

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ХРОНОЛИНИИ НА УРОКАХ ИЗУЧЕНИЯ БИОГРАФИИ Н.В. ГОГОЛЯ В СТАРШИХ КЛАССАХ



Доклад выполнил студент ВГСПУ (ФЛ-РЛБ-41),
Казанчян Оля

**«В памяти современного человека остаются
лишь мимолетные впечатления и осколки
знаний-идей»**



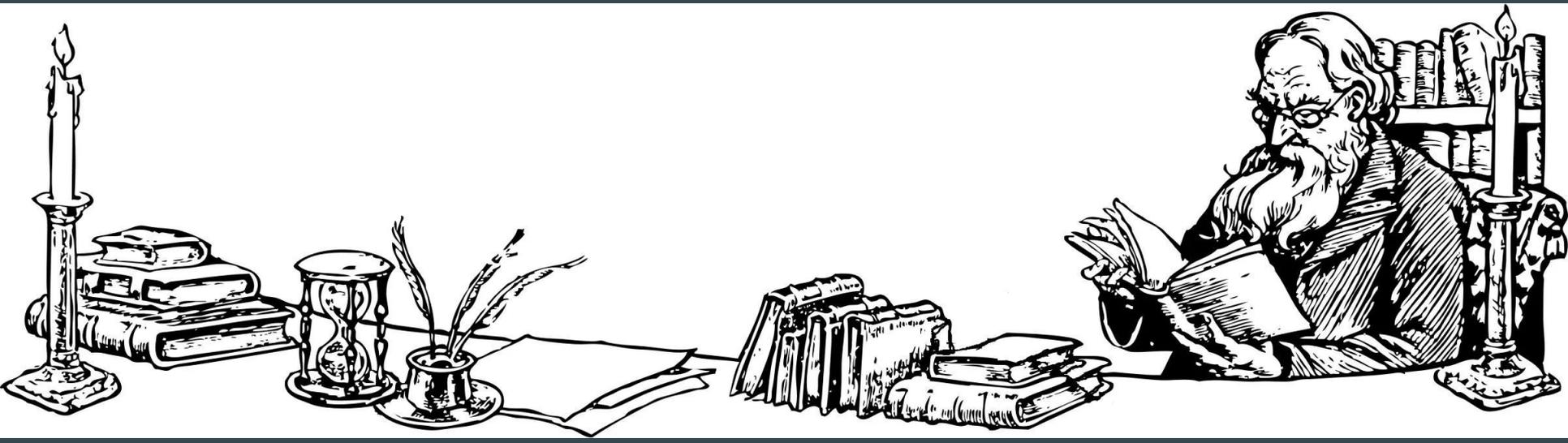
Абраам Моль

Биография писателя — это скелет, на котором строится анализ, раскрывающий идею произведения.

Биография не набор отдельных дат из жизни автора, а сложный процесс духовной эволюции, включающий различные творческие стимулы на отдельных этапах.

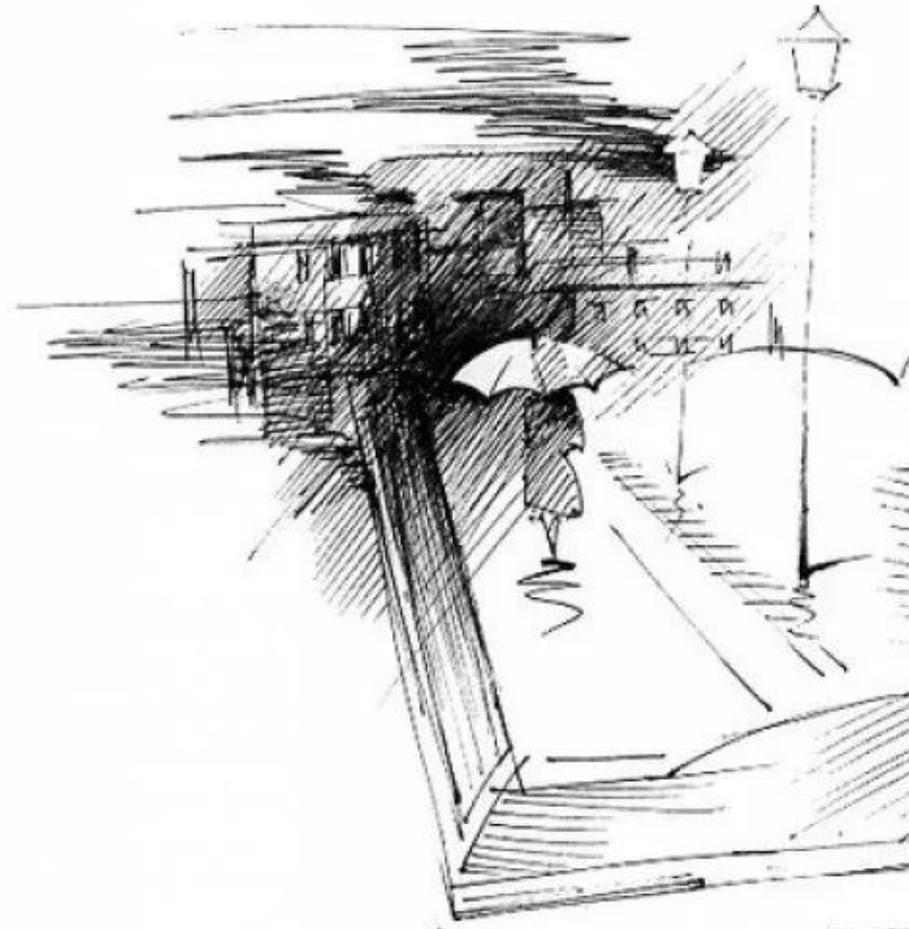


Хронологическая линия при изучении биографии писателя – продуктивная технология, при помощи которой осуществляется, так называемое, «единовременное восприятие» хронологической информации; дается целостная картина образа писателя.



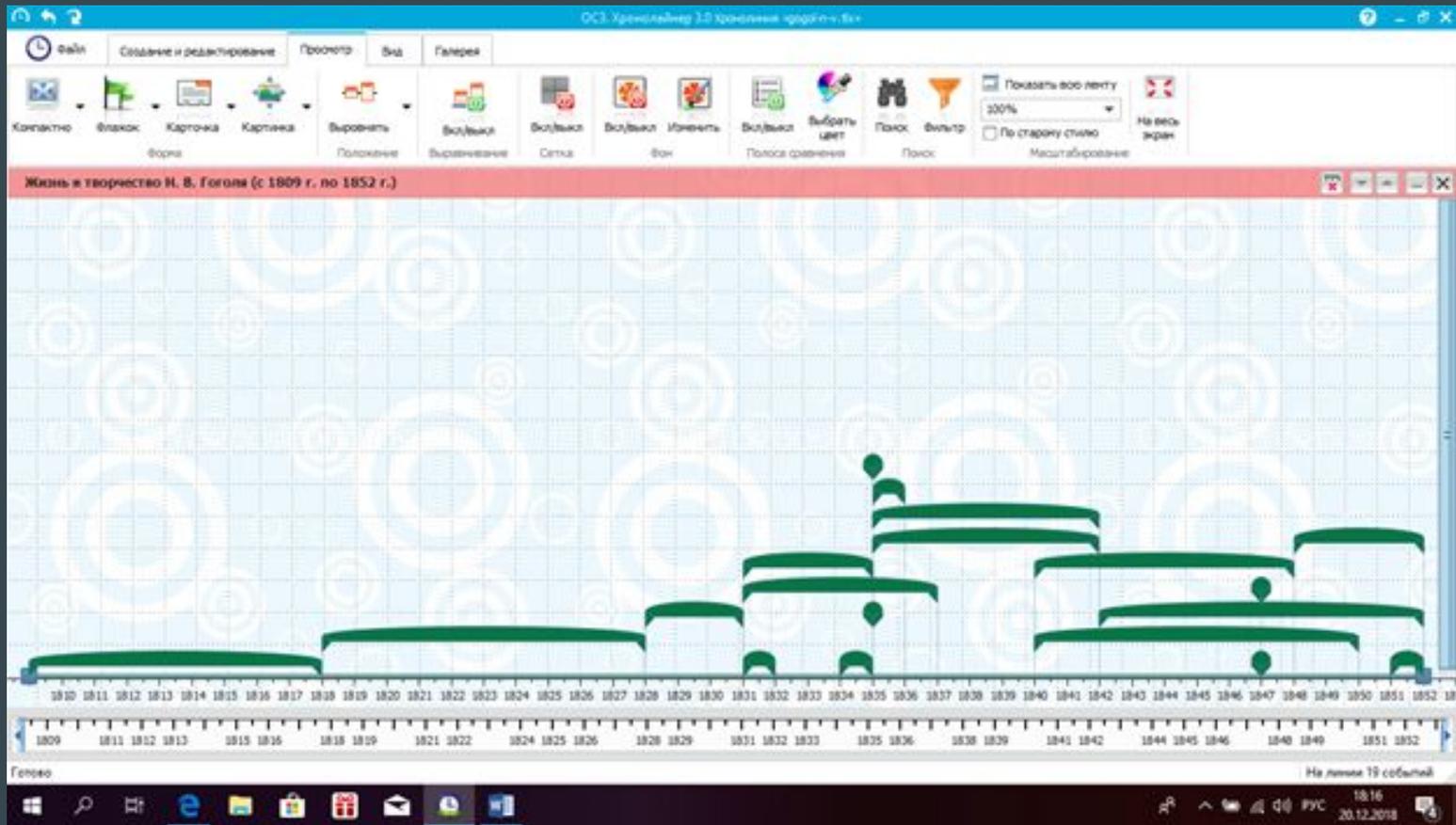
Объектом
исследования является
хронолиния как форма
изучения биографии
писателя в старших
классах.

Предмет изучения –
методика использования
хронолиний при изучении
биографии писателя в
старших классах.



- 1) Рассмотреть проблему изучения биографии писателя в старших классах;
- 2) выявить потенциал хронолинии как формы изучения биографии писателя;
- 3) рассмотреть различные программы для создания хронолиний;
- 4) разработать методические рекомендации по использованию хронолиний на уроках литературы (при изучении биографии писателя в старших классах).

В последние годы появились программы, позволяющие разрабатывать хронологию в электронной форме: [Dipity](#), Timerime, «ОСЗ Хронолайнер», MindMeister, Mind42, ConceptDraw MINDMAP и т.д. Созданы специализированные базы для хранения уже готовых линий (проект «Современники»), которые могут служить примером.



Хронолиния «Жизнь и творчество Н. В. Гоголя»

ОС: Хронлайнер 3.0 (временная шкала) - Вкл

Файл Создание и редактирование Просмотр Вид Галерея

Контакты Флажок Карточка Карточка Выровнять Выделить Выделить Выделить Изменить Выделить Выбрать цвет Поиск Фильтр Показать всю ленту 100% На весь экран

Жизнь и творчество Н. В. Гоголя (с 1809 г. по 1852 г.)

1835 г.

жизнь в Петербурге
В декабре 1828 года Николай Гоголь переехал в Санкт-Петербург. Его мечты ...
с 1828 г. по 1831 г.

Натуральная школа
"Натуральная школа" — презрительная кличка, брошенная Булгариным по адрес.
с 1840 г. по 1850 г.

Историческая повесть "Тарас Бульба"
"Тараса Бульбу" Н.В.Гоголь создавал не только как героическое произведение, н...
с 1834 г. по 1835 г.

обучение в Нежине
В 10-летнем возрасте Николая отправили в Полтаву готовиться к поступлению в г...
с 1818 г. по 1828 г.

Знакомство с Пушкиным
Гоголь вошел в круг Пушкина, познакомился с Дельвигом, Жуковским, ...
с 1831 г. по 1837 г.

Книга Н.В.Гоголя "Выбранные мест..."
В 1847 году в книге "Выбранные места из переписки с друзьями" Гоголь обратился...
1847 г.

Н.В.Гоголь. Детство.
Родился в местечке Великие Сорочинцы Миргородского уезд.
с 1809 г. по 1818 г.

Сборник "Вечера на хуторе близ Диканьки"
Дебют в прозе сразу поставил Гоголя в чис...
с 1831 г. по 1832 г.

Смерть писателя
С осени 1851 года Гоголь поселился в М...
с 1851 г. по 1852 г.

1809 1811 1812 1813 1814 1815 1816 1817 1818 1819 1820 1821 1822 1823 1824 1825 1826 1827 1828 1829 1830 1831 1832 1833 1834 1835 1836 1837 1838 1839 1840 1841 1842 1843 1844 1845 1846 1847 1848 1849 1850 1851 1852

Голово На линии 79 событий

18:24 20.12.2018

Тайлбар

Сэдвэл

Хүндэтгэл



Сэтгэгдэл

Утгааруулах

Хувиаруулах

Жизнь в окрестностях Н. В.

**жизнь в Петербурге**

с 1828 г. по 1831 г.

В декабре 1828 года Николай Гоголь переехал в Санкт-Петербург. Его мечты быстро вступили в противоречие с реальностью: в актеры его не приняли, чиновничья служба пришлась не по душе, а средства, которые ему посылала мать, не хватало. Спонтанной сочинительницей оказалась литература. Гоголь издал под псевдонимом В.А.Алов романтическую идиллию «Ганц Косовлягартен»: ее разгромили критики, после чего Николай уезжал весь тираж. Он пытался сбегать от действительности в Америку, поработал в нескольких департаментах и постепенно нащупал собственный путь в литературе. В 1829 году были задуманы «Вечера на хуторе близ Диканьки», фрагменты которых опубликованы в «Отечественных записках» в 1830 году.

Фотографии — 27.jpg



Сохранить

Отмена

Событие 3 из 19 Продолжительность: 3 года

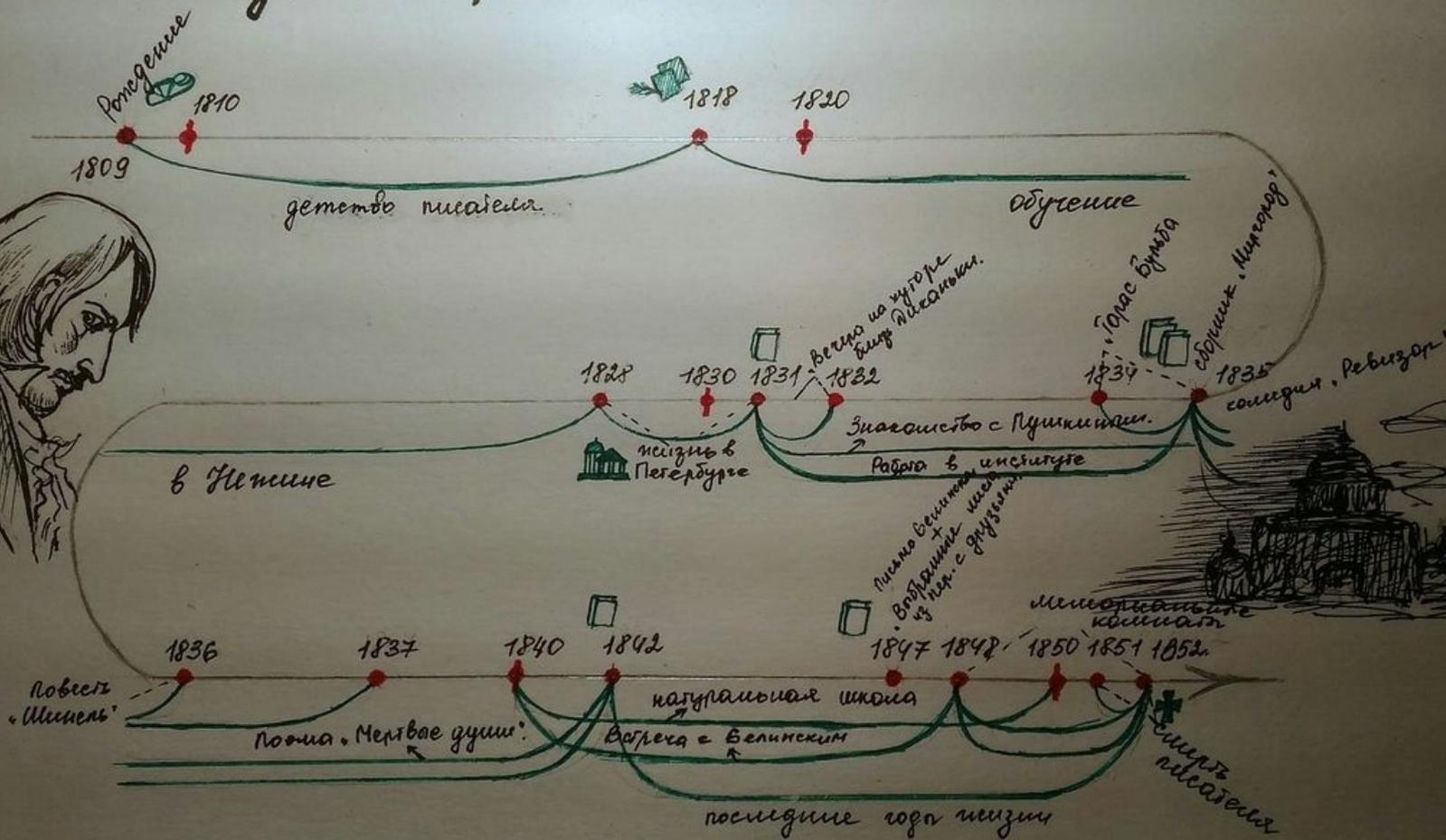


18:40

20.12.2018

Можно применять готовые «временные потоки» в качестве наглядного пособия. Их можно изобразить на доске, сопроводив минимальной информацией и символами или же преподнести в виде раздаточного материала, в том числе в плакатной форме, что удобно, если материал рассчитан не на один урок, а содержит общее представление литературного процесса

Жизнь и творчество Ф. В. Гоголя. (1809-1852 гг)



1809

детство музыка



в Женеве

1828



познание в Петербурге

1830



1831

время войны

1832

зна
По

1836

Роберт

1837

1840



1842



1

Еще одна форма – это представление основы хронологии для последующего заполнения в ходе урока. Это может быть постоянная лента времени без этапов, для которой учащиеся рисуют отдельные карточки-иллюстрации.

Хронологическая линия может быть создана и самими учениками, такая продуктивная деятельность способствует развитию критического мышления и формированию познавательных универсальных учебных действий: отбору необходимой информации, перенесению ее в другую форму.

Итак, мы пришли к выводу, что внедрение в образовательный процесс хронолиний, с одной стороны, решает проблему мотивации учащихся, с другой, позволяет решить вопрос с мозаичным восприятием информации.

