

История и культура Башкортостана в кинематографе



В XX веке Советская власть много внимания уделяла истории, культуре и традициям башкирского народа. В связи с этим было снято три полнометражных художественных фильма.

«Салават Юлаев» — чёрно-белый художественный фильм 1940 года режиссёра Якова Протазанова о национальном герое башкирского народа Салавате Юлаеве, лидере башкир в крестьянском восстании под предводительством Емельяна Пугачёва. Вышел на экраны 21 февраля 1941 года.



«Журавлиная песнь» - фильм-балет был снят в 1959 году на Свердловской киностудии. Поставлен по мотивам либретто Файзи Гаскарова. В фильме снимались артисты Театра оперы и балета и Государственного ансамбля Башкирской АССР.



«Всадник на золотом коне»



По мотивам башкирских народных сказаний.

Были у вождей двух братских народов, живущих на землях Южного Урала, сын — богатырь Алтындуга и дочь — красавица Ай. Они встретились и полюбили друг друга...

Режиссер: Василий Журавлёв.

Производство: Мосфильм.
Год: 1980

благодаря усилиям
кинорежиссера-
документалиста
Амира Абдразакова и
многих других
деятелей кино была
создана киностудия
«Башкортостан».





Булат Юсупов

Талантливый режиссёр. Снял 10 кинофильмов о нашей Республике: «Всемирный курултай башкир», «РАДУГА НАД ДЕРЕВНЕЙ», «Седьмое лето Сюмбель», «Долгое-долгое детство», «Дурь», «Медведь», «Тайна Аркаима», «Стекланный пассажир», «Когда сливаются две реки», «Тринадцатый раунд».

* С созданием киностудии в Башкортостане, стало развиваться своё - «национальное кино». В башкирский кинематограф приходят новые молодые силы, которые имеют свой взгляд и кинематографический язык.

Кинофильм
по
башкирской
народной
легенде
«Семь
девушек».



Всё новыми
творческими проектами
радует своих зрителей,
поклонников Айсыуак
Юмагулов (режиссёр
х\ф «Етеган»).

- * Интересна и
разнопланова
деятельность Тансулпан
Буракаевой (режиссер
Х\ф «Я женюсь», «Два
соседа»).



Фильм **«Три письма»** о событиях 1941-1942 годов, когда на советско-германском фронте шли масштабные сражения и решалась судьба мира, в тихой, далёкой от крупных городов башкирской деревне решалась судьба ещё не родившегося человека режиссера Руслана Юлтаева, снятый на киностудии «Башкортостан» в 2016 году завоевал два приза на VI Международном молодёжном кинофестивале «Свет миру».



Молодой режиссер Айнур Аскарлов снимает фильмы о Башкортостане, его людях, воспеваает родную республику, её самобытную культуру. Его работы: «**Енмеш**» (о любви к кино деревенского мальчишки), «**Горький мед**» (фильм о 72-летнем добытчике меда).



Короткометражный фильм «Пусть ветер унесёт мои слова» победил в номинации «Лучший фильм по мнению зрителей» на Всероссийском фестивале «Арткино».

Фильм повествует о взрослении молодой матери, об ее отчаянном желании выйти замуж. История перекликается с древним башкирским мифом о материнском проклятии. Но здесь уже представлена современная женщина, которая сгоряча произносит запретные слова. И теперь проклятие может погубить ее сыновей.



ГУП РБ Киностудия «Башкортостан»





Киностудия «Башкортостан» создана 25 мая 1990 г. распоряжением Совета Министров Республики Башкортостан с целью поддержки и развития национального кинематографа. Организаторы – члены Союза кинематографистов РФ и РБ, заслуженные работники культуры РБ, действительные члены Российской академии кинематографических искусств «Ника»: известный кинорежиссер, лауреат Государственной республиканской премии им. С. Юлаева Амир Абдразаков и почетный кинематографист России, кинооператор Ильдус Галиуллин.



киностудию возглавляли: заслуженный деятель искусств РБ Виль Сагитович Какишев, кинооператор-документалист, член Союза кинематографистов РФ и РБ, член Союза фотохудожников РБ, кавалер ордена «Знак Почета СССР» Михаил Николаевич Новиков, член Союза кинематографистов РФ и РБ, заслуженный деятель искусств РБ, заслуженный работник культуры РФ Раис Абдрахманович Исмагилов.

Первым художественным руководителем киностудии был кинорежиссер Насикович Якшимбетов. Благодаря его усилиям, на киностудии «Казанка» им. Ш. Айманова была обучена большая группа художников анимации из республики, из которых стали профессиональными режиссерами анимации и художниками анимации (В. Байрамгулов, Р. Шарафутдинов, Е. Юшкова, Д. Фахрисламова и др.)

В 2012 году киностудию возглавил кинорежиссер, член Союза кинематографистов РФ, член Гильдии кинорежиссеров России, действительный член Евразийской академии телевидения и радио, заслуженный деятель искусств РБ Азамат Шарифович Хужакметов.

С 1990 года киностудией «Башкортостан» снято более 180 фильмов и сериалов, а также киножурналов. В основном это документальные ленты о выдающихся личностях республики. Активно развивается игровое и анимационное кино. Многие фильмы киностудии удостоены главных наград на различных международных кинофестивалях. Наиболее значимыми проектами киностудии за эти годы стали первый полнометражный художественный фильм «Врата свободы» (реж. М. Якшимбетов); полнометражные художественные фильмы «Седьмое лето Сюмбель», «Долгое-долгое детство» (реж. Б. Касимов), «Ловец ветра» (реж. А. Юмагулов), «Рахмат» (реж. А. Райбаев), «Моя звезда» (реж. Т. Буракаева); короткометражные игровые фильмы «Стекланный пассажир» (реж. Б. Касимов), «Ночью можно» (реж. А. Юмагулов), «Емещ» (реж. А. Аскарков); анимационные фильмы «Сходящиеся тропки» (реж. Р. Шарафутдинов, В. Байрамгулов, И. Раззапов, Р. Камбаров), «Далеко-вниз по реке» (реж. В. Байрамгулов), «Паучок» (реж. А. и Е. Минчурины), «Али» (реж. А. Аскарков), «Серый волк» (реж. Р. Шарафутдинов); документальные ленты «Мы верим», «Ахмет Заки Валиди», «Тоган», «Несломленный дух» (реж. А. Абдразаков), «Истоки», «Гаскаров» (реж. В. Камбаров), «Звуки курая над Сенной» (реж. Н. Юрушбаев), «Война нас не считала за детей», «Рождество», «Еще вьется над крышей дымок...» (реж. В. Ислямвалетова), «Горький мед» (реж. А. Аскарков).





Ныне молодое башкирское кино представляют призеры российских и международных кинофестивалей Айну́р Аска́ров, Тансулпа́н Буракаева, Роман Пожидаев.

Киностудия имеет собственную производственную базу – профессиональное оборудование для проведения съемок: кино- и видеокамеры DVCAM и HD, светотехнику, операторские и дистанционные краны, тележки, генераторы, спецавтотранспорт. На киностудии имеются киносъемочный павильон, тон-студия, киномобили.

В 2008 году произошло слияние ГУП «Башкиновидеопрокат» и киностудии. Помимо производства фильмов, киностудия «Башкортостан» занимается и прокатом фильмов. Отдел проката киностудии организует прокат фильмов в государственных и муниципальных кинотеатрах и киноустановках Республики Башкортостан. Прокатная деятельность киностудии не ограничивается рамками республиканского проката. Киностудия имеет широкие связи с правообладателями и прокатчиками фильмов. Ежеквартально сотрудники принимают участие на Российских международных кинорынках. В архиве киностудии имеется богатейший фильмофонд, содержащий лучшие ленты отечественного и зарубежного кино, документальные фильмы по истории, культуре, искусству и т.п. Для обеспечения фильмами кинотеатров в малых городах и сельских поселениях киностудия ежегодно приобретает права публичного показа около ста названий DVD-фильмов.

В 2015 году к киностудии присоединились 5 государственных кинотеатров. В результате этого еще одним значимым направлением деятельности предприятия стал кинопоказ.



Виды кинематографа

Художественные фильмы

Документальные фильмы

Мультимпликация

Научно-популярные фильмы

Жанры кинематографа

Документальные фильмы

Исторический фильм

Военный фильм

Семейные фильмы

Фильмы - катастрофы

Музыкальные фильмы

Жанры кинематографа

Мультипликация

Ужасы

Исторический
мультфильм

Военный
мультфильм

Боевик

Приключенческая

Развлекательная

Детектив

Мистика

Фантастика

Музыкальные
мультфильмы

Учебная

Жанры кинематографа

Художественные фильмы

Мелодрама

Исторический фильм

Военный фильм

Ужасы

Боевик

Приключения

Детские

Драма

Кинокомедия

Триллер

Мистика

Детектив

Семейные фильмы

Музыкальные фильмы

Фантастика

Художественное и документальное кино

В художественном кино (игровое) показаны события, сыгранные актёрами

В документальном кино (неигровое) – в основе которого легли съёмки подлинных событий и лиц, заснятые в реальной жизни.



Влияние кино на человека

Кино – это развлечение, хорошее настроение.

Кино учит думать, переживать, понимать.

В современном кино много жестокости.

Культура просмотра кино. Кинотеатры.

Профессии кинематографа



- **Руководящий состав:** продюсер, режиссер-постановщик
- **Режиссерская группа:** второй режиссер, помощник режиссера, консультант
- **Работа над сценарием:** автор, редактор, сценарист
- **Актерский цех:** актер/актриса, дублер/дублерша, массовка
- **Операторская группа:** кинооператор, звукооператор
- **Цехи:** реквизитный, гримерный, костюмерный, музыкальный

Профессии кинематографа

- Продюсер
- Режиссёр-постановщик
- Режиссёр по работе с актёрами
- Помощник режиссёра
- Консультант
- Директор-администратор фильма
- Администратор по площадке
- Сценарист
- Редактор
- Актёр
- Оператор-постановщик
- Бригадир светотехников с бригадой
- Дольщик
- Кранмейстер
- Художник-постановщик
- Декоратор
- Бутафоры
- Художник-гримёр
- Художник по костюмам
- Реквизитор
- Композитор
- Звукорежиссёр
- Режиссёр монтажа

**Слово "кинематограф"
переводится с греческого
как "записанное движение".**

