

1. Стрільчасті арки, аркбутани та нервюри характерні для архітектури:

А. Бароко

Б. Модерну

В. Готики

Г. Античності

2. Стыль основными представниками якого є
Давід, Канова, Енгр.

А. Реалізм

Б. Неокласицизм

В. Ренесанс

Г. Романтизм

3. Хто винайшов лінійну перспетиву?

А. Брунеллескі

Б. Леонардо да Вінчі

В. Дюрер

Г. Мікеланджелло

4. Яка послідовність правильна?

А. Мазаччо, Караваджо, Мікеланджело

Б. Рафаель, Парміджаніно, Пуссен

В. Ван Гог, Ренуар, Пікассо

Г. Караваджо, Ренуар, Парміджаніно

5. У техніці гравюри:

А. Виконують рисунок олівцем або сепією на папері, який експонують як завершений твір

Б. Зображення виконують на полотні фарбами

В. Папір або іншу поверхню прикладають до вкритої свіжою фарбою матриці

Г. Створюють споруди

Б. Який підпис правильний

А. *Джотто*. Оплакування Христа. Фреска капелли Арена, Падую. Бл. 1305 р.

Б. *Джотто*. Зняття з хреста. Фреска капелли Арена, Рим. Бл. 1307 р.

В. *Джотто*. Покладення до гробу. Фреска капелли Арена, Мілан. Бл. 1304 р.

Г. *Чімабуе*. Покладення до гробу. Фреска капелли Арена, Мілан. Бл. 1304 р.



7. Хто автор цієї картини?

А. Караваджо

Б. Жорж де Латур

В. Рембрандт

Г. Пуссен



8. Коли було намальовано цю картину ?

А. 1842

Б. 1840

В. 1839

Г. 1917



9. Який це стиль?

- А. Бароко
- Б. Готика
- В. Кубізм
- Г. Неокласицизм



10. Розташуйте твори у хронологічній послідовності

А

Б

В

