

РИТМ

Где встречается ритм:

изобразительное искусство



танец



музыка



архитектура



поэзия



природа



РИТМ – чередование звуков и пауз разной длительности!

ПУЛЬС – биение равномерных ударов!

МЕТР – счет сильных и слабых ударов-долей!

РАЗМЕР – числовое выражение метра!

РОВНЫЙ РИТМ:

Бах - Прелюдия До мажор

Andante con moto (J-108) JOHANN SEBASTIAN BACH

p legato, molto tenuto ed uguale

a) *(Ped)* * *(Ped)* * *(segue similmente)*

Бетховен "Лунная соната"

L. van Beethoven, Op. 27 № 2

Adagio sostenuto

Si deve suonare tutto questo pezzo delicatissimamente e senza sordini

14

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef and contains a series of sixteenth-note triplets in the right hand, with the first four groups highlighted in yellow and green. The lower staff is in bass clef and contains a single bass note in each measure, marked with a fermata. The tempo is Adagio sostenuto, and the performance instruction is 'Si deve suonare tutto questo pezzo delicatissimamente e senza sordini'. The dynamic marking 'sempre pp e senza sordini' is written below the bass staff.

The second system of the musical score continues the piece. The upper staff features a melodic line with a fermata over the first measure, followed by a series of sixteenth-note triplets. The lower staff continues with bass notes, some marked with a fermata. The dynamic marking 'pp' is written above the upper staff. The tempo remains Adagio sostenuto.

НЕ РОВНЫЙ РИТМ:



Пунктирный ритм

6



Темп – скорость движения музыки



Быстрые темпы	allegro	<i>скоро</i>
	vivo	<i>живо</i>
	vivace	<i>живо</i>
	presto	<i>быстро</i>
Умеренные темпы	andante	<i>не спеша</i>
	moderato	<i>умеренно</i>
	allegretto	<i>оживлённо</i>
Медленные темпы	largo	<i>широко</i>
	lento	<i>протяжно</i>
	adagio	<i>медленно</i>