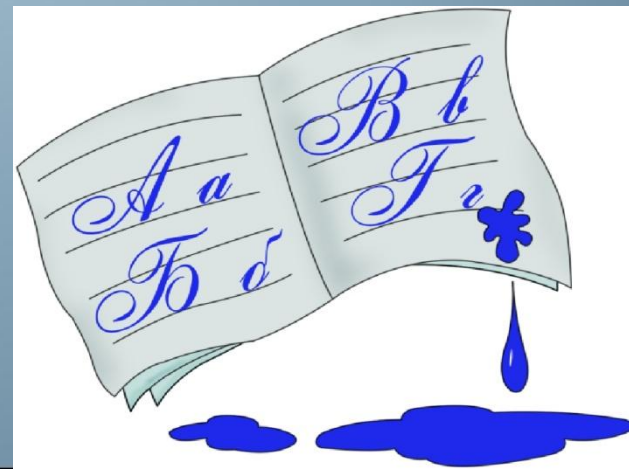


# Стилистическая окраска слов



Словарный состав русского языка богат и разнообразен. Одни слова можно употребить в любой речевой ситуации, в тексте любого стиля и назначения. Другие не предоставляют такой свободы использования.



# Примеры стилистической окраски слов:

слово “сбежать” (с урока) подходит для текста в разговорном стиле, но никак не в официальном. В докладной учитель напишет не “сбежал с урока”, а “не явился на урок”.

Слова употребляются в речи в соответствии со свойственной им стилистической окраской. Стилистическая окраска слова указывает на особенности употребления слова в той или иной речевой ситуации, на принадлежность слова к определённым разрядам слов: нейтральным, книжным, разговорным словам; высоким или стилистически сниженным.

О принадлежности слова к той или иной группе можно судить и по словарным пометам в словарях: *книжн. (книжное) — милостивый; высок. (высокое) — страж, град; трад.-поэт. (традиционно-поэтическое) или поэт. (поэтическое) — уста, око.* От всех этих слов резко отличаются сниженные, которые выделены специальными пометами, например *ирон. (ироническое) — умник, хвалёный.*

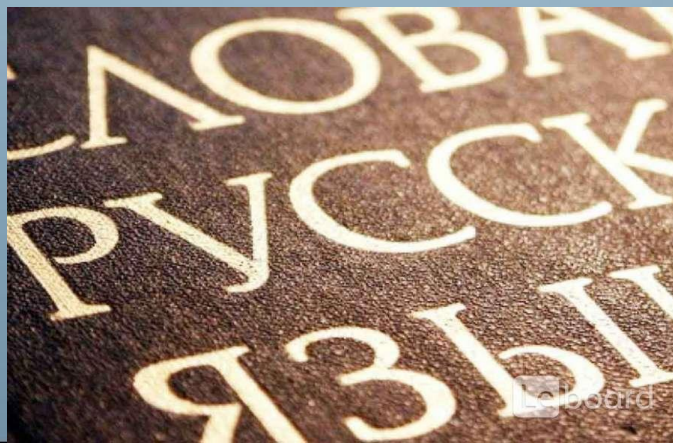
Иногда слово может употребляться как нейтральное в любой ситуации общения, но в некоторых речевых ситуациях приобретает ироническую окраску. Это касается и слова *умник*:

**Умник, -а, м. Умный, толковый человек. В классе много умников. || Ирон. Тот, кто допустил грубый промах, что-либо не учёл, не додумал. Какой умник так решил задачу?**

Большинство слов русского языка относится к **нейтральной лексике**. Эти слова могут **употребляться в любой ситуации** общения, в устной и письменной, книжной и разговорной речи (*сказал, обед, чистый, кто-то*). В толковых словарях стилистически нейтральные слова даются без помет.

К **книжной лексике** принадлежат слова, **употребляющиеся** преимущественно в официально-деловом общении, в сфере науки и публицистики, в художественной литературе.

К **разговорной лексике** относятся слова, которые **используются** в непринуждённом устном или письменном общении (*электричка, картошка, призадуматься, наискосок*). Часто эти слова имеют эмоциональную окраску: ласковую (*дочурка, голубушка*), шутливую (*бутуз, смешинка*), а также выражают отрицательную оценку называемых понятий (*мелюзга, хлипкий, бахвалиться*).



# Упражнение 131.

- 1) Сравните слова в каждой группе. Что их объединяет и чем они различаются? Определите, какие из слов являются книжными, а какие — разговорными.

**Вещать — говорить — сказать — брякнуть.**

**Бесплатный — безвозмездный — дармовой.**

**Аплодировать — рукоплескать — хлопать.**

**Спать — почивать — дрыхнуть.**

- 2) Подумайте, можно ли использовать каждый из синонимов в одних и тех же ситуациях общения.



## Лингвистические заметки

► Если мы собираемся в театр, нам понадобятся слова, с помощью которых мы будем выражать свою похвалу, одобрение, восхищение увиденным в храме муз. Любопытно, как на протяжении времени менялся ряд этих слов. В начале прошлого века говорили: *божественно, прелестно, очаровательно, волшебное, чудесно, великолепно, прекрасно*. Позднее — *здорово, ценно, шикарно, отлично, потрясающе*. Сегодня можно услышать — *не слабо, хиппово, попсово, отпадно, клёво, классно, обалденно, кайфово, прикольно...*

Язык беспощадно выявляет наш нравственный и культурный уровень!

(М. Аксёнова) ◀

Замените разговорное слово *МУДРЕНО* из предложения 14 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.

(14) А слова не все понимаю, мудрено написано.

**Сложно,  
непонятно**



133. 1) Прочитайте фрагмент рассказа Юрия Яковлевича Яковлева «Багульник». О чём в нём идёт речь? Как собака относится к мальчику? Найдите подтверждение в тексте.

Коста нырнул в кривой переулок и скрылся в парадном. Он позвонил в дверь. И сразу послышалось какое-то странное подвывание и царапанье сильной когтистой лапы. Потом завывание перешло в нетерпеливый лай, а царапанье в барабанную дробь.

— Тише, Артюша, подожди! — крикнул Коста.

Дверь отворилась, и огненно-рыжий пёс бросился на Косту, положил передние лапы на плечи мальчику и стал лизать длинным розовым языком нос, глаза, подбородок.

— Артюша, перестань!

Куда там! На лестнице послышался лай и грохот, и оба — мальчик и собака — с невероятной скоростью устремились вниз.



2) Найдите в тексте разговорные слова. Запишите их. Подберите к этим словам нейтральные синонимы. Используйте словарь портала «Грамота.ру».

Домашнее задание :  
упражнение **135**