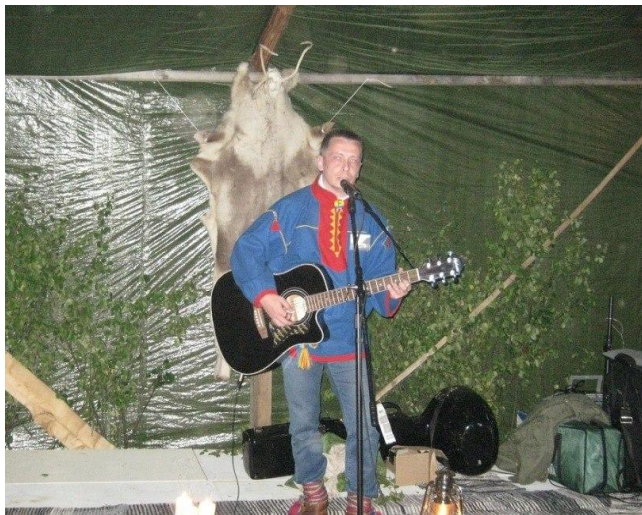
4) вовсе нет сказок - преданий о походах и о нападениях на роды своего или чужого племени;

5) в сказках саамов вообще нет никаких упоминаний о каких-либо соседях и постоянном, мирном и военном общении с ними;

6) саамы ни в целом родами или селениями, ни их богатыри никогда не являются стороной, начинающей военные действия;

7) женщина у саамов при нападении неприятеля не остается пассивной, а по мере сил борется с врагом.

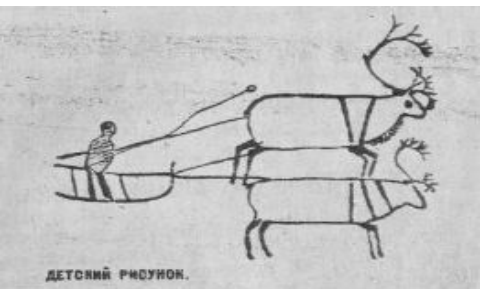
Саамское пение



В.Ю.

"Я позволю себе сказать несколько слов о своеобразной манере пения лопарей. Прежде всего в пении лопарей обращает на себя внимание непомерная вибрация, которой они поют каждую ноту. Эта вибрация настолько сильна, что иногда бывает трудно уловить определенный тон: звук все время как бы качается вверх и вниз, задевая соседние полутоны. Вторым характерным свойством лопарского пения является постоянная смена грудных звуков с горловыми; получается впечатление, как будто поющий лопарь все время срывается. Когда лопарь начинает петь, он вначале поет без слов, употребляя на каждом звуке все один и тот же слог "лы-лы-лы". Затем, постепенно он начинает вводить в песнь слова, время от времени вставляя снова это "лы-лы-лы". На вопрос, что это "лы-лы-лы" означает, певец отвечает, что "ничего не значит, а поется для того, чтобы расейтис!"

Детские игрушки и игры

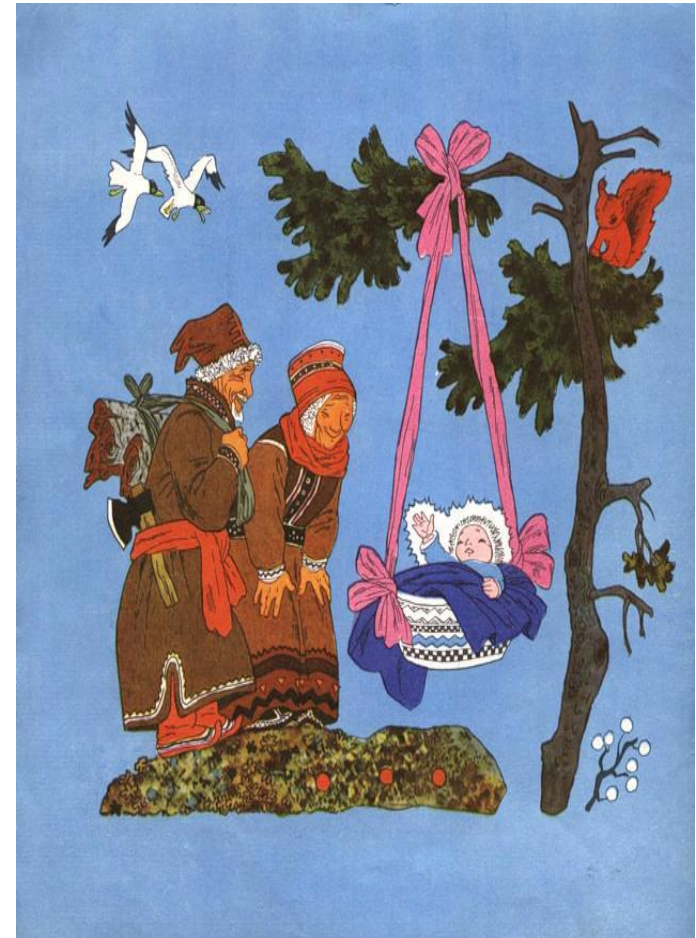
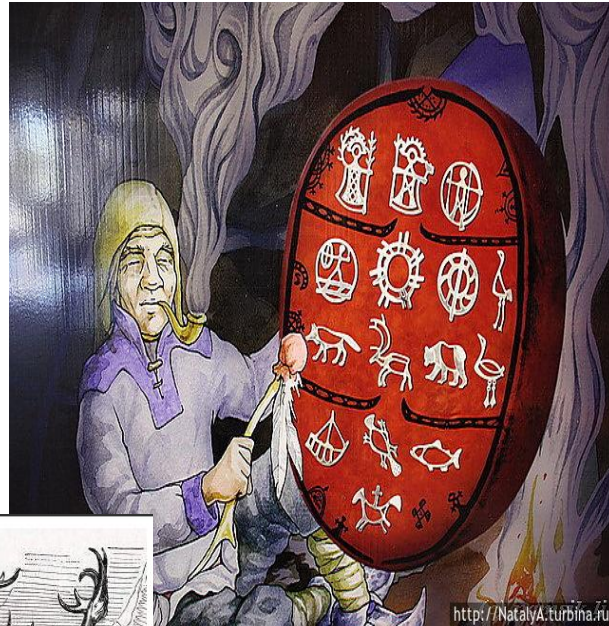


Все детские игрушки дети изготавливали себе сами, что развивало у них мышление и навыки к рукоделию. Игрушки изготавливались из подручных материалов: рог оленя, лучина, зверина или птичья лапка, тряпочка и т.д.

Игры напоминали работу взрослых, особенно любима у детей игра в оленей: Ловля оленя, гонка оленя. Эти игры развивают у детей те навыки, которые им пригодятся когда они подрастут и будут помогать своим родителям.



Саамские сказки



Песни



Песня – мой отец оленевод



Песня – о рыболовстве



Пословицы и поговорки

Югке ёррк пуадт йжесь пāль
мйльтьэ.

Каждая погода приходит в свою
пору.

Маньтэ пāль, мугка э оаз.

Какая пора, такая и одежда.

Мйдт̄ пйңук пāррнэ
сыййньнэв, э вўсьт пйңук
пāррнэ лўйкэв.

По ветру едут, смеются, а против
ветра плачут.

Мйдт̄ пйңукэнь э мыйй
лебп тоавас.

С попутным ветром и мы сильны.
*Говорит старый человек малому,
когда едут в лодке под парусом.*

Вуэпесьт парна, покэ
туарас лафьца лйшш.
Чўлл лафьца коаммалт,
маңе ляннч.

Воспитывай дитя, пока попереk
лавки лежит, вдоль уляжется –
поздно будет.

Гўльед, гўльед, я ель
рйзнэд.

Гуляй, гуляй да чести не потеряй.

Тэчклэсь вўсьь кўххт
ённь нимм.

Ласковый теленок двух маток
сосет.

Тэчклэвудэнь ёнамп
вāлтак.

Вежливому человеку больше
доверия.
Лаской большего добьешься.

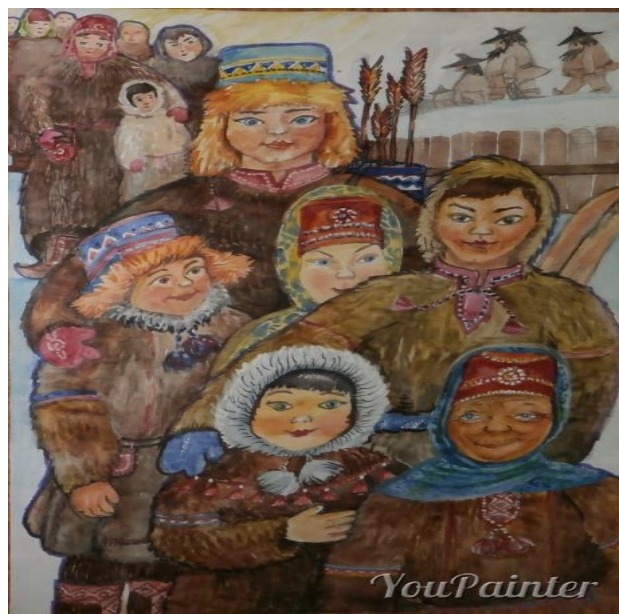
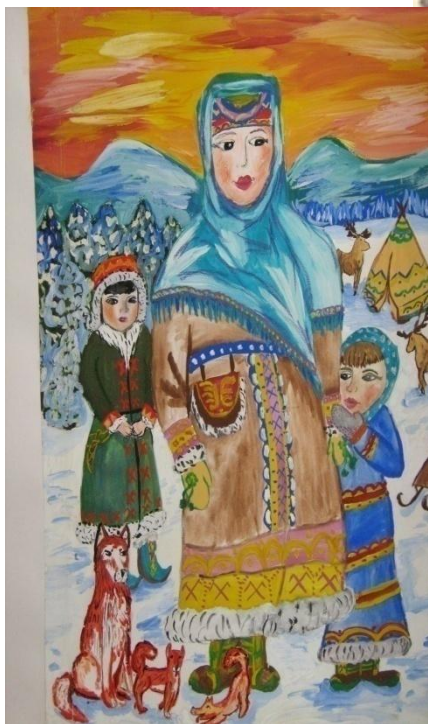
Кўсьь лй хозьнэ лāй.

Гость для хозяина подарок.

Воаррла авьтмусс порг,
маңа сōн йджь моайнаст:
касьт лйй, мэнн уййнэ...

Путника сначала накорми, потом он
сам расскажет: где был, что видел.

Семья и семейный уклад жизни



Религиозное воспитание



Продолжение сохранения саамского фольклора

