

# Фолклор как средство воспитания у саамов



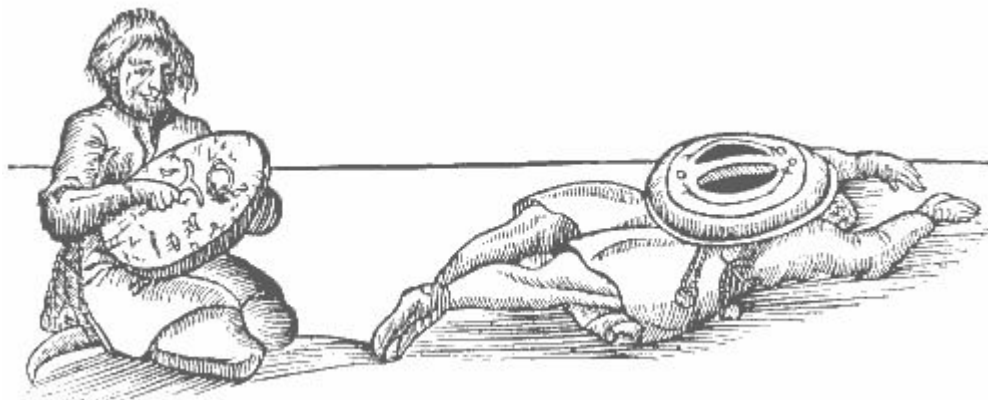
СЕНЬА ЛОПАРЕЙ

Студентка III курса, ИнС  
Дугина Мария

# Основные типы в саамском фольклоре



Песни



Обрядовый фольклор



Сказки

# В сказках саамов:

1) хотя обладание прирученными оленями является признаком материального благосостояния, вовсе нет упоминаний о многочисленных, в несколько тысяч голов, стадах; наряду с этим всюду отмечается преобладающее значение охоты и рыболовства;

2) в сказках отсутствует момент противопоставления бедных богатых и родов или отдельных глав семейства;

3) вовсе отсутствует момент вражды по тем или иным причинам между

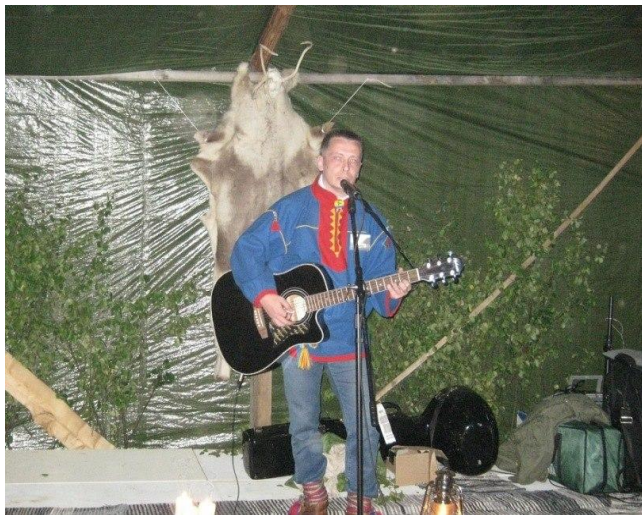
4) вовсе нет сказок - преданий о походах и о нападениях на роды своего или чужого племени;

5) в сказках саамов вообще нет никаких упоминаний о каких-либо соседях и постоянном, мирном и военном общении с ними;

6) саамы ни в целом родами или селениями, ни их богатыри никогда не являются стороной, начинающей военные действия;

7) женщина у саамов при нападении неприятеля не остается пассивной, а по мере сил борется с врагом.

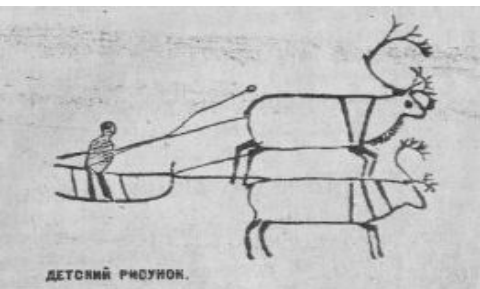
# Саамское пение



В.Ю.

"Я позволю себе сказать несколько слов о своеобразной манере пения лопарей. Прежде всего в пении лопарей обращает на себя внимание непомерная вибрация, которой они поют каждую ноту. Эта вибрация настолько сильна, что иногда бывает трудно уловить определенный тон: звук все время как бы качается вверх и вниз, задевая соседние полутоны. Вторым характерным свойством лопарского пения является постоянная смена грудных звуков с горловыми; получается впечатление, как будто поющий лопарь все время срывается. Когда лопарь начинает петь, он вначале поет без слов, употребляя на каждом звуке все один и тот же слог "лы-лы-лы". Затем, постепенно он начинает вводить в песнь слова, время от времени вставляя снова это "лы-лы-лы". На вопрос, что это "лы-лы-лы" означает, певец отвечает, что "ничего не значит, а поется для того, чтобы расейтис!"

# Детские игрушки и игры



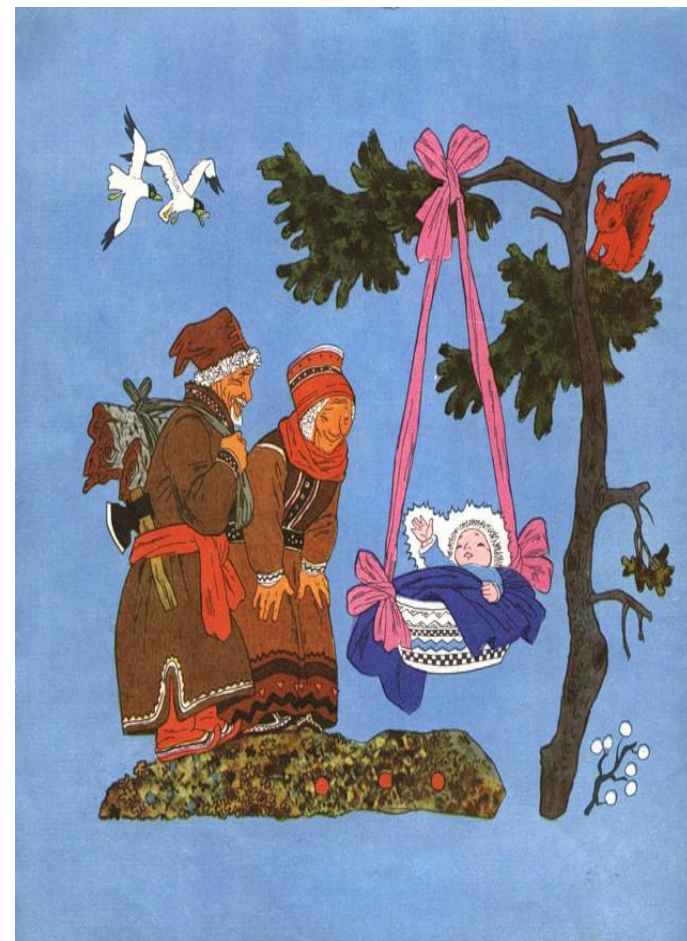
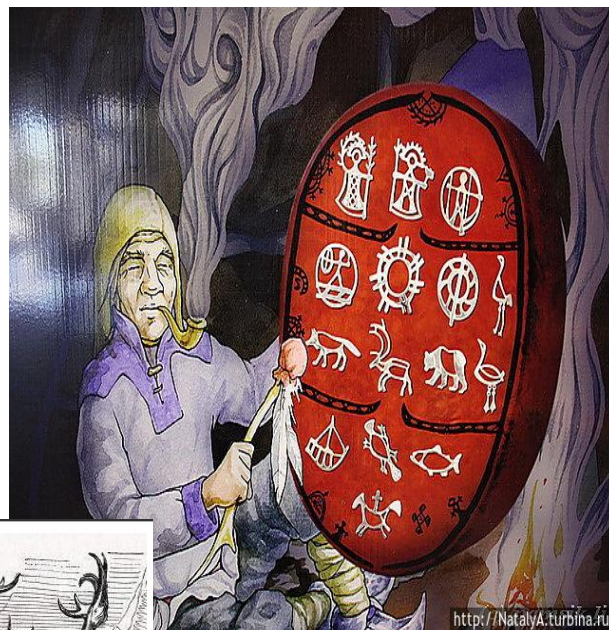
Все детские игрушки дети изготавливали себе сами, что развивало у них мышление и навыки к рукоделию. Игрушки изготавливались из подручных материалов: рог оленя, лучина, зверина или птичья лапка, тряпочка и т.д.

Игры напоминали работу взрослых, особенно любима у детей игра в оленей: Ловля оленя, гонка оленя. Эти игры развивают у детей те навыки, которые им пригодятся когда они подрастут и будут помогать своим родителям.





# Саамские сказки





# Песни



Песня – мой отец оленевод



Песня – о рыболовстве



# Пословицы и поговорки

Югке ёррк пуадт йжесь пāль  
мйльтьэ.

Каждая погода приходит в свою  
пору.

Маньтэ пāль, мугка э оаз.

Какая пора, такая и одежда.

Мйдт̄ пйңк пāррнэ  
сыйн̄нэв, э в̄сьт̄ пйңк  
пāррнэ л̄йкэв.

По ветру едут, смеются, а против  
ветра плачут.

Мйдт̄ пйңкэнь э мый  
лебп тоавас.

С попутным ветром и мы сильны.  
*Говорит старый человек малому,  
когда едут в лодке под парусом.*

Вуэпесьт̄ парна, покэ  
туарас лафьца л̄шш.  
Ч̄лл лафьца коаммалт̄,  
маңе л̄ннч.

Воспитывай дитя, пока поперек  
лавки лежит, вдоль уляжется –  
поздно будет.

Гулльед, гулльед, я ель  
рйзнэд.

Гуляй, гуляй да чести не потеряй.

Тэчклэсь в̄сь к̄ххт̄  
ённ̄ нимм.

Ласковый теленок двух маток  
сосет.

Тэчклэвудэнь ёнамп  
вāлтак.

Вежливому человеку больше  
доверия.  
*Лаской большего добьешься.*

К̄сь лй хозьнэ л̄й.

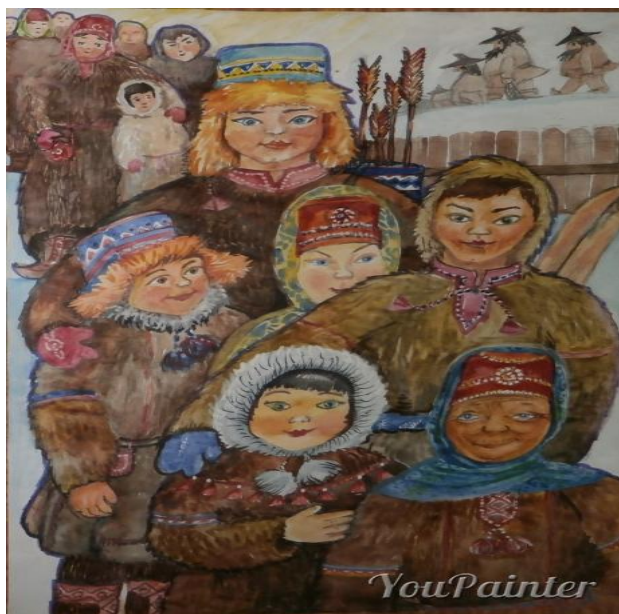
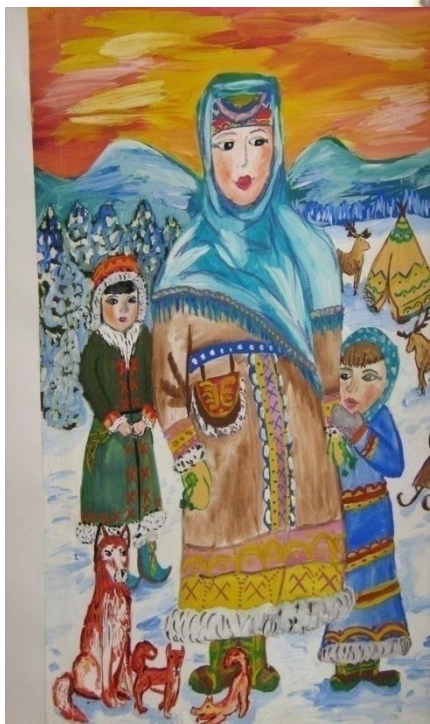
Гость для хозяина подарок.

Воаррла авьтмусс порг,  
маңа с̄н йджь моайнаст:  
касьт̄ л̄йй, мэнн уййнэ...

Путника сначала накорми, потом он  
сам расскажет: где был, что видел.



# Семья и семейный уклад жизни





# Религиозное воспитание



# Продолжение сохранения саамского фольклора



