

Повторение изученного

# Литературные направления

1. Реализм
2. Символизм
3. Акмеизм
4. Футуризм

# Основные произведения

А. П. Чехов. «Толстый и тонкий»; «Ионыч»; «Человек в футляре»; «Вишневый сад»

И. А. Бунин «Легкое дыхание», «Господин из Сан-Франциско»

А. И. Куприн «Брегет», «Гранатовый браслет»

А. М. Горький «Старуха Изергиль»; «Челкаш»; «На дне»

М. А. Булгаков «Собачье сердце»; «Мастер и Маргарита»

А. А. Фадеев «Разгром»

И. Бабель «Конармия»

М. А. Шолохов «Тихий Дон»; «Судьба человека»

А. Т. Твардовский «Василий Теркин»

А. Ахматова «Реквием»

А. А. Блок «Незнакомка»; «12»

С. А. Есенин «Анна Снегина»; «Мы теперь уходим понемногу»

В. В. Маяковский «Нате!»; «Левый марш»; «Рассказ т. Хренова...»; «Необычайное приключение...»

# Жанровые формы

Лирическая комедия

Социально-философская драма

Поэма

Роман

Повесть

Рассказ

# Средства выразительности

1. Аллитерация
2. Анафора
3. Антитеза
4. Ассонанс
5. Гипербола
6. Градация

7. Инверсия
8. Метафора  
(олицетворение)
9. Метонимия
10. Парцелляция
11. Перифраз
12. Сравнение
13. Эпитет

# Литературные герои

1. Андрей Соколов
2. Анна Снегина
3. Беликов
4. Воланд
5. Гаев
6. Григорий Мелехов
7. Данко
8. Ионыч
9. Ларра
1. Левинсон
2. Лопахин
3. Лука
4. Маргарита
5. Мастер
6. Мечик
7. Петруха
8. Петя Трофимов
9. Сатин
10. Унтер Пришибеев