

Книги военного года рождения

*Книги, изданные в 1941 – 1945 гг., из
фонда Вельской центральной библиотеки
им. А.Ф. Орлова*

*«...Литература в дни войны
становится истинно народным
искусством, голосом
героической души народа».*

Алексей Толстой

1941 - 1945

События Великой Отечественной войны (1941-1945) уходят всё дальше в глубь истории. Живых участников – очевидцев, кто бы мог рассказать о войне, становится всё меньше. Однако существуют книги, изданные в те суровые годы. Они тоже – важные свидетели исторических событий. Являясь библиографической редкостью они хранят особую память.

Война внесла свои корректизы в издательскую деятельность, число выпускаемых книг сократилось примерно в три раза. В стране был приостановлен выпуск многих книг, не отвечающих первоначальным задачам, и ускорено издательство необходимой литературы. Тяжелая обстановка военного времени наложила определённую печать на их оформление: были большие затруднения с полиграфическими материалами, не хватало бумаги, картона, переплётных тканей, красок. В результате книги печатались на серой бумаге, практически без иллюстраций, а переплёты в большинстве случаев заменялись мягкой обложкой.

Всего за годы войны в СССР было издано около 170 млн. экземпляров произведений.



1941 - 1945

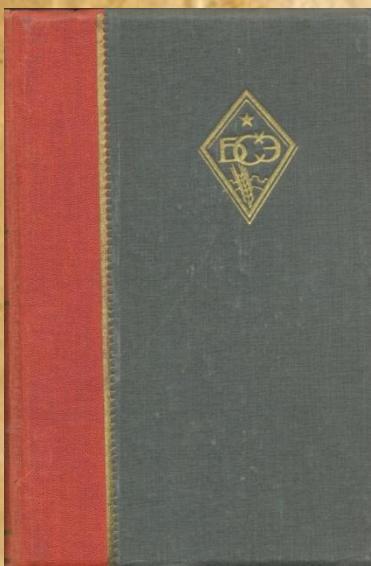
Небольшая коллекция книжных изданий 1941-1945 гг., сформированная в Вельской центральной библиотеке им. А. Ф. Орлова, дает представление о тематике, внешнем виде и использовании книг читателями.

Предлагаем вашему вниманию виртуальную выставку, знакомящую с данной коллекцией из зала редкой книги библиотеки.



1941 - 1945

Справочная литература



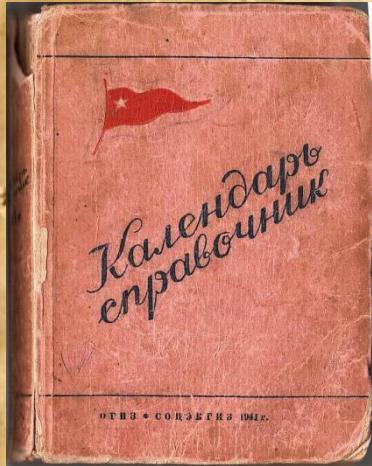
Начало Большой советской энциклопедии было положено в 1925 году постановлением ЦК ВКП(б) и Президиума ЦИК СССР. Первый том увидел свет в 1926 году. Однако полное издание энциклопедии (65 томов и один дополнительный том, целиком посвящённый СССР) потребовало 21 год и было закончено лишь в 1947 году. В годы войны издание энциклопедии было приостановлено. Тома 48 и 49 были изданы в 1941 году, выпуск следующих томов продолжился лишь в 1944 году.

Большая советская энциклопедия :
[в 66 т.] / под ред. К. Е.
Ворошилова и др. ; гл. ред. О. Ю.
Шмидт [до 1941 г.] ; зам. гл. ред. Ф.
Н. Петров, Ф. А. Ротштейн. — 1-е
изд. — Москва : ОГИЗ : Советская
энциклопедия, 1941.

Том 48. Рави - Роббиа. — М., 1941. - 880
стр., илл.; 18 л. илл., портр., карт.
Том 49. Робер - Ручная граната. — М.,
1941. - 912 стр., илл.; 19 л. илл., карт.

1941 - 1945

Справочная литература



Календарь справочник
1941 год. – Москва : ОГИЗ
: СОЦЭКГИЗ, 1941. - 384с.

Впервые выпущенный календарь-справочник знакомит читателя с основными календарными датами, сведениями по важнейшим вопросам истории, экономики, географии, по общеобразовательным предметам, дает краткие справки о физкультуре, ПВХО и т. д. Первый отдел содержит знаменательные даты на 1941 г., краткие справки о важнейших событиях и юбилейных датах, биографические заметки. Второй отдел отведен хронологическим таблицам по истории ВКП(б), Коминтерна, КИМ, ВЛКСМ, по истории народов СССР и всемирной истории. Третий отдел содержит справочные данные о географии мира. Четвертый отдел занимает материалы о географии и экономике СССР. В пятом отделе помещены справки из элементарной математики, физики, химии, астрономии. Последний отдел календаря - разные справки - содержит адреса вузов СССР, перечень музеев, книгохранилищ, заповедников, нормы ГТО, справки по ПВХО и первой помощи и др.

В 1941 году было всего 7 праздничных выходных дней: 21 января (Смерть Ленина), 22 января (Кровавое воскресенье)), 1-2 мая, 7-8 ноября и 5 декабря (День Stalinской конституции).

22 июня 1941 г. отмечали 20 лет со дня открытия III конгресса Коминтерна.

1941 - 1945

Политическая литература

Политическая литература стояла на первом месте в книжной продукции военных лет. Все издательства максимально приблизили свою работу к нуждам войны. Институт Маркса — Энгельса — Ленина временно прекратил выпуск четвертого издания Сочинений В. И. Ленина и Сочинений К. Маркса и Ф. Энгельса и перешел к публикации сборников и отдельных произведений. Одно только крупнейшее издательство — Госполитиздат — с июня 1941 г. по сентябрь 1945 г. выпустило 1108 наименований политической литературы.



1941 - 1945

Политическая литература

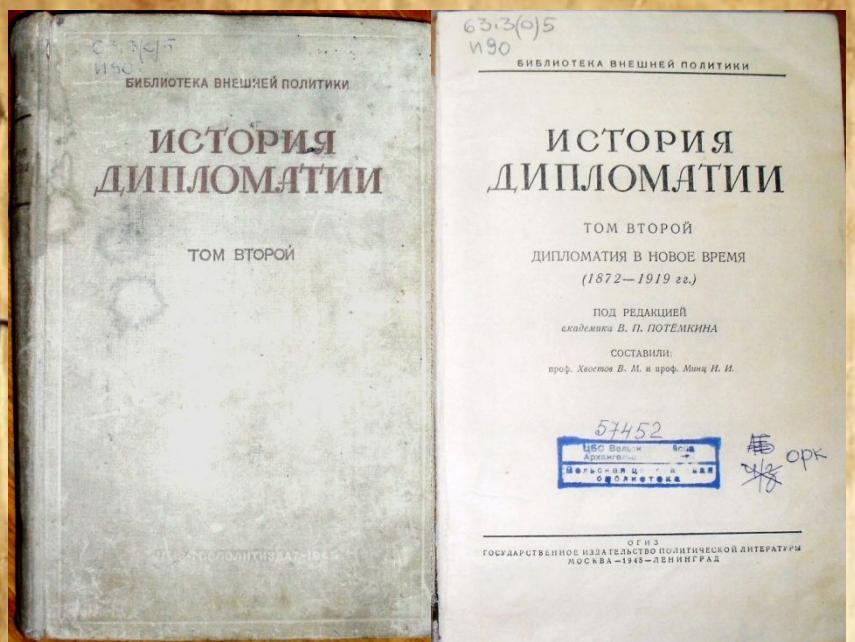


Меринг, Ф. Очерки по истории войн и военного искусства / Франц Меринг. - 4-е изд. - Москва : Воен. изд-во, 1941. - 337 с. - (Библиотека командира).

В книге дается ряд статей по военным вопросам выдающегося деятеля германской социал-демократической партии, впоследствии коммуниста, Франца Меринга. В них излагается в основных чертах вся история военного искусства, начиная с древнейших времен до начала XIX столетия включительно.

1941 - 1945

Политическая литература



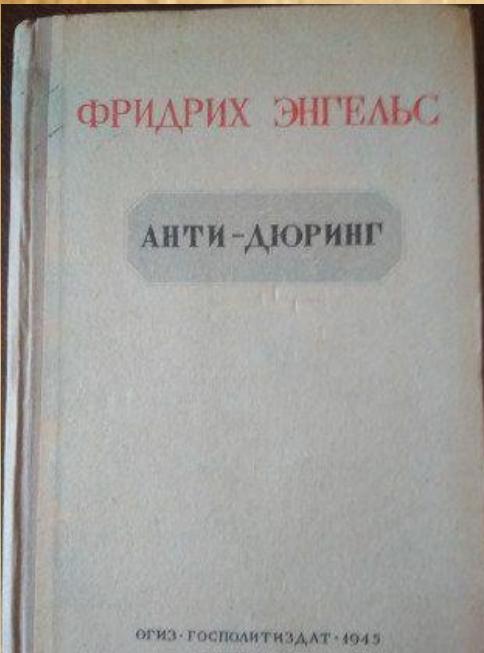
История дипломатии / под ред. В. П. Потемкина. – Москва : Соцэкиз, 1941-1945. - 3 т. - (Библиотека внешней политики).
Т.2. Дипломатия в Новое время (1872-1919 гг.) / сост. проф. В. М. Хвостов и И. И. Минц. - 1945. - VII, 423 с.

Это многотомный труд советских историографов, проведших анализ международных отношений в последовательно сменяющиеся эпохи; краткая история дипломатии от древних времен до нашего времени.

В т. 2: Русско-турецкая война (1877-1878 гг.) и Берлинский конгресс (1878 г.). Австро-германский союз и возобновление договора трех императоров. Колониальная экспансия великих держав. Внешняя политика Бисмарка в последние годы его канцлерства. Заключение франко-русского союза. Образование Антанты (1904-1907 гг.). Балканские войны (1912-1913 гг.). Начало Первой мировой войны. Дипломатия в годы Первой мировой войны. Выход России из империалистической войны. Брестский мир. Победа Антанты над Германией. Начало интервенций и дипломатическая изоляция Советской России.

1941 - 1945

Политическая литература



Энгельс, Ф. Анти-Дюринг. Переворот в науке, произведенный господином Евгением Дюрингом / Фридрих Энгельс. - Москва : Политиздат, 1945. - 482 с.
В надзаг.: Пролетарии всех стран соединяйтесь! Институт Маркса-Энгельса-Ленина при ЦК ВКП(б).

Книга написана немецким философом Фридрихом Энгельсом. Классический труд, в котором излагаются и обосновываются все три составные части марксизма, в соответствии с этим «Анти-Дюринг» делится на три отдела: «Философия», «Политическая экономия», «Социализм». На ярких примерах из естествознания и истории Энгельс показывает диалектический характер развития природы, общества и познания. Автор на основе данных науки, в частности на примере математических понятий, доказывает, что все человеческие знания есть отражение материального мира.

1941 - 1945

Философская литература



Дидро, Д. Избранные философские произведения / Дени Дидро; предисл. Я. Мильнер, [с. 3-28]. — Москва : ОГИЗ : Государственное издательство политической литературы, 1941. — 280 с., 2 вкл. л. портр.

В однотомник избранных произведений Дидро включены все его главные философские труды, в которых он выступает уже как определившийся материалист и атеист, начиная с «Письма о слепых в назидание зрячим». Отрывки из Дидро, цитируемые В.И. Лениным в «Материализме и эмпириокритицизме», даны в ленинском переводе.

Из произведений, вошедших в однотомник, «Мысли к объяснению природы», «Философские основания материи и движения», «Разговор Даламбера и Дидро», «Сон Даламбера», «Продолжение разговора» и «Племянник Рамо» публикуются в новом переводе П.С.Попова. В приложении дается письмо Вольтера к Дидро.

1941 - 1945

Исторические книги



Костылев, В. Морская быль : 2-я доп.
часть трилогии "Иван Грозный" /
Валентин Иванович Костылев. - Москва ;
Ленинград : Воен.-мор. изд-во, 1945. -
355 с.

Валентин Иванович Костылев (1884—1950) — русский прозаик, известный преимущественно своими историческими романами.

В настоящее издание вошла вторая дополненная часть трилогии "Иван Грозный", в которой показана роль Ивана IV в образовании централизованного Русского государства.

1941 - 1945

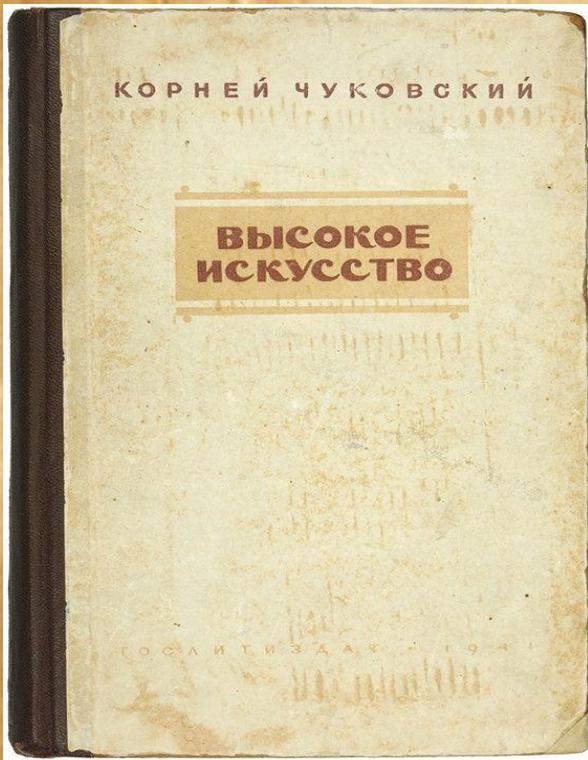
Практические пособия

Издания военного периода были подчинены требованиям фронта, обороны и военной медицины. Появлялись книги, учившие выживать в условиях войны. Например, о том, как провести хирургическую операцию в полевых условиях или как вырастить и сохранить овощи в неприспособленных для хранения помещениях, что можно приготовить из дикорастущих растений и т. д. Издавать подобные книги начали вскоре после начала войны. Практические пособия имели разнообразный характер. Так, например, печатались издания, предназначенные для литераторов и самих излательей.



1941 - 1945

Практические пособия



Чуковский, К. И. Высокое искусство /
Корней Чуковский. - Москва : Гослитиздат,
1941. - 260 с.

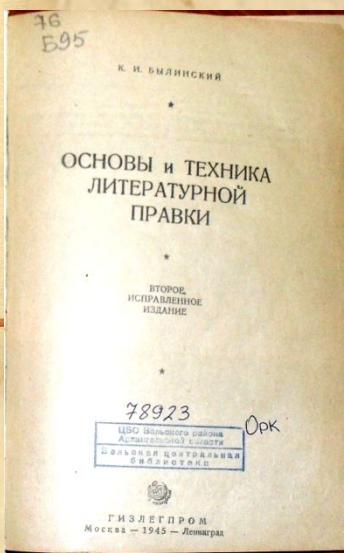
Лауреат Ленинской премии, литературовед, поэт и критик К. И. Чуковский — общепризнанный мастер художественного перевода. Он переводил Дефо, Киплинга, Уайльда, Твена, Честертона и др.

Теоретические положения, разработанные К. И. Чуковским на основе своей переводческой практики и изучения работы других переводчиков, нашли широкое признание. Результаты многолетних наблюдений над созданием художественных переводов он излагает в настоящей книге.

Хотя книга посвящена проблемам, связанным с искусством перевода, в ней затронуты и другие существенные вопросы литературного мастерства. Написана она общедоступно. Даже наиболее сложные проблемы излагаются в ней живо и увлекательно.

1941 - 1945

Практические пособия



Былинский, К. И. Основы и техника литературной правки / К. И. Былинский. – Москва ; Ленинград : Гизлэгпром, 1945. – 104 с.

Былинский Константин Иакинович оказал значительное влияние на развитие теории и практики редактирования как научной и учебной дисциплины. Стоял у истоков современного редактирования, о чем свидетельствуют книги, созданные им как самостоятельно, так и в соавторстве с Д. Э. Розенталем, и целая научная школа. Задача этой книги – ознакомить читателя с важнейшими, особенно часто встречающимися в рукописях ошибками и недочетами, дать советы о том, что и как нужно исправлять в текстах, подготовляемых к печати. Многие советы автора актуальны и сегодня.

Книга предназначена для литературных работников издательств и редакций периодических изданий.

1941 - 1945

Практические пособия



Канал Москва—Волга. Вспомогательные работы. 1932—1937 гг. : [Технический отчет] / Ред. инж. Г. И. Кривченко ; НКВД СССР, Бюро технического отчета о строительстве канала Москва—Волга. — Москва ; Ленинград : Государственное издательство строительной литературы, 1945. — 398 с., ил.

На строительстве канала Москва—Волга значение такого рода вспомогательных работ было особенно велико. Краткому изложению накопленного в этой части опыта и посвящается настоящий выпуск Технического отчета.

Последний раздел данного выпуска посвящен вопросам рационализации и изобретательства. На строительстве канала, как известно, применено очень много новшеств, во многом явившихся результатом коллективного и индивидуального творчества и изобретательства. Многие из примененных нововведений явились определенным вкладом в технику. В итоге, благодаря применению рационализаторских предложений, стройке удалось сэкономить не один десяток миллионов рублей, что несомненно важно было учесть при восстановлении разрушенных во время войны городов, сел, заводов и фабрик.

1941 - 1945

Научные издания

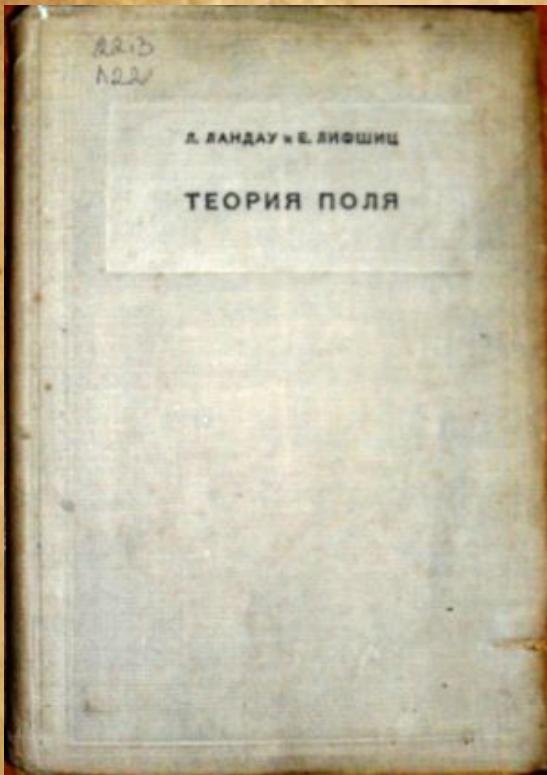
Несмотря на суровые годы войны, не прекращалось издание научных книг о предметах, далёких от фронтовых и тыловых проблем.

В коллекции редких книг, изданных в годы войны, есть учебное пособие по физике. Вузы, техникумы, училища работали и в военные годы, а значит и потребность в учебной литературе была огромной. Учебники и пособия, как правило, издавались в твердых обложках. Это говорит о том, что даже в условиях военного времени, правительство страны придавало первостепенную значимость изданию учебной литературы для тех, кто учил и учился.



1941 - 1945

Научные издания



Ландау, Л. Д. Теория поля / Л. Ландау, Е. Лифшиц. - Москва ; Ленинград : Гос. изд. техн. теорет. лит., 1941. - 183 с. - (Теоретическая физика / под общ. ред. проф. Л. Д. Ландау; Т. 4).

Физик Лев Давидович Ландау в 1962 г. стал лауреатом Нобелевской премии. Ученый написал множество научных статей и объемных трудов по физике, в которых многие не поймут ни одного слова, но зато люди помнят его крылатые фразы, постепенно перешедшие в разряд народной мудрости.

В 1941 г. все работы направлялись на оборону. Ученый пишет статьи о детонации взрывчатых веществ.

4-й том «Теоретической физики» посвящен изложению электромагнитного и гравитационного полей, т. е.

электродинамики и общей теории относительности.

1941 - 1945

Художественная литература

Военная обстановка предъявила серьезные требования и к изданиям художественной литературы. Никогда еще художественное слово не играло столь важной роли в мобилизации духовных сил народа, как в период Отечественной войны. Именно поэтому выпуск художественной литературы в это время имел свои особенности.

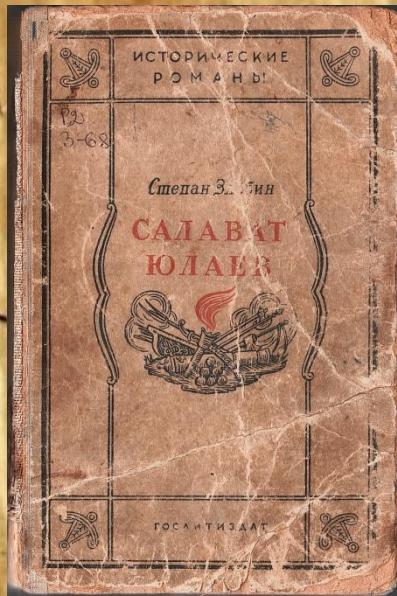
Были сняты с производства или заморожены издания, которые в условиях войны не имели первостепенного значения, а также издания, требовавшие сложных полиграфических работ.

Художественная литература нередко вытеснялась в типографиях срочными заказами Госполитиздата и Воениздата, сезонной литературой Сельхозгиза, школьными учебниками. Однако и во время войны не прекращалось издание произведений русских классиков.



1941 - 1945

Художественная литература



Злобин, С. Салават Юлаев / Степан Павлович Злобин.; вступ. статья Л. В. Черепнина [с. 3-19]. Прим. автора. - Москва : Гослитиздат, 1941. - 376 с., 1 вкл. л. карт. : ил., карт. - (Исторические романы).

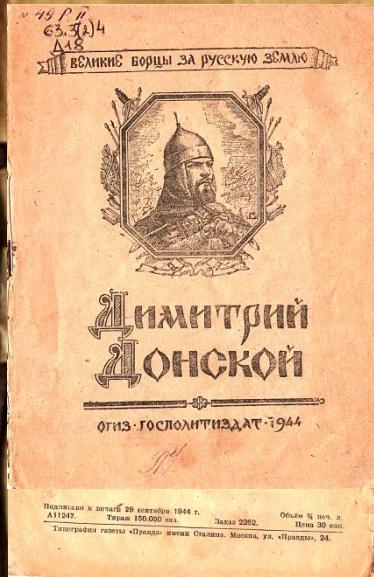
Вторая редакция книги, увидевшая свет в 1941 году, вышла с предисловием академика Л.В. Черепнина, которое в какой-то мере помогает осмыслить исторические события периода пугачевского восстания, происходившие на территории Башкирии, и полнее представить то, о чем повествуется в романе. Обстоятельно освещаются в ней быт и уклад жизни башкир XVIII века: «первый роман, довольно полно и правдиво изобразивший жизнь и боевой путь легендарного героя башкирского народа»

Кто он, грозный Салават?
Чем он славен и богат?
Он — родной земли булат,
Он отвагою богат!

Шайхзада Бабич.

1941 - 1945

Художественная литература



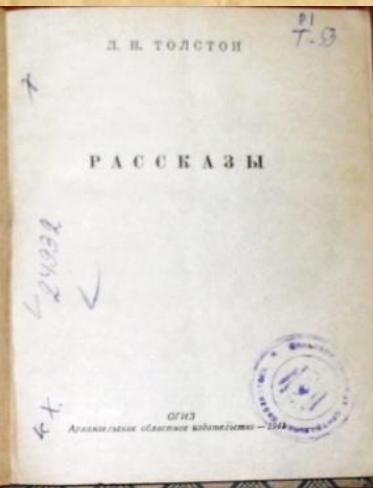
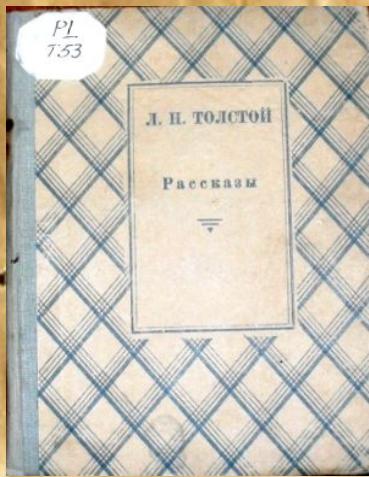
Прошли столетия, но слава о Димитрии Донском, нанесшем сокрушительный удар по врагу, не померкла. Ратные подвиги его не забыты. Мужественный образ Димитрия Донского вдохновляет доблестных бойцов Красной Армии в борьбе с немецко-фашистскими захватчиками. Грома и преследуя отступающие фашистские полчища, наша героическая Красная Армия беспощадно уничтожает их, неся своей родине великую победу.

Данилевский, В. Димитрий Донской /
Проф. Виктор Васильевич Данилевский.
[Москва] : Госполитиздат, 1944 (тип. газ.
«Правда»). - 23 с., без обл. - (Великие
борцы за Русскую землю).

Эти брошюры были напечатаны огромными тиражами в серии «Великие борцы за русскую землю», название которой целиком оправдывает свое предназначение. **Димитрий Донской** считается одним из наиболее справедливых правителей Руси. С его именем связывается объединение русских земель вокруг Московского княжества, а также начало военных побед над Золотой Ордой. «Мужественный образ Димитрия Донского и его ратные подвиги не забыты потомками. Прошли столетия, но слава о Димитрии Донском, нанесшем смертельный удар по врагу, не померкла. 7 ноября 1941 года в речи на Красной площади тов. Сталин назвал имя Димитрия Донского в числе имён других великих предков наших, вдохновляющих доблестных бойцов Красной Армии в борьбе с немецко-фашистскими захватчиками. Недалеко то время, когда наша героическая Красная Армия окончательно уничтожит грабительские орды гитлеровцев, как в своё время храбрая русская рать князя Димитрия Донского уничтожила орды хана Мамая, посягнувшего на землю Русскую».

1941 - 1945

Художественная литература

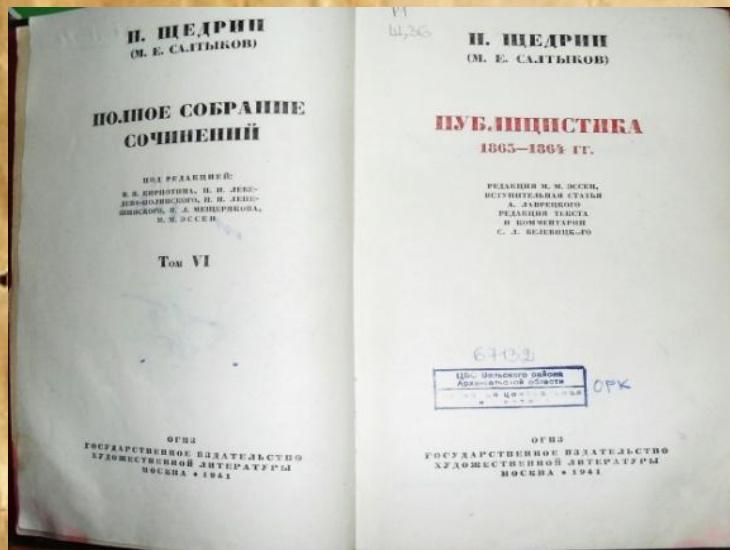


Толстой, Л.Н. Рассказы / Л.Н.
Толстой. - Архангельск : ОГИЗ :
Арханг. обл. изд-во, 1941. - 96 с.

Лев Николаевич Толстой не только великий русский писатель, признанный во всем мире, но и грандиозный символ русской культуры. В данный сборник вошли рассказы «После бала», «За что?» (рассказ из времен польских восстаний), «Рубка леса» (рассказ юнкера /1852-1854/), «Ходынка».

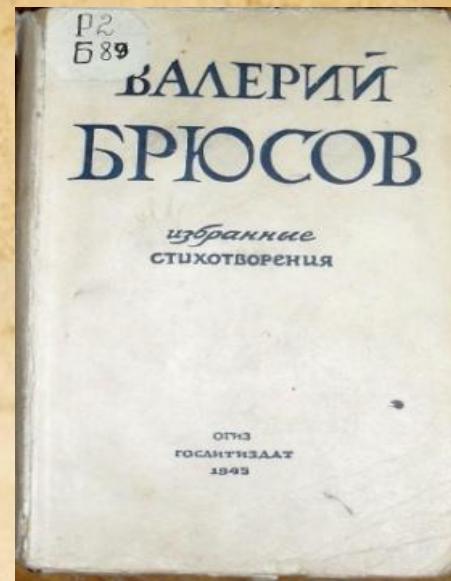
1941 - 1945

Художественная литература



Салтыков-Щедрин, М. Е. Полное собрание сочинений / Н. Щедрин (М. Е. Салтыков) ; под ред. В. Я. Кирпотина, П. И. Лебедева-Полянского, П. Н. Лепешинского [и др.]. - Москва : Художественная литература, 1933-1941. - 20 т.;

Т. 6 : Публицистика : 1863-1864 гг. / ред. М. М. Эссен, вступ. ст. А. Лаврецкого, ред., примеч. С. Л. Белевицкого. - 1941. - 643 с.



Брюсов, В. Я. Избранные стихотворения : поэзия / Валерий Брюсов ; сост. и ред.: И. Брюсова ; авт. вступ. ст. А. Мясников. - Москва : Гослитиздат : ОГИЗ, 1945. - 470, [1] с.

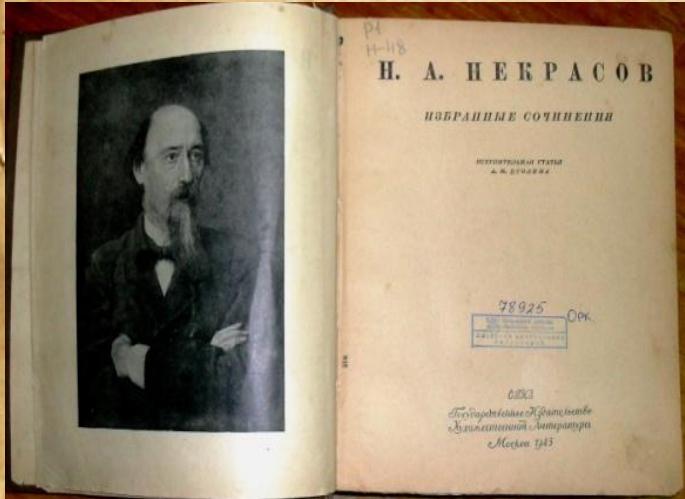
1941 - 1945

Художественная литература

Творчество Некрасова увлекало в разные времена разных людей, любое непосредственное соприкосновение с лирикой Некрасова, её чтение мгновенно отводит нас от устоявшихся стереотипов, увлекает своей нежданной, именно лирической свежестью.

«Внимая ужасам войны» – стихотворение, которое никогда не «постареет». В нем нет описаний сражения, но психологическая характеристика тыла поражает воображение читателя.

Внимая ужасам войны,
При каждой новой жертве боя
Мне жаль не друга, не жены,
Мне жаль не самого героя...
Увы! утешится жена,
И друга лучший друг забудет;
Но где-то есть душа одна –
Она до гроба помнить будет!
Средь лицемерных наших дел
И всякой пошлости и прозы
Одни я в мир подсмотрел
Святые, искренние слезы –
То слезы бедных матерей!
Им не забыть своих детей,
Погибших на кровавой ниве,
Как не поднять плакучей иве
Своих поникнувших ветвей...



Некрасов, Н. А. Избранные сочинения /
Николай Алексеевич Некрасов ; вступ. ст.
А. М. Еголина [«Н. А. Некрасов»] ; [Ред. Н.
Ашукин и К. Малышева]. - Москва :
Гослитиздат, 1945 (Образцовая тип.). - X,
[2], 338 с., 2 л. портр.

1941 - 1945

Художественная литература



Церетели, А. Натэла : Старин. повесть : [В стихах] / Акакий Церетели ; пер. с груз. Б. Брика. - Тбилиси : Заря Востока, 1944. - 64 с.. - (Библиотечка грузинской художественной литературы; Вып. 15).

Художественные произведения Акакия Ростомовича Церетели являются классическими образцами идейности и народности. Его «Песня рабочих», «Имеретинская колыбельная», «Кинжал», «Сулико», «Рассвет», «Тарнике Эристави», «Натэла», «Баграт Великий», «Воспитатель» и др. воспитывали и утверждали в грузинском народе патриотические идеалы. Старинная повесть «Натэла» рассказывает о подвиге грузинского народа и храброй княжне Натэле (Светлане).

1941 - 1945

Литература для детей

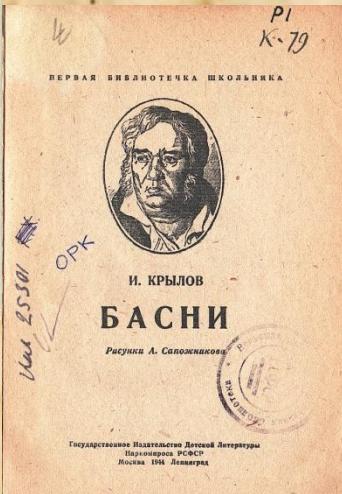
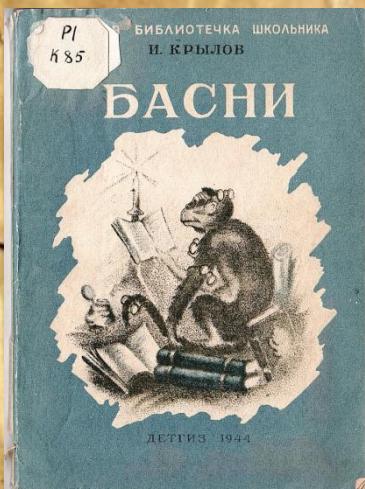
В военные годы не прекращался выпуск литературы для детей и юношества. Наряду с традиционными детскими сказками — «Коньком-Горбунком», «Аленьkim цветочком», «Сказками» Пушкина — издавались такие книги для детей, как «Учись распознавать самолеты врага», «Как оказать первую помощь при ранении и ожогах», «Как сделать простое убежище».

Особенно усиливается книгоиздательская деятельность в период окончательного разгрома врага.



1941 - 1945

Литература для детей

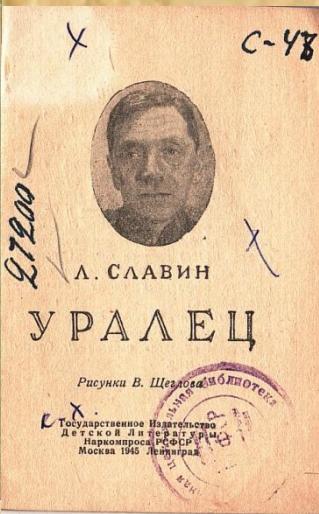
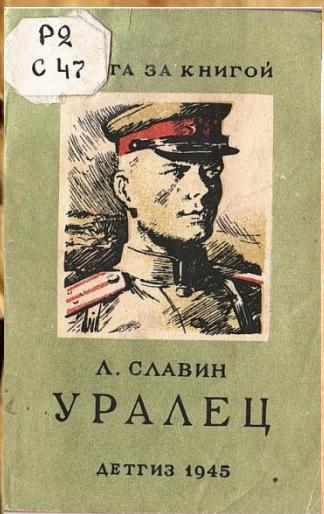


Крылов, И.А. Басни : [Для мл.
возраста] / И. Крылов ; Рис. А.
Сапожникова. - Москва ; Ленинград :
Детгиз, 1944 (М.). - 64 с. : ил., портр.
- (1-я библиотечка школьника).

Иван Андреевич Крылов русский публицист, поэт, баснописец и автор драматических произведений, предназначенных для театрального представления. Хотя в 1944-м году Великая Отечественная война все еще была в разгаре, это не мешало отмечать столетний юбилей со дня смерти И. А. Крылова. К этому юбилею выпускались серии открыток, его «Басни», «Пьесы».

1941 - 1945

Литература для детей



Славин, Л.И. Уралец : [Рассказ] : [Для сред. и старш. возраста] / Лев Исаевич Славин ; рис. В. Щеглова. - Москва ; Ленинград : изд. и ф-ка дет. книги Детгиза, 1945 (М.). - 31 с. : ил. - (Книга за книгой).

Л. И. СЛАВИН

Писатель Лев Исаевич Славин родился в 1896 году в Одессе. Его перу принадлежат произведения: роман «Наследник» (впервые вышел в 1931 году), книга «Рассказы» (1934 год), пьеса «Интервенция» (1934 год), киносценарии «Возвращение Максима», «Сын Монголии» и др.

В дни Отечественной войны Л. Славин работал на фронте военным корреспондентом. В 1943 году он написал повесть «Мои земляки». По этой повести создан один из популярных наших фильмов — «Два бойца».

Лев Славин награжден орденами и медалями Советского Союза.

Рассказ «Уралец» написан Л. Славиным в 1943 году.



1941 - 1945

Литература для детей



Симонов, К.М. Орден Ленина :
[Рассказ] : [Для сред. и старш.
возраста] / Константин Симонов ; [ил.
В. Коновалов]. - Москва ; Ленинград :
изд. и ф-ка дет. книги Детгиза, 1945
(М.). - 31 с. : ил. - (Книга за книгой).

К. М. СИМОНОВ

Писатель Константин Михайлович Симонов родился в 1915 году. Богато и разнообразно творчество К. Симонова: он выступает как поэт и прозаик — пишет стихи, позмы, рассказы, повести, много и плодотворно работает в области драматургии. За пьесы «Русские люди» и «Парень из нашего города» К. Симонову присуждены Сталинские премии.

В годы Отечественной войны К. Симонов работал специальным военным корреспондентом, был на различных участках фронта. Страна знает его превосходные корреспонденции с театра военных действий.

В 1944 году вышла в свет большая повесть К. Симонова «Дни и ночи» — о битве за Сталинград. В 1945 году он опубликовал книгу очерков и рассказов «Югославская тетрадь» — о поездке в Югославию.

Писатель К. Симонов награжден орденами и медалями Советского Союза.



Уже почти под утро, в ту первую ночь, когда меня перебросили в тыл к югославским партизанам, мы, четверо русских, после бесконечных расспросов о Москве наконец все-таки решили ложиться спать. Полковник, старший среди нас, сел на сено, накрытое полотнищами грузовых парашютов и служившее нам общей постелью, и, подав этим сигнал остальным, первый начал стаскивать с себя гимнастерку. При этом он невольно вывернул ее маизинику, и я с удивлением увидел, что там внутри, против нагрудного кармана, к гимнастерке был привернут орден Ленина с большим круглым отверстием посередине, очевидно пробитым пулей.

Искусство, архитектура



Летний сад и дворец-музей
Петра I / сост. И.С. Червинская,
И.Я. Крылов. – Ленинград:
Лениздат, 1941. – 63 с., илл.,
карта-схема.

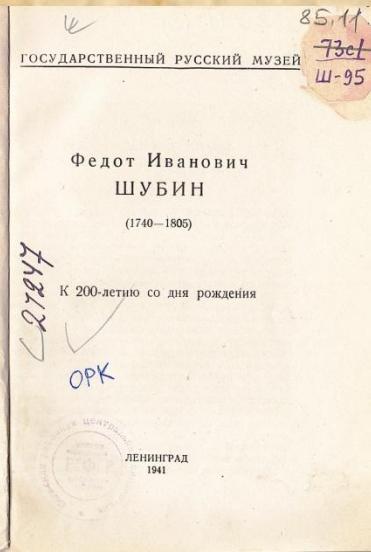
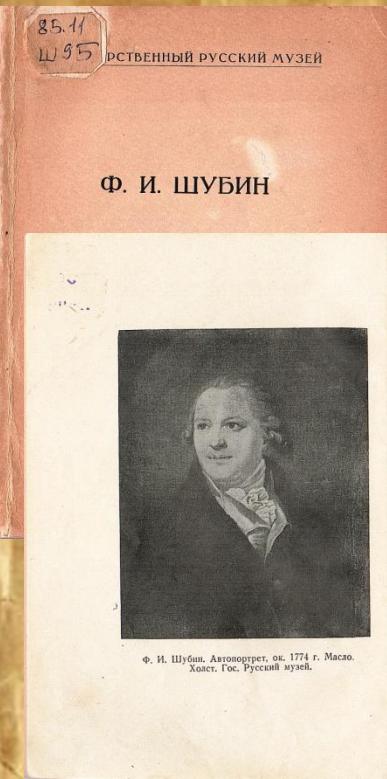
Издание в первый год войны книг по искусству, архитектуре является уникальным примером бережного отношения к культуре русского народа. В то время, когда были приостановлены многие проекты по изданию многотомных собраний сочинений, за несколько дней до войны подписана к печати брошюра-путеводитель «Летний сад и дворец-музей Петра I». Начинается она цитатой из произведения К. Маркса «Секретная дипломатия»: «С 1700 по 1721 год Петр I вел войну со шведами за свободный выход в Балтийское море через устье Невы. Северная война была войной справедливой. Это была война, которая создала условия, необходимые для развития великой русской нации».

В начале войны, в 1703 г. был заложен С.-Петербург. Летний сад (первый в городе) разведен в 1705 г., а дворец заложен в 1710 г. После смерти Петра дворец потерял свое значение и использовался как летняя дача для министров двора. Т.о., этот мощный памятник, связанный с первыми годами основания города, был в плохом состоянии. После Октябрьской революции началась работа по восстановлению и превращению его в исторический памятник, характеризующий культуру и быт петровского времени.

В брошюре описана история летнего сада, дворца, описание скульптурных групп, статуй и бюстов сада. В приложении размещены фотографии залов дворца, скульптур, а также план летнего сада с объяснениями.

1941 - 1945

Искусство, архитектура



Федот Иванович Шубин. (1740-1805) : К 200-летию со дня рождения / Гос. рус. музей. - Ленинград : [б. и.], 1941. - 32 с., 46 с. : ил. и портр.;
На с. 23 указан сост.: А. Н. Столяров

Биографическая брошюра о русском скульпторе XVIII в., который творил в период расцвета русской национальной культуры. Ф. И. Шубин — земляк Ломоносова, из семьи крестьян-холмогорцев. Автор книги представил лучшие бюсты и скульптуры Шубина: Ломоносова М. В., Павла I, Паниной А. А., отмечая при этом поразительное умение скульптора не повторяться, не следовать шаблонам. Время показало, что по силе и яркости характеристик скульптур Шубину нет равных. Многие его работы находятся в Русском музее в Петербурге, а также в Третьяковской галерее и в Оружейной палате в Москве.

1941 - 1945

Искусство, архитектура



Коничев, К. И. Повесть о Федоте Шубине / Константин Иванович Коничев. - [Архангельск] : Архгиз, 1941. - 136 с., 1 вкл. л. портр.

Повесть о Федоте Шубине рассказывает о жизни современника и земляка М. В. Ломоносова, знаменитого русского скульптора-реалиста Федота Ивановича Шубина. Он прошел суровую школу жизни. В семье Шубиных, помимо ловли рыбы, занимались старинным поморским ремеслом – резьбой по кости. Занимался резьбой и будущий скульптор. Но резьба не удовлетворяла одаренного юношу. Его мечтой было овладеть более сложными формами скульптурного искусства. Закончив Академию художеств в 1767 году, он едет для дальнейшей учебы в Париж, затем в Рим. Начались годы мастерства. Он создает бюсты Демидова, братьев Орловых, которые высоко оценили европейские скульпторы. В 1773 г. приезжает в Петербург. И с этого года начинается его восхождение на российский олимп мастеров скульпторы. Сын своего века, Шубин воплотил в своих произведениях сложный облик людей той эпохи. Брошюра вышла в мягком переплете карманного формата.

1941 - 1945

Искусство, архитектура



Рогинская, Ф. С. Ярошенко Николай Александрович, 1846-1898 / Ф. С. Рогинская. - Москва. ; Ленинград. : Искусство, 1944. - 20 с. : ил. - (Массовая библиотека).

Книга о жизни и творчестве известного художника Николая Ярошенко. Это одна из книг об искусстве, издававшихся во время войны и послевоенное время малым тиражом форматом. Замечательные черно-белые иллюстрации на вклейках. Это первая брошюра, посвященная Ярошенко, ее автор Ф.С. Рогинская. Позже ею были опубликованы более серьезные статьи о художнике. Эти небольшие статьи о Н.А. Ярошенко полны идеологической направленности. Главной темой в них выступает революционная народно-освободительная идея на полотнах художника.

1941 - 1945

В целом, можно сказать, что книжное дело страны с честью выдержало испытания войны и ценой огромного напряжения сил внесло свой вклад в победу над фашизмом.

Приглашаем всех желающих подробнее ознакомиться с коллекцией «Издания 1941-1945 гг.» в зал редкой книги в часы работы библиотеки.

Адрес: 165150, г. Вельск, ул. Фефилова, д. 2

Телефон: 8 (81836) 6-21-94

Часы работы:

Понедельник — пятница: 10:00–18:00

Последний четверг месяца — санитарный день.

Спасибо за внимание!



ВЕЛЬСКАЯ
БИБЛИОТЕЧНАЯ
СИСТЕМА

1941 - 1945