

The background is a classical fresco depicting the interior of a grand ancient Greek temple. It features two prominent red columns with gold capitals, a central statue of a deity or figure, and various architectural details like doorways, windows, and decorative elements. The scene is brightly lit, suggesting an open-air or well-lit interior space.

АНТИЧНАЯ философия

Ионийская школа

Италийская школа

Элейская школа

Афинская школа.

Сократ



Ионийская школа

Ионийская школа - направление древнегреческой философии, возникшее и развившееся в ионийских колониях Греции в 6—4 вв. до н. э. Основатель – Фалес.

Основные представители

Фалес

Анаксимен

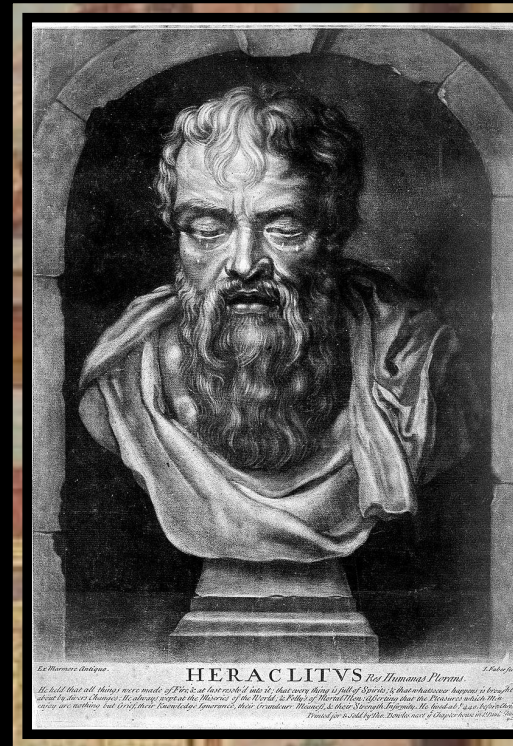
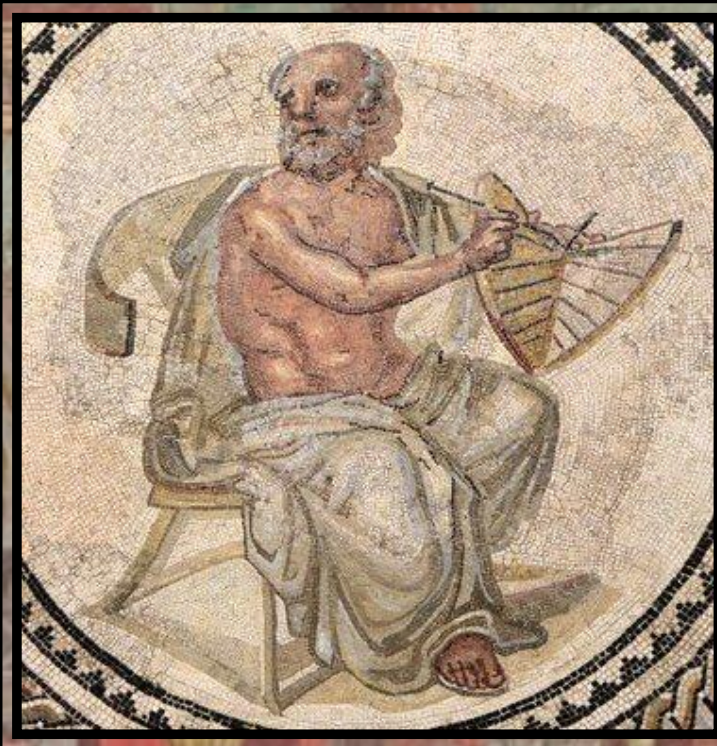
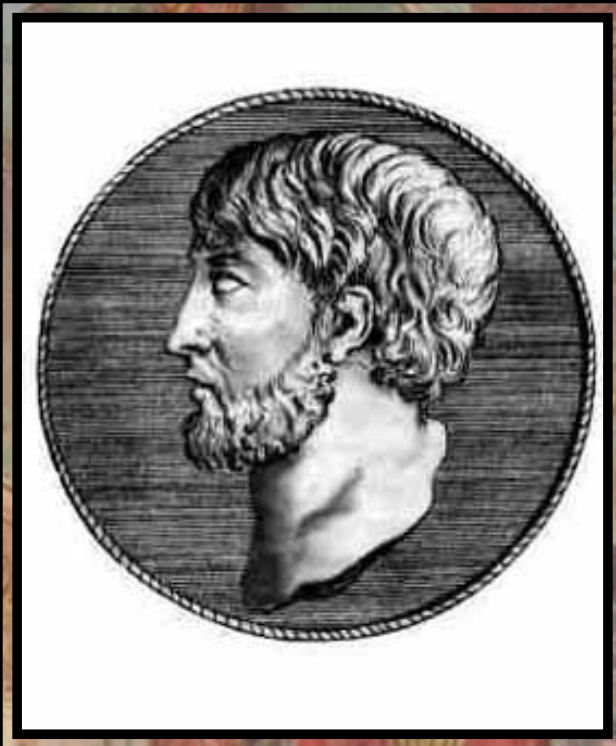
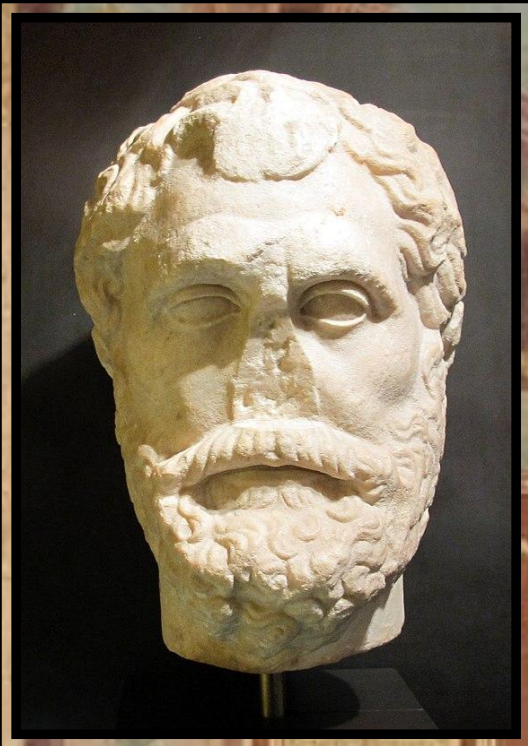
Анаксимандр

Гераклит

Основной вопрос - вопрос о первоначале: «Из чего возникают все вещи и на что все вещи распадаются по мере их переходения (смерти)?»

«Какими свойствами обладает первоначало, если оно первоначало?(Анаксимандр)»

Однако каждый из представителей видел первоначало в разном.



Фалес
(637/624 – 547/558)
Первоначало всего –

ВОДА

Анаксимен
(585/560 – 525/502)
Первоначало всего –

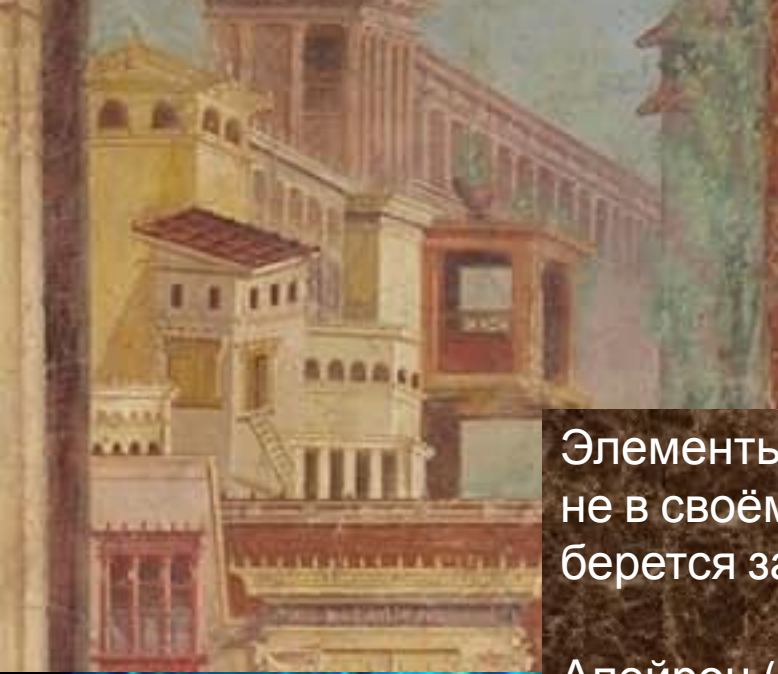
ВОЗДУХ

Анаксимандр
(611 – 546)
Первоначало всего –

АПЕЙРОН
(первоначало должно
быть
неопределённым)

Гераклит
(ок. 544 – ок. 483)
Первоначало всего –

ОГОНЬ



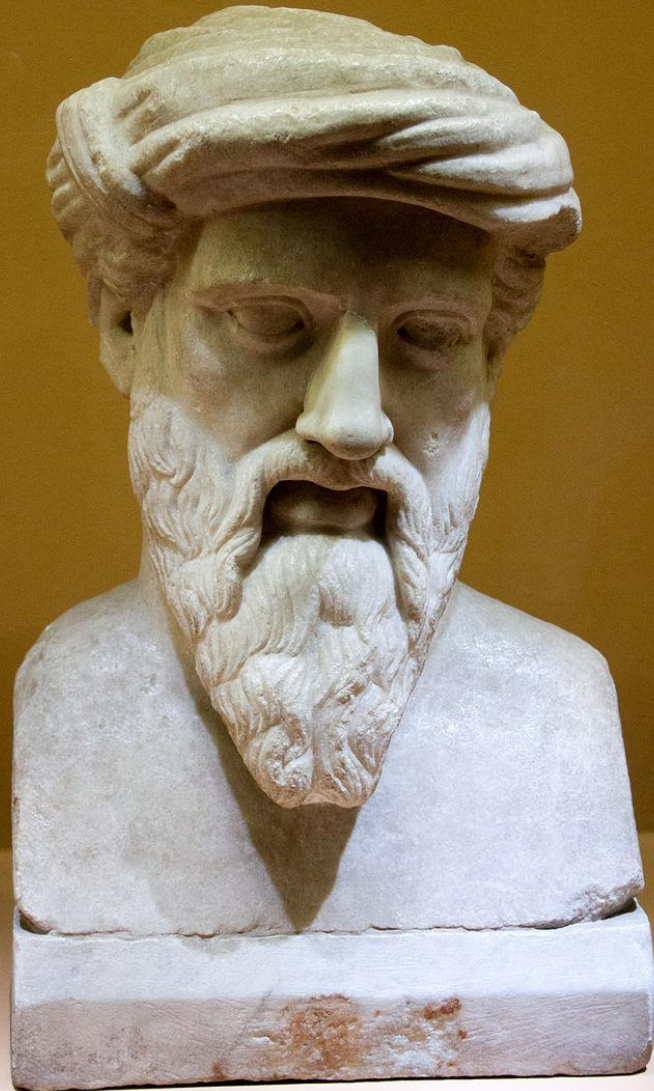
Элементы, как вода, воздух и огонь предстают как начало начал не в своём обычном виде, но скорее их основной признак берется за основу, для появления чего-либо.

Апейрон (греч. ἄπειρον, «бесконечное, беспредельное») — понятие древнегреческой философии, введённое Анаксимандром, означающее неопределённое, беспредельное и бесконечное первовещество. Апейрон у Анаксимандра является основой мира и существует в вечном движении. Апейрон — это бескачественная материя; всё возникло путём выделения из апейрона противоположностей (например, горячее и холодное).

Можно сказать, что идея Анаксимандра вбирает в себя идеи остальных представителей школы



Италийская (Или Пифагорийская) школа

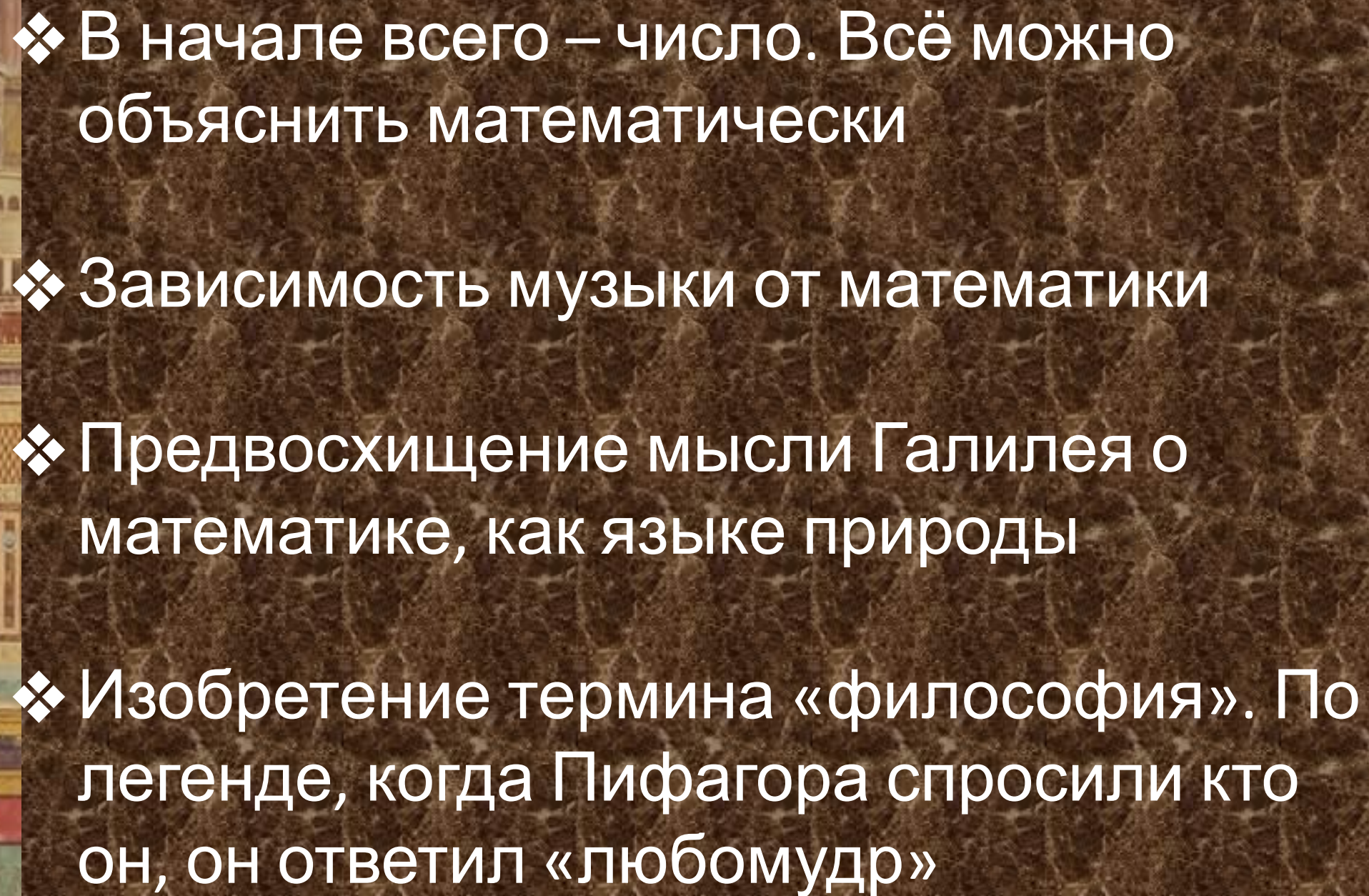


Пифагор (ок.570—490)

«Первоначало всего —

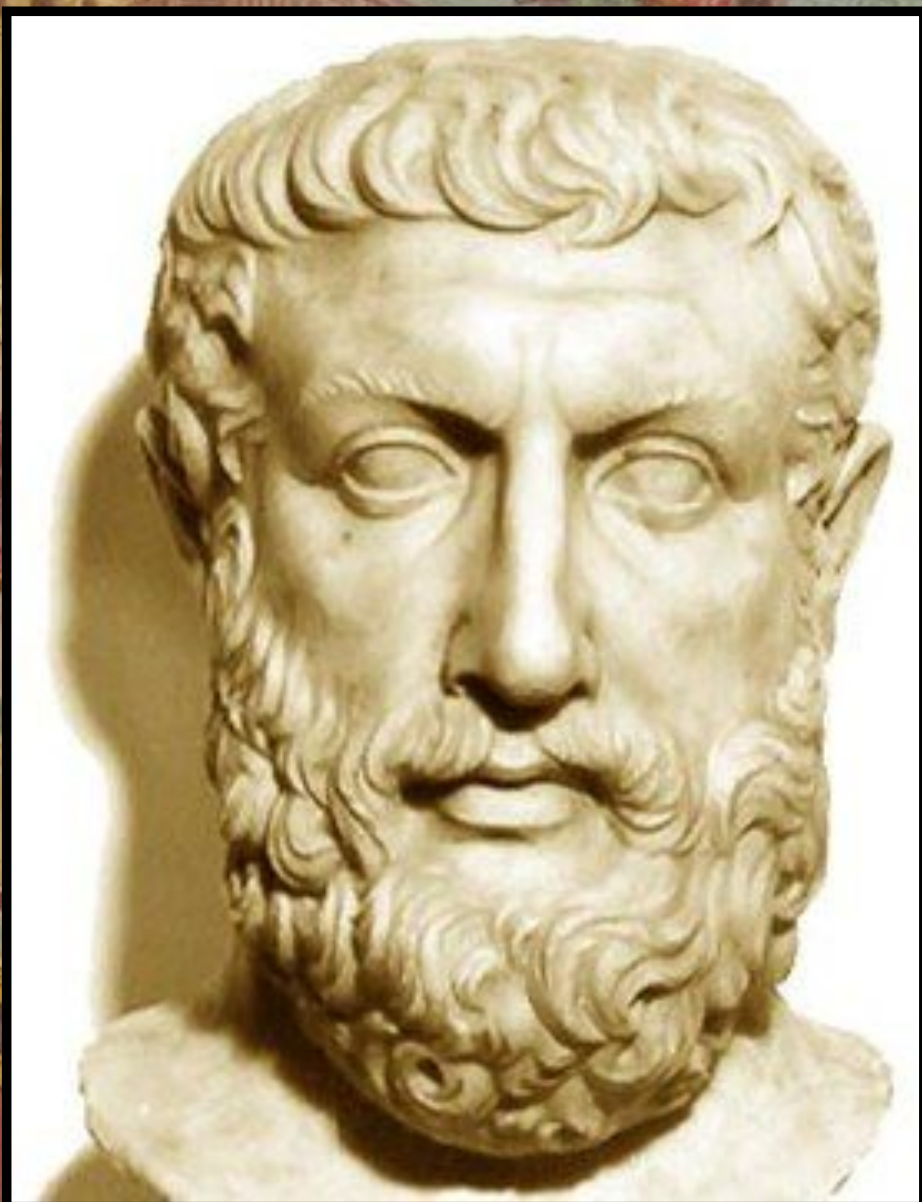
ЧИСЛО



- 
- ❖ В начале всего – число. Всё можно объяснить математически
 - ❖ Зависимость музыки от математики
 - ❖ Предвосхищение мысли Галилея о математике, как языке природы
 - ❖ Изобретение термина «философия». По легенде, когда Пифагора спросили кто он, он ответил «любомудр»

Элеаты (элейцы, элейская школа) — древнегреческая философская школа раннего периода, существовавшая в конце VI – первой половине V веков до н. э., в городе Элее, в Великой Греции (юг Италии).

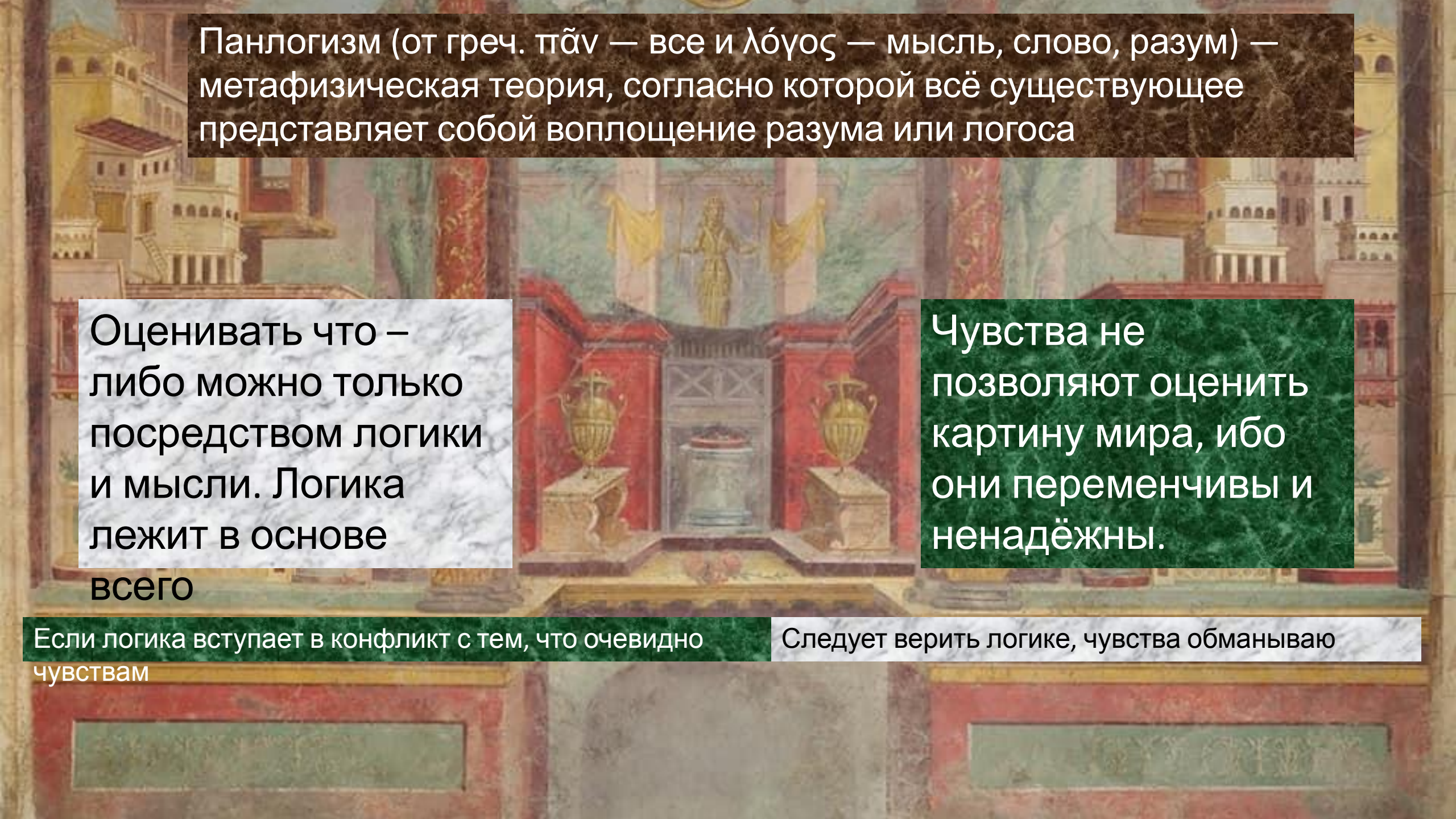




Парменид
(ок. 540/515— ок. 470)

«Есть только бытие,
небытия нет вовсе»

- ❖ Основное у всего сущего то, что оно есть
- ❖ Основа существования – бытие (основанное от глагола «быть»)
- ❖ Бытие неизменно, статично и самодостаточно.
- ❖ Отрицание существования рождения или смерти, как перехода от того что есть, к том, чего нет и наоборот



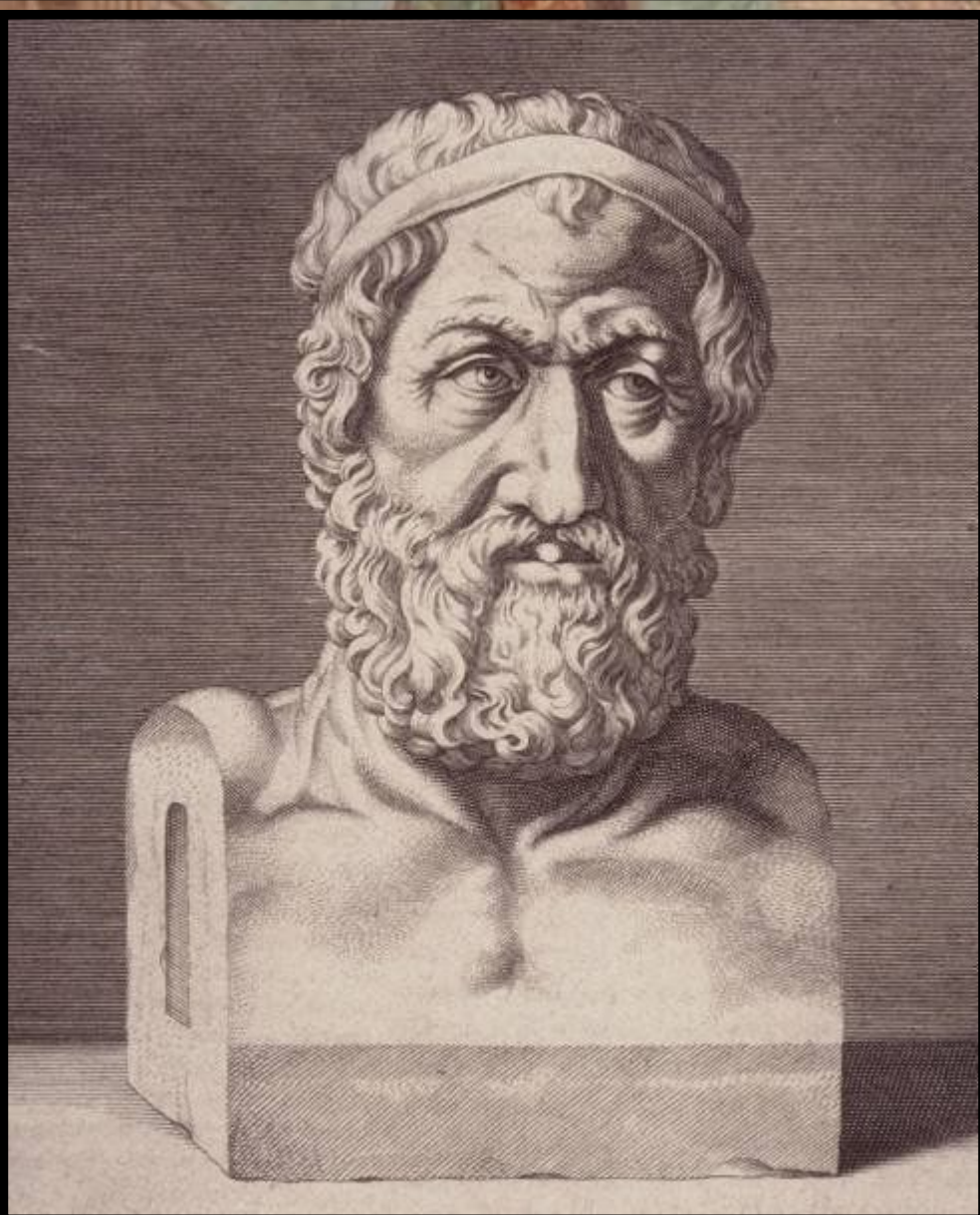
Панлогизм (от греч. πᾶν — все и λόγος — мысль, слово, разум) — метафизическая теория, согласно которой всё существующее представляет собой воплощение разума или логоса

Оценивать что —
либо можно только
средством логики
и мысли. Логика
лежит в основе
всего

Чувства не
позволяют оценить
картину мира, ибо
они переменчивы и
ненадёжны.

Если логика вступает в конфликт с тем, что очевидно
чувствам

Следует верить логике, чувства обманывают



Зенон Элейский (ок. 490 — ок. 430)

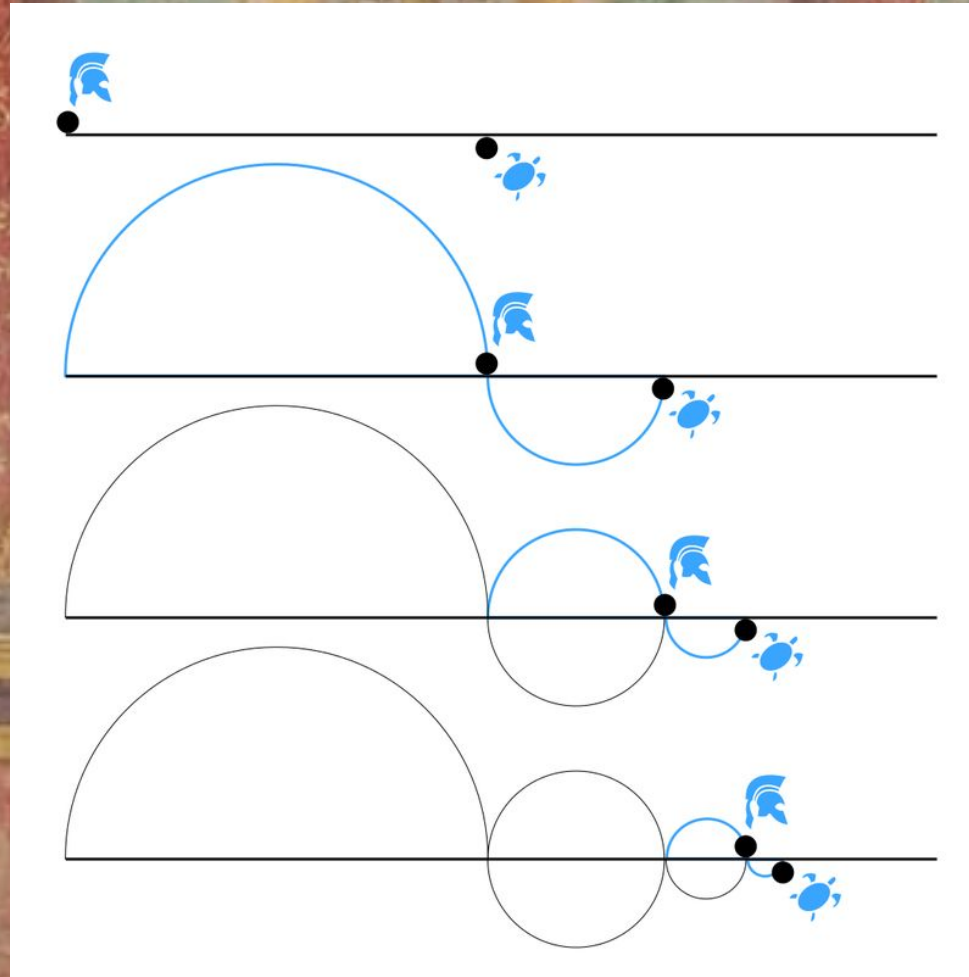
Ученик Парменида, автор апорий.

Апории Зенона (от др.-греч. ἀπορία «трудность») — внешне парадоксальные рассуждения на тему о движении и множестве.

Наиболее известны апории о движении:

- ❖ Ахиллес и черепаха
- ❖ Дихотомия
- ❖ Стрела
- ❖ Стадион

«Допустим, Ахиллес бежит в десять раз быстрее, чем черепаха, и находится позади неё на расстоянии в тысячу шагов. За то время, за которое Ахиллес пробежит это расстояние, черепаха в ту же сторону проползёт сто шагов. Когда Ахиллес пробежит сто шагов, черепаха проползёт ещё десять шагов, и так далее. Процесс будет продолжаться до бесконечности, Ахиллес так никогда и не догонит черепаху.»

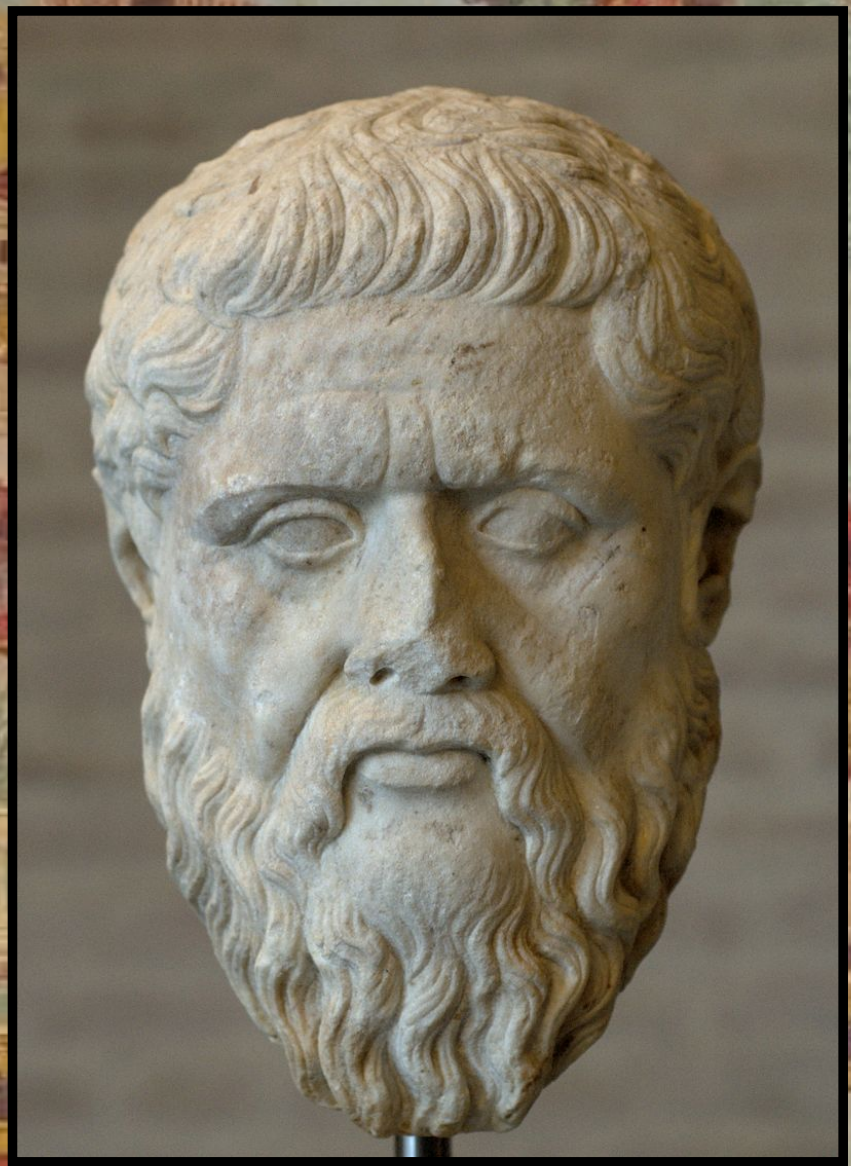


Афинская школа — направление в философии Древней Греции объединяющее последователей Платона, начиная с IV в. до н.э. и дислоцирующиеся в основном в Академии, основанной все тем же Платоном, близ Афин. Платон был учеником и преданным последователем Сократа.

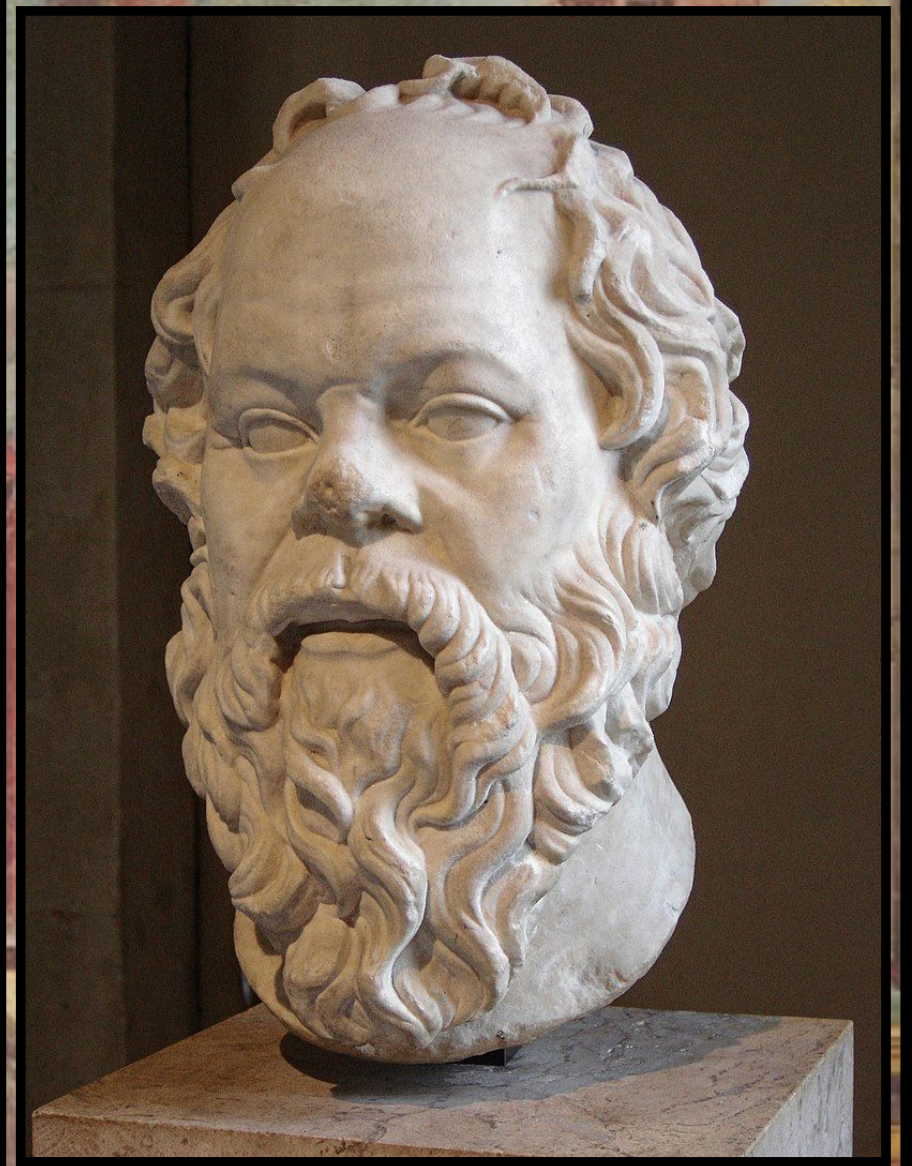
Среди членов Древней Академии известны:

- ❖ Крантор,
- ❖ Аристотель,
- ❖ Гераclid Понтийский,
- ❖ Евдокс Книдский,
- ❖ Менехм,
- ❖ Динострат,
- ❖ Филипп Опунтский,
- ❖ Амикл из Гераклеи,
- ❖ Феудий из Магнезии,
- ❖ Афиней из Кизика,
- ❖ Филипп из Менде и др.





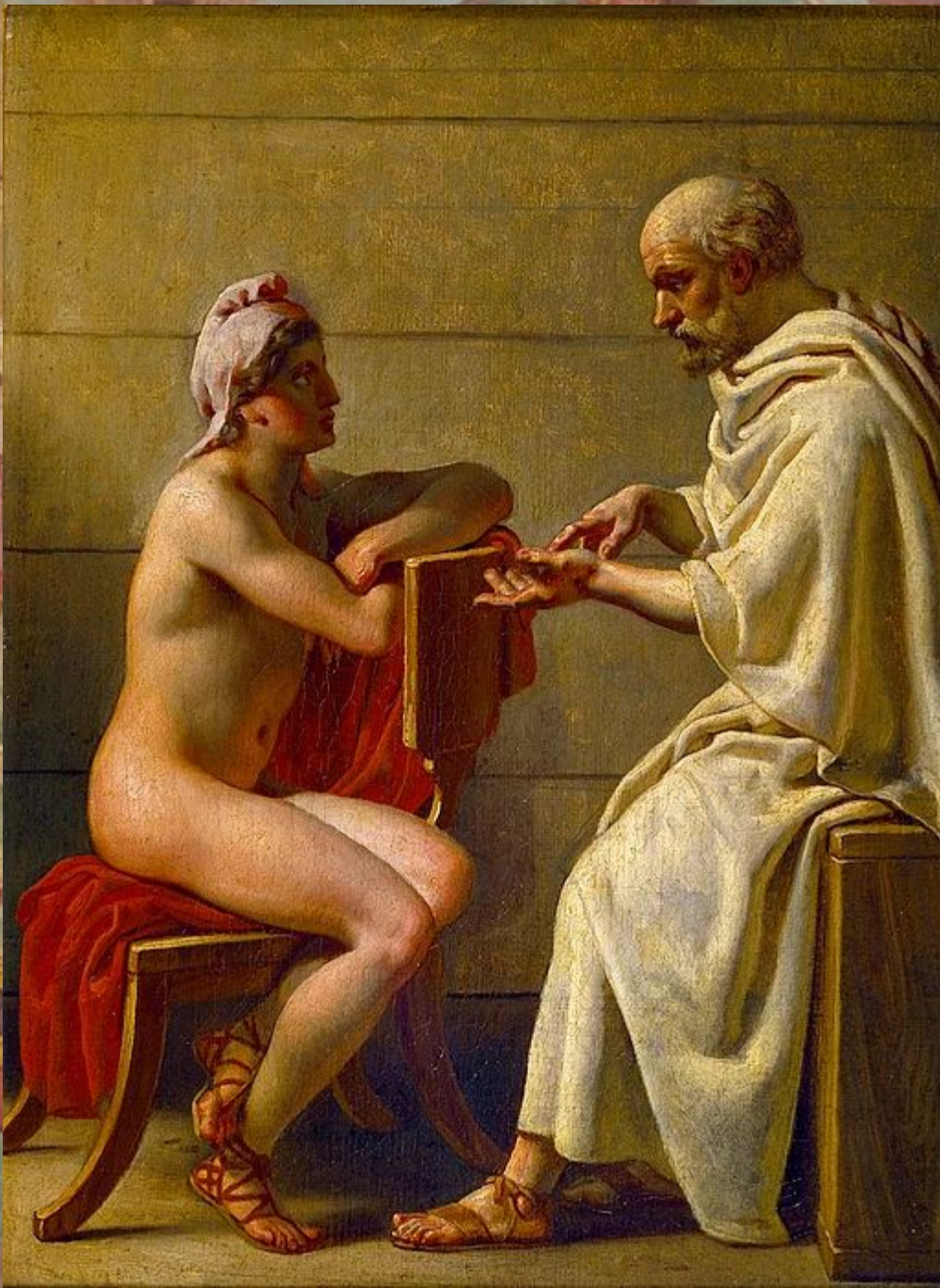
Платон
(429 /427 — 347)



Сократ
(Ок. 469 — 399)

Основы философии Сократа

- ❖ Стремление к добродетели (почти христианская мораль в дохристианское время «Лучше терпеть несправедливость от других, чем творить её самому»)
- ❖ Непрерывный поиск истины и познание («добродетель — это знание, а порок — невежество»)
- ❖ Диалог как основной способ поиска истины
(Майевтика (др.-греч. μαῖευτική — «повивальное искусство», от μαῖα — «повивальная бабка, повитуха») — термин диалога Платона «Теэтет», означающий метод философствования, созданный Сократом, заключающийся в раскрытии понятий путём последовательных вопросов, через «испытание».)





Суд над Сократом

«Сократ повинен в том, что не чтит богов, которых чтит город, а вводит новые божества, и повинен в том, что развращает юношество; а наказание за то — смерть»

Обвинители

Анит (от ремесленников и политиков)

Ликон (от риториков)

Мелет (от поэтов)

Ф. Ницше подытожил суд и осуждение Сократа одним предложением:

«Сократ хотел умереть: не Афины ему, а он себе дал чашу с ядом, он вынудил Афины дать эту чашу...»

Платон. «Федон».

«Сократ сперва ходил, потом сказал, что ноги тяжелеют, и лёг на спину: так велел тот человек. Когда Сократ лёг, он ощупал ему ступни и голени и спустя немного — ещё раз. Потом сильно стиснул ему ступню и спросил, чувствует ли он. Сократ отвечал, что нет. После этого он снова ощупал ему голени и, понемногу ведя руку вверх, показывал нам, как тело стынет и коченеет. Наконец прикоснулся в последний раз и сказал, что, когда холод подступит к сердцу, он отойдёт.»

Холод добрался уже до живота, и тут Сократ раскрылся — он лежал, закутавшись, — и сказал (это были его последние слова):

— Критон, мы должны Асклепию петуха. Так отдайте же, не забудьте.

— Непременно, — отозвался Критон.

— Не хочешь ли ещё что-нибудь сказать?

Но на этот вопрос ответа уже не было.

Немного спустя он вздрогнул, и служитель открыл ему лицо: взгляд Сократа

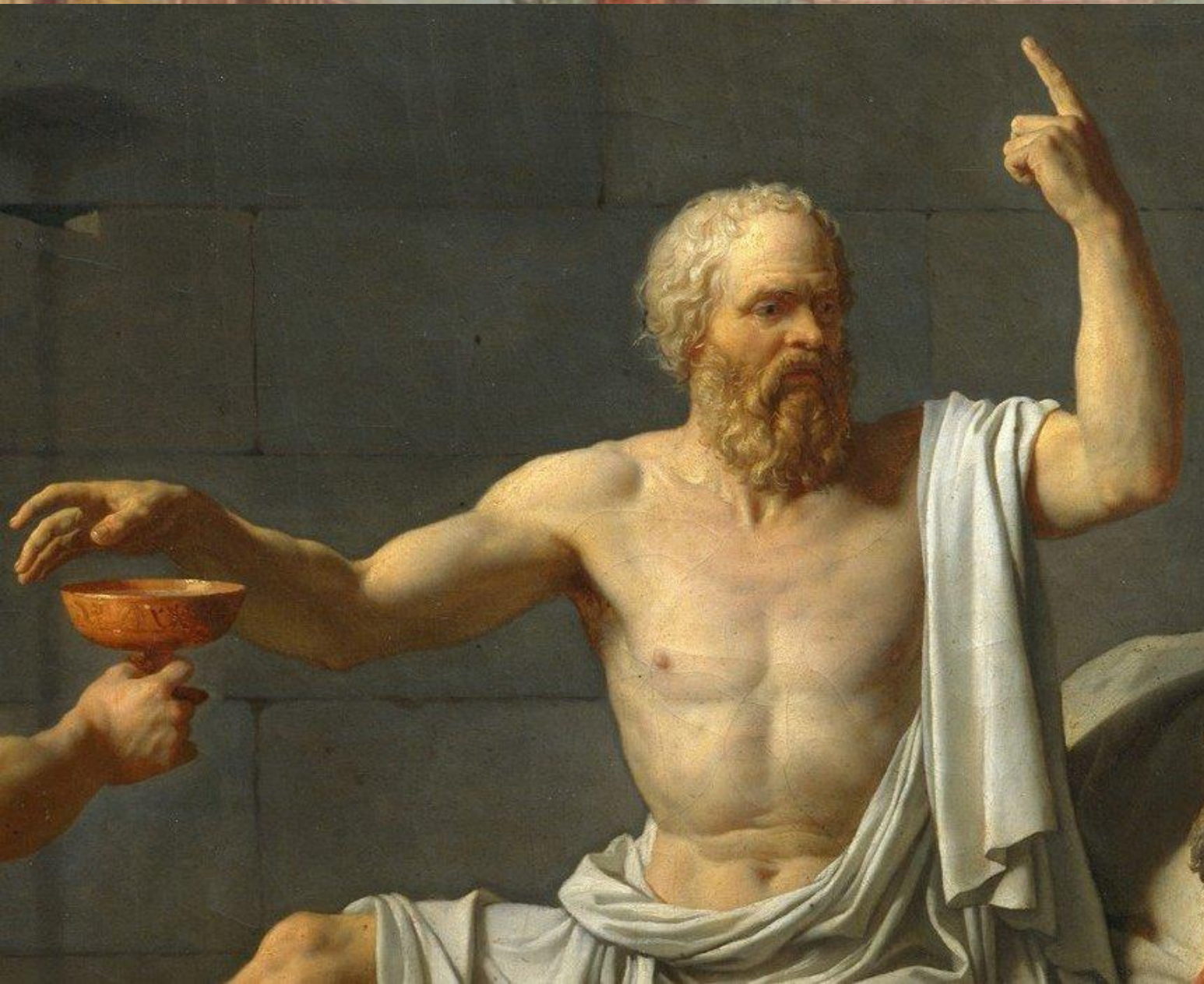
остановился. Увидев это, Критон закрыл ему





«Я знаю, что я ничего не знаю»

Фраза отчасти отсылает нас к самому термину философии, подчёркивающему вечный поиск истины и мудрости, стремление и любовь к ней. Отсылает к основному методу Сократа, продолженному его учеником Платоном – методу диалога, отсылает к еще одному дивизу Сократа «Познай себя». Короткая фраза вбирает в себя много граней философии не только Сократа, но и философии в целом.



«Назначение философии не в умозрительных догадках и построениях картины мира, а в раскрытии того, как людям следует жить, чем руководствоваться, как оказывать воздействие на других и на самого себя. Повседневная жизнь человека – это искусство. Основное познание должно быть направлено на себя, на деятельность своей души по поиску истины и смысла жизни.»