

РИТМ

Где встречается ритм:

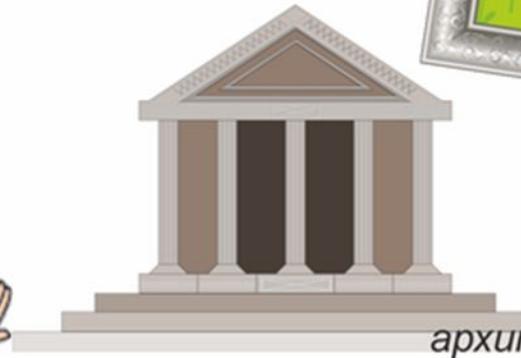
изобразительное искусство



танец



музыка



архитектура



поэзия



природа



РИТМ – чередование звуков и пауз разной длительности!

ПУЛЬС – биение равномерных ударов!

МЕТР – счет сильных и слабых ударов-долей!

РАЗМЕР – числовое выражение метра!

РОВНЫЙ РИТМ:

Бах - Прелюдия До мажор

Andante con moto (J-108) JOHANN SEBASTIAN BACH

p legato, molto tenuto ed uguale

a) *(Ped)* * *(Ped)* * *(segue similmente)*

Бетховен "Лунная соната"

L. van Beethoven, Op. 27 № 2

Adagio sostenuto

Si deve suonare tutto questo pezzo delicatissimamente e senza sordini

14

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef and contains a series of sixteenth-note triplets in the right hand, with the first four groups highlighted in yellow and green. The lower staff is in bass clef and contains a single bass note in the left hand. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is common time (C). The tempo is Adagio sostenuto. The instruction 'Si deve suonare tutto questo pezzo delicatissimamente e senza sordini' is written above the staves. The dynamic marking 'sempre pp e senza sordini' is written below the bass staff.

The second system of the musical score consists of two staves. The upper staff continues the right-hand melody with sixteenth-note triplets and a slur over the first four groups. The lower staff continues the left-hand bass line with a slur over the first two notes. The dynamic marking 'pp' is written above the upper staff. The key signature and time signature remain the same as in the first system.

НЕ РОВНЫЙ РИТМ:



Пунктирный ритм

6



Темп – скорость движения музыки



Быстрые темпы	allegro	<i>скоро</i>
	vivo	<i>живо</i>
	vivace	<i>живо</i>
	presto	<i>быстро</i>
Умеренные темпы	andante	<i>не спеша</i>
	moderato	<i>умеренно</i>
	allegretto	<i>оживлённо</i>
Медленные темпы	largo	<i>широко</i>
	lento	<i>протяжно</i>
	adagio	<i>медленно</i>