

Уроки колористики



Урок 1

Серебристая краска

Часть 1: Флоп-добавка и белый пигмент

- *Что такое серебристая краска?*
- *Это эффектная краска типа «металлик».*
- *У неё есть флип, флоп и глубокий флоп.*
- *Серебро бывает разное. Каждый может сделать выкраски своих металликов и увидеть, что частицы отличаются по размеру и блеску. Что позволяет колеровать исходный металлик который дан в рецепте, другими металликами, например, замельчить его более мелким или уменьшить его зеркальность более тусклым металликом. И наоборот.*
- *Первостепенная задача в колеровке серебристых красок - правильно подобрать зерно и зеркальность*

Посередине находится исходный цвет.

Слева исходный цвет + флоп-добавка.

Справа исходный цвет + белый пигмент.

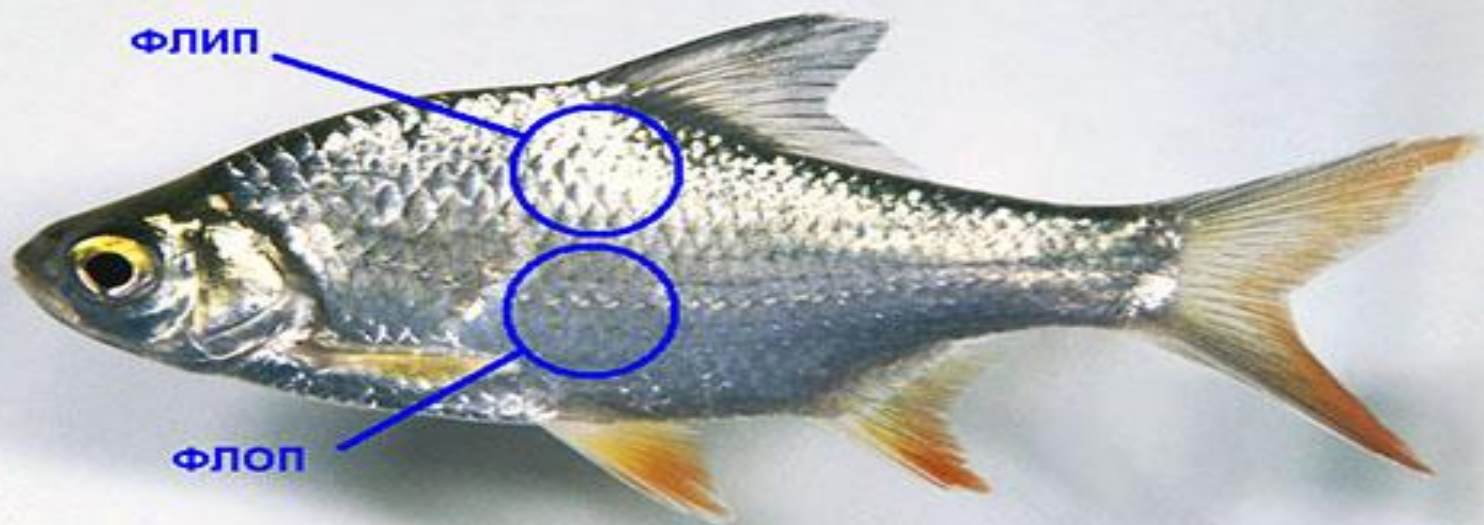
Что флоп-добавка, что белый пигмент изменяют эффект «металлик», но по-разному:

флоп-добавка за счёт того, что частички уже не укладываются в рыбью чешую, а потому и нет ровного «зеркала»;

а белый пигмент заливает «зеркало» своим непрозрачным молоком.



Действие флоп-добавки GR860



Дезориентация и хаотическое положение частиц после добавления флоп-добавки выделяет какие-то из них искорками. Частицы визуально становятся как бы крупнее. Флип становится темнее, флоп светлее.



*Белый пигмент не дезориентирует металл.
Его основное действие в небольших
количествах —
флип и глубокий флоп.*

*Если надо высветлить флоп
(не забываем — за счёт гашения флипа),
то работаем флоп-добавкой.*

*Если надо высветлить глубокий флоп —
поможет белый пигмент.*

*Добавлять в серебристую краску флоп-
добавку, как и белый пигмент, необходимо в
очень малых количествах.*

*Действие флоп-добавки можно ослабить
биндером за счёт частичного уменьшения
укрывистости.*

Серебристая краска

Часть 2: Черный пигмент

В серебристых цветах встречается и чёрный пигмент. Он затемняет всю краску - и флип, и флоп. По краям у нас образец, который надо повторить. Сравниваем исходный цвет и образец. Сделать таким металл, используя лишь флоп-добавку или белый пигмент — нельзя. Требуется ещё и черный пигмент. Добавили черного, следом нужную пропорцию флоп-добавки и белого пигмента, вуаля!

Если чёрный пигмент не очевиден, то и не стоит с ним торопиться. Сначала выстраиваем зерно и зеркальность, а потом темним одновременно и флип, и флоп чёрным пигментом

	ОБРАЗЕЦ	ИСХОДНЫЙ ЦВЕТ	+ЧЕРНЫЙ	+ФЛОП-ДОБАВКА +БЕЛЫЙ ПИГМЕНТ	ОБРАЗЕЦ
ФЛИП					
ФЛОП					
ГЛУБОКИЙ ФЛОП					

И напоследок, сокращение флип-флоп контраста другим металликком:

Если надо приглушить флип, высветлить флоп и при этом не наискривить флоп-добавкой GR860 ...

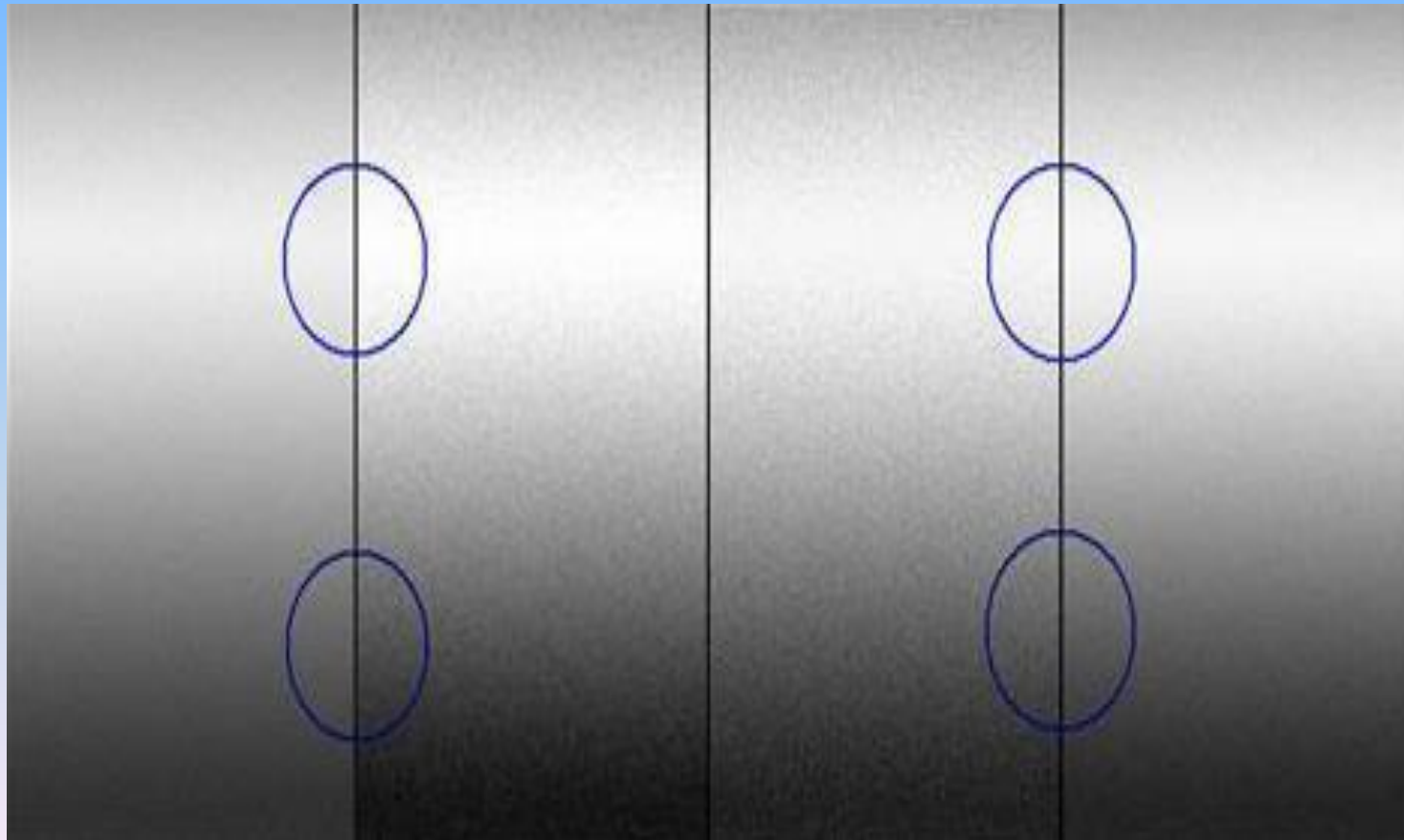
...значит добавляем в долларовый металл GR898 мелкие хлопья GR795


GR795

GR898

GR898+GR860

GR898+GR795





***КОНЕЦ ПЕРВОГО
УРОКА***