

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Гимназия № 5»

# «Субкультура. «За» и «Против»»



**Авторы творческого проекта:  
группа учащихся**

**4«А» класса**

**Руководители проекта:**

**Богдан Светлана Борисовна**

**Бекиш Елена Аркадьевна**

## • *Актуальность проекта:*

- *актуальность данного проекта заключается в своевременном и безопасном информировании учащихся начальной школы с таким явлением, как субкультура современного общества, открывая перед ними плюсы и минусы различных субкультур, предоставляя обучающимся возможность со стороны оценить различные субкультуры и составить о них своё мнение методом дискуссии.*



## **Проблемой проекта мы определили следующую:**

*определение места субкультур в современном обществе.*

**Мы поставили цель:** *разобраться в многообразии субкультур, причинах их возникновения.*

## **Определили задачи проекта**

- *Познакомиться с понятием «культура» и общечеловеческими нормами поведения в обществе;*
- *Познакомиться с понятием «субкультура» и их видами.*
- *Разобраться в многообразии современных субкультур;*
- *Выявить плюсы и минусы субкультур, относительно общепринятых норм поведения в обществе;*
- *Повысить свой культурный уровень;*
- *Научиться ставить цель, планировать выполнение исследовательской работы, оформлять её результаты в виде творческого продукта;*

*Обоснование темы нашего проекта: ознакомившись с сатирической миниатюрой «Домечтались» мы решили выяснить, что такое субкультура и какое место она занимает в современном обществе, так как в произведении упоминаются представители субкультур, о которых нам ничего неизвестно.*





*Этапы работы мы определили следующие, которые вы видите на экране.*

*На первом этапе мы познакомились с сатирической миниатюрой «Домечтались», поставили цель проектной деятельности, определили задачи. Познакомились с понятиями «Культура» и «субкультура», выбрали темы для рефератов*



*На втором этапе приступили к работе, проводили дискуссии на тему общепринятых норм поведения, писали рефераты, создавали эскизы афиши, работали над реквизитом, проводили репетиции.*





На третьем этапе провели генеральную репетицию, дали показ постановки «Домечтались» перед учениками и родителями, провели дискуссию «Субкультура «За» и «Против»



*Были сделаны эскизы афиш, элементы костюмов, декора, реквизита и программки спектакля*





Создали программку и афишу спектакля. Подобрали костюмы, музыкальное оформление и декорации



С помощью конкурса была выбрана наилучшая афиша для нашего спектакля





## *Заключение*

*Таким образом, мы сумели разобраться в том, какое место занимает субкультура в современном обществе и определили своё отношение к ней..*



Встречают по  
одежке,  
а провожают  
по уму.

# Список использованной литературы

1. Омельченко Е. Молодежные культуры и субкультуры / Ин-т социологии РАН, Ульян. гос. ун-т. Н.-И. центр "Регион". — М.: Ин-т социологии РАН, 2000.
2. Интернет-источник - сайт «О культуре» [okulture24@yandex.ru](mailto:okulture24@yandex.ru)
3. Интернет-источник - сайт социальной психологии <https://psylogik.ru/socialnaja-psiologija/>
4. Интернет-источник - Образовательный портал «Наука.Club», раздел «Социальные нормы»: <https://nauka.club/>



**Спасибо за внимание!**



**Желаем  
успехов!**