

воспитания **Антон** **Семеновича** **Макаренко.**



Выполнила работу:

Кулиева Айтан Л-4

1. Биография **А.С. Макаренко** (1(13) марта 1888 г. –1 апреля 1939 г.)

В 1895 году поступил учиться сначала в Белопольскую школу

Затем, **в 1901** в Кременчугское четырёхклассное училище.

В 1905 г. Макаренко закончил одногодичные педагогические курсы и стал работать в двухклассном железнодорожном училище.



1. Биография **А.С. Макаренко** (1(13) марта 1888 г. –1 апреля 1939 г.)

В 1914 году поступил для продолжения образования в Полтавский учительский институт, который окончил **в 1917 году**

В 1917/18 учебном году он был назначен инспектором (заведующим) высшего начального училища в Крюково

В 1920 году организовывал вблизи Полтавы колонию для несовершеннолетних правонарушителей



1. Биография А.С. Макаренко (1(13) марта 1888 г. –1 апреля 1939 г.)

С июня 1927 года участвовал в организации детской трудовой коммуны имени Ф.Э. Дзержинского в поселке Новый Харьков, совмещая эту работу с деятельностью в колонии имени Горького.

С конца 1928 года

Макаренко ушел из колонии и в дальнейшем в течение нескольких лет отдавал все свои силы руководству трудовой коммуны имени Дзержинского.



1. Биография А.С. Макаренко (1(13) марта 1888 г. –1 апреля 1939 г.)

В 1935 году А.С. Макаренко оставил работу в коммуне Дзержинского. Он был назначен заведующим учебно-воспитательной частью трудовых колоний Украины

Целиком занялся по совету А. М. Горького литературной деятельностью– обобщением педагогической деятельности в колонии имени Горького и коммуне имени Дзержинского.



1. Биография А.С. Макаренко (1(13) марта 1888 г. –1 апреля 1939 г.)

Произведения Макаренко.

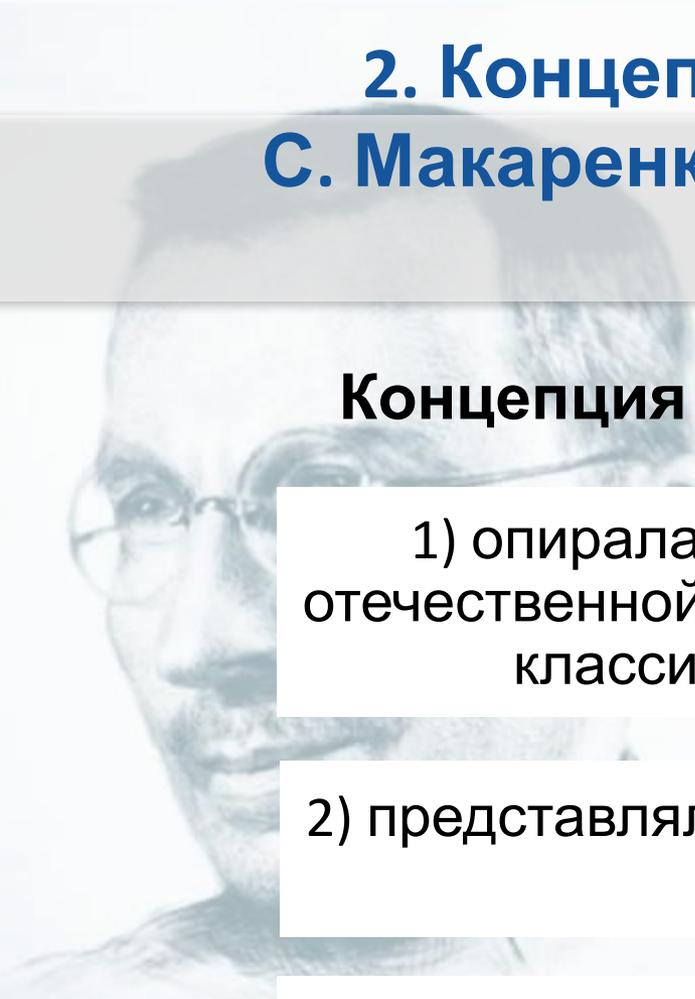
1. «Педагогическая поэма».

2. «Книга для родителей» –
художественно-педагогическое
произведение, освещающее
вопросы семейного воспитания.

3. «Флаги на башнях» –
произведение изображающее
жизнь коммуны имени
Дзержинского.

4. «Мажор» – пьеса





2. Концептуальные воззрения А. С. Макаренко на воспитание молодых людей

Концепция воспитания А.С. Макаренко:

1) опиралась на традиции прогрессивной отечественной и зарубежной педагогики, на идеи классиков марксизма-ленинизма;

2) представляла диалектическое единство жизни и воспитания;

3) была направлена на гармоническое развитие личности ребенка;

4) непосредственно вырастала из практики.

2. Концептуальные воззрения А. С. Макаренко на воспитание молодых людей

Именно практика, включающая: социальную среду, условия труда, отдыха и быта, по мнению Макаренко **влияет:**

1) на формирование мировоззрения и нравственности личности;

2) на воспитательный процесс. Воспитывает не только или не столько сам воспитатель, сколько среда, которая организуется наиболее выгодным образом вокруг центрального пункта – процесса хозяйствования.

2. Концептуальные воззрения А. С. Макаренко на воспитание молодых людей

Цели воспитания.

Цели, к достижению которых нужно стремиться в процессе воспитания А.С. Макаренко относил:

дисциплинированность

работоспособность

честность

**политическая
сознательность**



2. Концептуальные воззрения А. С. Макаренко на воспитание молодых людей

Нравственно-педагогический принцип – **требовательность.**

Данный принцип выражен в формуле: **как можно больше требования к человеку и как можно больше уважения к нему.** Где главную роль играет уважение



«Дети, по мнению А.С. Макаренко – это живые жизни относиться к ним нужно как к товарищам и гражданам, видеть и уважать их права и обязанности, включая право на радость и обязанность ответственности.»

Педагогическая система А.С. Макаренко

Педагогическая система А.С. Макаренко основана на взаимосвязанных принципах:

1) воспитание в труде;

2) воспитание в коллективе и через коллектив;

3) гуманизм.

Педагогическая система А.С. Макаренко

1. Воспитание в труде.

Труд, по мнению Макаренко:

- 1) необходимый **фактор воспитания**, от которого зависит реальное благосостояние ребят;
- 2) должен быть по душе, творческим, радостным, сознательным и с возможным вариантом выбора (выбрать вариант трудовой деятельности);
- 3) основная форма проявления личности и заложенных в ней возможностей;
- 4) его плодами дети должны распоряжаться сами;

Слова Макаренко в «Лекциях о воспитании детей»: «Правильное воспитание невозможно себе представить как воспитание нетрудовое... В воспитательной работе труд должен быть одним из самых основных элементов».

Педагогическая система А.С. Макаренко

1. Воспитание в труде.

Трудолюбие и способность к труду:

- 1) не даны ребенку от природы;
- 2) воспитываются в нем;

В процессе трудовой деятельности, по мнению Макаренко:

- 1) надо развивать у детей умение ориентироваться, планировать работу, бережно относиться ко времени, к орудиям производства и к материалам, добиваться высокого качества работы;
- 2) во избежание ранней и узкой специализации переключать детей с одного вида труда на другой;
- 3) дать возможность детям овладеть рабочими профессиями, а также навыками по организации и управлению производством.

Педагогическая система А.С. Макаренко

2. Воспитание в коллективе и через коллектив.

Коллектив, по мнению А.С. Макаренко:

во-первых, орудие формирования активной творческой личности с высокоразвитым чувством долга, чести, достоинства;

во-вторых, средством защиты интересов каждой личности, превращения внешних требований к личности во внутренние побудители ее развития.

Педагогическая система А.С. Макаренко

Макаренская система самоуправления:

1) определяла жизнь, труд, быт, досуг, отдых всего коллектива, а иногда и судьбу одного человека;

2) строилась не по типу демократического народоправства, а на основе демократического централизма – с широким развитием метода полномочий

3) включала каждого ребенка в систему реальной ответственности – и в роли и поручений; командира, и в роли рядового.

4) выводила детей из пассивного состояния «объектов воспитания» и превращала их в «субъектов воспитания».

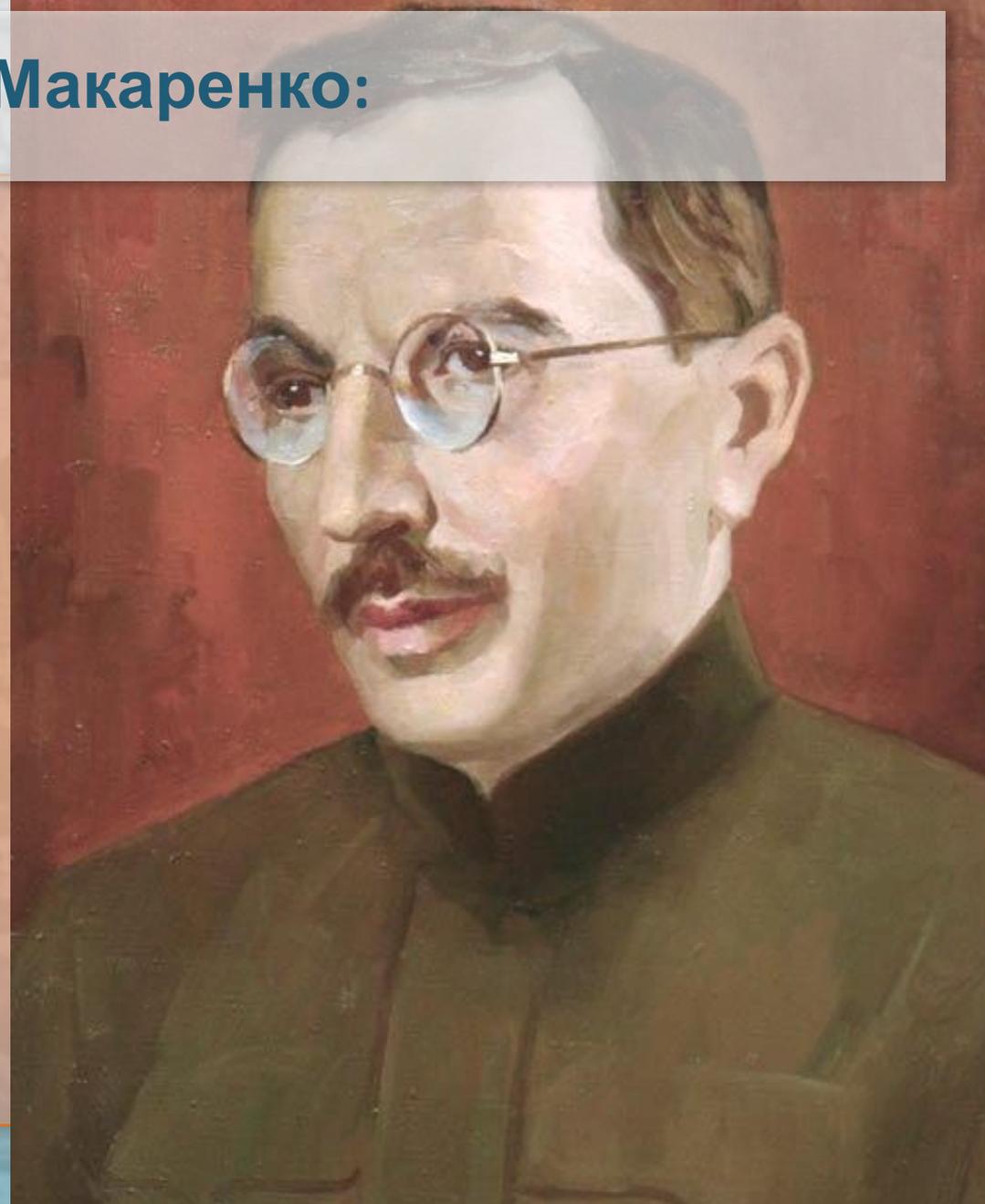


А.С. Макаренко:

Вопросы:

1. Какие произведения написал Макаренко?

2. На каких взаимосвязанных принципах основана педагогическая система Макаренко?



А.С. Макаренко:

ОТВЕТЫ:

1.«Педагогическая поэма»
«Книга для родителей»,
«Флаги на башнях», .
«Мажор».

2.



1)
воспитание в
труде;

2)
воспитание в
коллективе и
через
коллектив;

3) гуманизм.