

НАРОДНЫЕ МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ



Презентация подготовлена руководителем кружка
«Этнографическое краеведение» -
Ласточкина Е.В.

ДУДКА

Общее название народных духовых музыкальных инструментов семейства продольных флейт в России, Белоруссии и Украине.



ГУДОК

Русский трёхструнный смычковый музыкальный инструмент, ведущий свою историю со времён Древней Руси.



СВИРЕЛЬ

Духовой музыкальный инструмент. Общее название продольных одно- и двуствольных флейт со свистковым устройством у восточно-славянских и южно-славянских народов. Иногда название многоствольных флейт типа флейты Пана.



ЖАЛЕЙКА

Духовой музыкальный инструмент с одинарной тростью. Был распространён среди русских и белорусов. Другие исторические названия: жаломейка, пищик.



ГУСЛИ

Русский народный щипковый музыкальный инструмент, в общем виде представляющий собой резонаторный корпус с натянутыми над ним 5-20 струнами.



ТРЕЩОТКА

Ударный музыкальный инструмент. Русский народный ударный музыкальный инструмент, идиофон.



БУБЕН

Ударный музыкальный инструмент неопределённой высоты звучания, состоящий из кожаной мембраны, натянутой на деревянный обод. К некоторым разновидностям бубнов подвешены металлические колокольчики, которые начинают звенеть, когда исполнитель ударяет по мембране бубна, потирает её или встряхивает весь инструмент.



РОЖОК

Общее название для различных духовых музыкальных инструментов; русский народный мундштучный духовой музыкальный инструмент. Музыканты, играющие на рожке и рожковых музыкальных инструментах называются рожечниками.



БУБЕНЦЫ

Ударный музыкальный инструмент, который является небольшой металлической погремушкой, представляющей собой полый шарик с маленьким цельным шариком внутри.



ЛОЖКИ

Ударный музыкальный инструмент в славянской культуре. Составляет от 3 до 5 ложек поварешек, из которых одна большая. Большую ложку зажимают за рукоятку в голенище сапога, остальные держат между пальцами одной или обеих рук. Звук извлекается путём удара друг о друга выпуклых сторон черпаков.



ФУЯРА. ФЛЕЙТА

Традиционный деревянный духовой инструмент, продольная флейта с тремя отверстиями. Имеет большой размер. Фуяра возникла как пастушеский инструмент и обычно используется СОЛЬНО.



БАЛАЛАЙКА

Русский народный трёхструнный щипковый музыкальный инструмент с корпусом треугольной формы. Характерными приёмами звукоизвлечения являются бряцание и тремоло - удары указательным пальцем по всем струнам одновременно.

Самый известный русский инструмент, ставший, наряду с гармонью и гуслиями, одним из символов музыкального творчества русского народа.



БАРАБАНКА

Древнерусский народный сигнальный и ударный самозвучащий музыкальный инструмент.



ЦИМБАЛЫ

Струнный ударный музыкальный инструмент трапециевидной формы. Звук извлекается ударами двух деревянных палочек или колотушек с расширяющимися лопастями на концах.



ХРОМКА

Русская двухрядная диатоническая ручная гармоника.



КОРОБОЧКА

Ударный музыкальный инструмент с неопределённой высотой звучания. Используется как русский народный и инструмент симфонического оркестра. Представляет собой деревянный брусок с щелевидной резонаторной полостью внутри.



ДОМРА

Русский, украинский и белорусский народный струнный щипковый музыкальный инструмент.

Домра имеет корпус полусферической формы. Звук струн производится при помощи медиатора. Существуют два вида домр: трёхструнная домра с квартовым строем, традиционно используемая в России, и четырёхструнная домра с квинтовым строем, получившая наибольшее распространение в Белоруссии и на Украине.



ПАНДУРА

Пандура или пандора, древний струнный инструмент, принадлежал к широкому классу лютневых и гитарных инструментов.



Задание: назовите инструменты:

Русские народные инструменты

