

# ***Уроки колористики***



# Урок 1

## Серебристая краска

### Часть 1: Флоп-добавка и белый пигмент

- *Что такое серебристая краска?*
- *Это эффектная краска типа «металлик».*
- *У неё есть флип, флоп и глубокий флоп.*
- *Серебро бывает разное. Каждый может сделать выкраски своих металликов и увидеть, что частицы отличаются по размеру и блеску. Что позволяет колеровать исходный металлик который дан в рецепте, другими металликами, например, замельчить его более мелким или уменьшить его зеркальность более тусклым металликом. И наоборот.*
- *Первостепенная задача в колеровке серебристых красок - правильно подобрать зерно и зеркальность*

**Посередине находится исходный цвет.**

**Слева исходный цвет + флоп-добавка.**

**Справа исходный цвет + белый пигмент.**

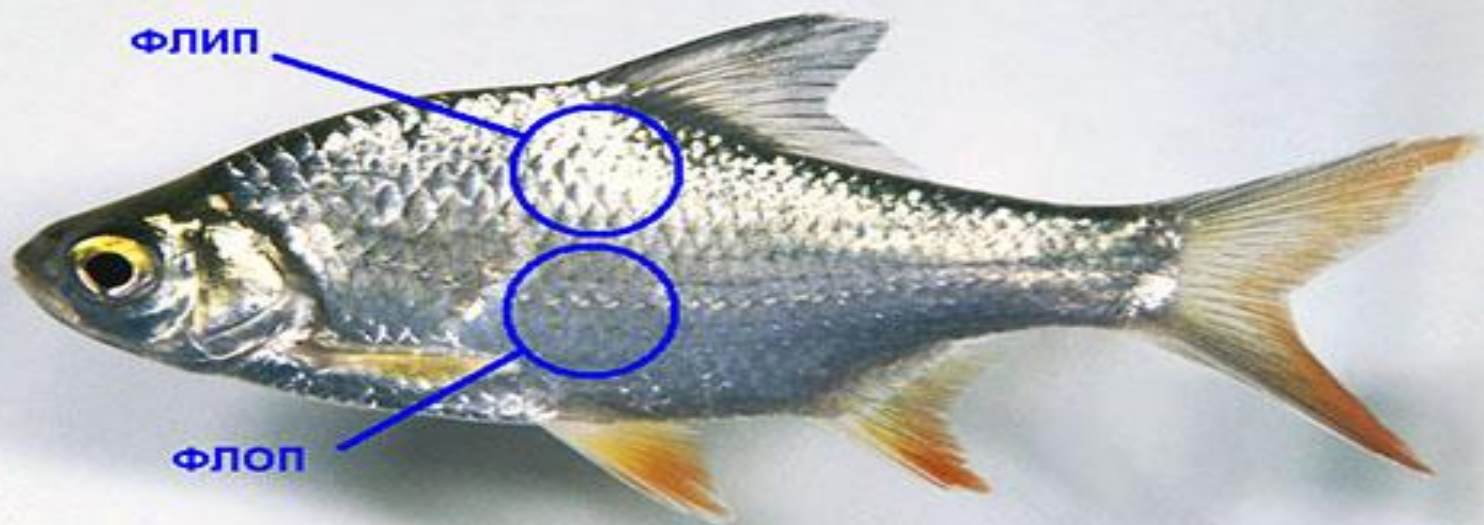
**Что флоп-добавка, что белый пигмент изменяют эффект «металлик», но по-разному:**

**флоп-добавка за счёт того, что частички уже не укладываются в рыбью чешую, а потому и нет ровного «зеркала»;**

**а белый пигмент заливаает «зеркало» своим непрозрачным молоком.**



# Действие флоп-добавки GR860



*Дезориентация и хаотическое положение частиц после добавления флоп-добавки выделяет какие-то из них искорками. Частицы визуально становятся как бы крупнее. Флип становится темнее, флоп светлее.*



*Белый пигмент не дезориентирует металл.  
Его основное действие в небольших  
количествах —  
флип и глубокий флоп.*

*Если надо высветлить флоп  
(не забываем — за счёт гашения флипа),  
то работаем флоп-добавкой.*

*Если надо высветлить глубокий флоп —  
поможет белый пигмент.*

*Добавлять в серебристую краску флоп-  
добавку, как и белый пигмент, необходимо в  
очень малых количествах.*

*Действие флоп-добавки можно ослабить  
биндером за счёт частичного уменьшения  
укрывистости.*

# Серебристая краска

## Часть 2: Черный пигмент

В серебристых цветах встречается и чёрный пигмент. Он затемняет всю краску - и флип, и флоп. По краям у нас образец, который надо повторить. Сравниваем исходный цвет и образец. Сделать таким металл, используя лишь флоп-добавку или белый пигмент — нельзя. Требуется ещё и черный пигмент. Добавили черного, следом нужную пропорцию флоп-добавки и белого пигмента, вуаля!

Если чёрный пигмент не очевиден, то и не стоит с ним торопиться. Сначала выстраиваем зерно и зеркальность, а потом темним одновременно и флип, и флоп чёрным пигментом

	ОБРАЗЕЦ	ИСХОДНЫЙ ЦВЕТ	+ЧЕРНЫЙ	+ФЛОП-ДОБАВКА +БЕЛЫЙ ПИГМЕНТ	ОБРАЗЕЦ
ФЛИП					
ФЛОП					
ГЛУБОКИЙ ФЛОП					

**И напоследок, сокращение флип-флоп контраста другим металликком:**

*Если надо приглушить флип, высветлить флоп и при этом не наискрить флоп-добавкой GR860 ...*

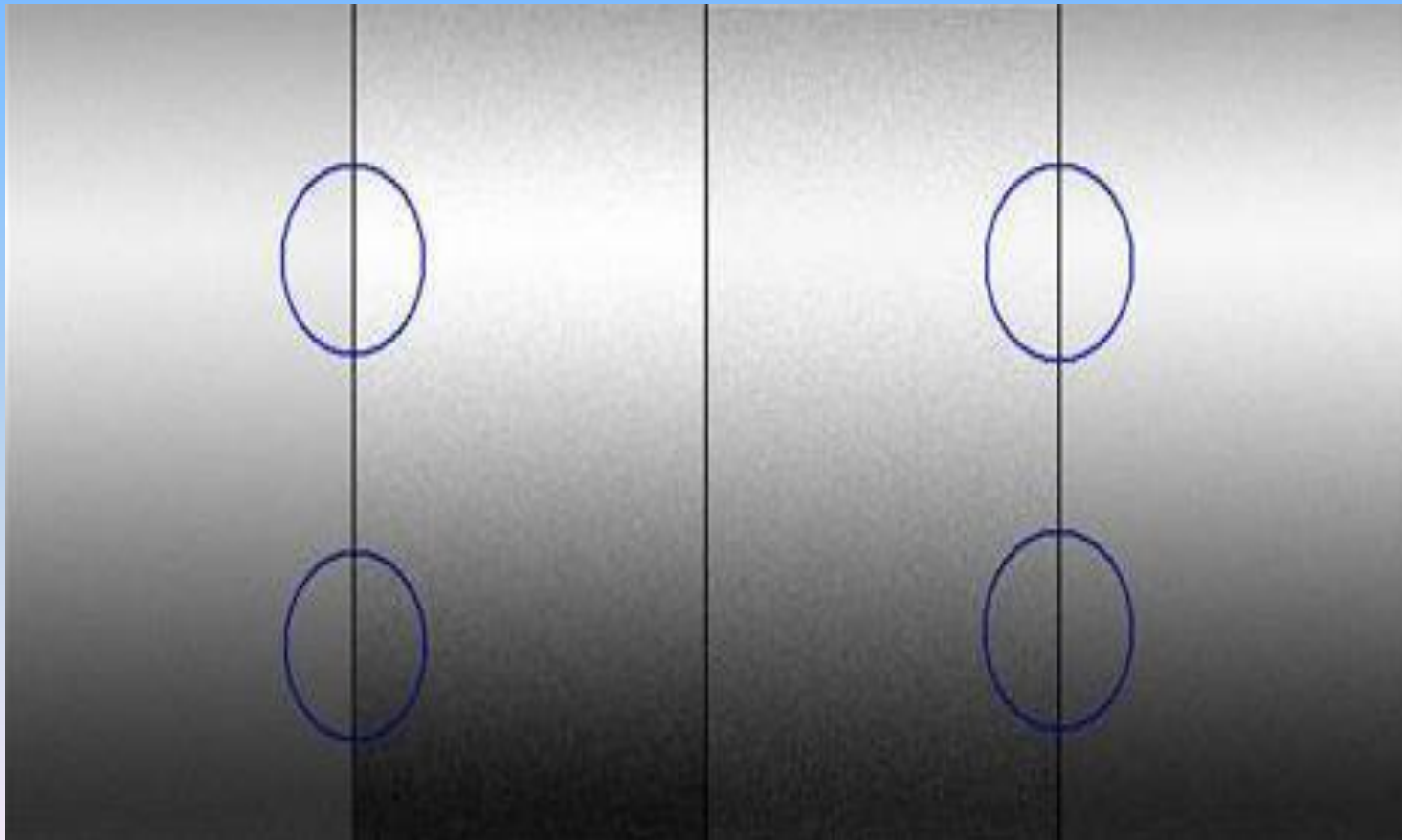
*...значит добавляем в долларовый металл GR898 мелкие хлопья GR795*

**GR795**


**GR898**

**GR898+GR860**

**GR898+GR795**







***КОНЕЦ ПЕРВОГО  
УРОКА***