

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Гимназия № 5»

«Субкультура. «За» и «Против»»



**Авторы творческого проекта:
группа учащихся**

4«А» класса

Руководители проекта:

Богдан Светлана Борисовна

Бекиш Елена Аркадьевна

• *Актуальность проекта:*

- *актуальность данного проекта заключается в своевременном и безопасном информировании учащихся начальной школы с таким явлением, как субкультура современного общества, открывая перед ними плюсы и минусы различных субкультур, предоставляя обучающимся возможность со стороны оценить различные субкультуры и составить о них своё мнение методом дискуссии.*



Проблемой проекта мы определили следующую:

определение места субкультур в современном обществе.

Мы поставили цель: *разобраться в многообразии субкультур, причинах их возникновения.*

Определили задачи проекта

- *Познакомиться с понятием «культура» и общечеловеческими нормами поведения в обществе;*
- *Познакомиться с понятием «субкультура» и их видами.*
- *Разобраться в многообразии современных субкультур;*
- *Выявить плюсы и минусы субкультур, относительно общепринятых норм поведения в обществе;*
- *Повысить свой культурный уровень;*
- *Научиться ставить цель, планировать выполнение исследовательской работы, оформлять её результаты в виде творческого продукта;*

Обоснование темы нашего проекта: ознакомившись с сатирической миниатюрой «Домечтались» мы решили выяснить, что такое субкультура и какое место она занимает в современном обществе, так как в произведении упоминаются представители субкультур, о которых нам ничего неизвестно.



Этапы работы мы определили следующие, которые вы видите на экране.

На первом этапе мы познакомились с сатирической миниатюрой «Домечтались», поставили цель проектной деятельности, определили задачи. Познакомились с понятиями «Культура» и «субкультура», выбрали темы для рефератов



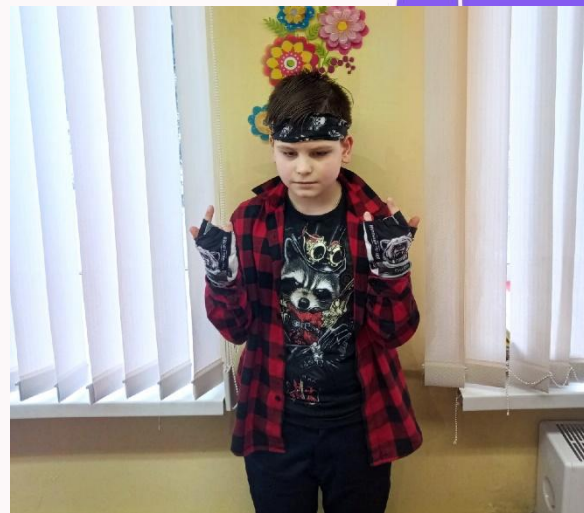
На втором этапе приступили к работе, проводили дискуссии на тему общепринятых норм поведения, писали рефераты, создавали эскизы афиши, работали над реквизитом, проводили репетиции.



На третьем этапе провели генеральную репетицию, дали показ постановки «Домечтались» перед учениками и родителями, провели дискуссию «Субкультура «За» и «Против»



Были сделаны эскизы афиши, элементы костюмов, декора, реквизита и программки спектакля



Создали программку и афишу спектакля. Подобрали костюмы, музыкальное оформление и декорации



С помощью конкурса была выбрана наилучшая афиша для нашего спектакля



Заключение

Таким образом, мы сумели разобраться в том, какое место занимает субкультура в современном обществе и определили своё отношение к ней..



Встречают по
одежке,
а провожают
по уму.

Список использованной литературы

1. Омельченко Е. Молодежные культуры и субкультуры / Ин-т социологии РАН, Ульян. гос. ун-т. Н.-И. центр "Регион". — М.: Ин-т социологии РАН, 2000.
2. Интернет-источник - сайт «О культуре» okulture24@yandex.ru
3. Интернет-источник - сайт социальной психологии <https://psylogik.ru/socialnaja-psihiologija/>
4. Интернет-источник - Образовательный портал «Наука.Club», раздел «Социальные нормы»: <https://nauka.club/>

Спасибо за внимание!



**Желаем
успехов!**