

Аттестационная работа

Слушателя курсов повышения квалификации по программе:
«Проектная и исследовательская деятельность как способ
формирования метапредметных результатов обучения в
условиях реализации ФГОС»

Горсунова Н.А.

МБОУ СШ № 9 имени М. В. Водопьянова г. Липецка

**На тему:
«Шерстяная фантазия»**

Цель проекта - проектирование и изготовление дамской сумочки и аксессуаров к ней способом мокрого валяния шерсти.

Задачи проекта:

1. Создание условий для реализации творческих способностей учащихся;
2. Совершенствование навыков работы с различными информационными источниками;
3. Исследование и анализ работ, выполненных в различных техниках валяния;
4. Освоение технологий изготовления изделий;
5. Разработка собственных моделей дамских сумочек;
6. Подготовка инструментов и материалов;
7. Соблюдение техники безопасности во время работы;
8. Расчет себестоимость изделия;
9. Изготовление изделий из шерсти;
10. Презентация продукта проектной деятельности.

Актуальность

В последнее время огромную популярность среди рукодельниц и любительниц декора приобрело валяние из шерсти. Множество красивых, необходимых в повседневной жизни изделий можно выполнить, умея валять. Я решила попробовать свои силы в технике валяния из шерсти и создать сумки, которые подчеркивают индивидуальность и особый стиль современного, молодого поколения, они отражают состояние души, выражают присущий подрастающему поколению протест против условностей, желание быть оригинальными и экстравагантными.



История валяния из шерсти

Валяние из шерсти - самая древняя техника изготовления текстиля на Земле. Археологи считают, что первое валяное изделие появилось 8000 лет назад. Древние люди валяли из шерсти диких животных, и уже намного позднее они научились прядь, вязать и изготавливать ткань.



Виды шерсти



Меринос



Остевая шерсть



Сливер

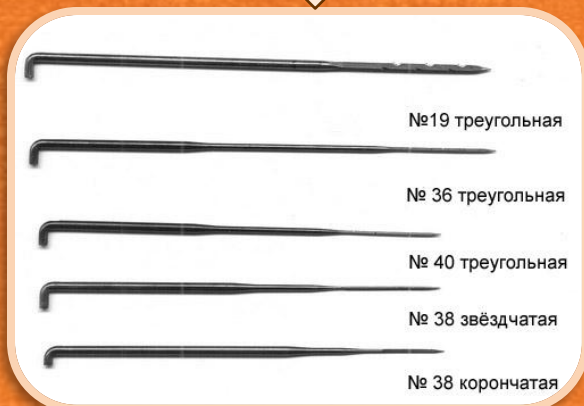


Кардочес

Гребенная лента



Два способа валяния



Мокрое валяние



Фелтинг



Разработка идеи



Бижутерия



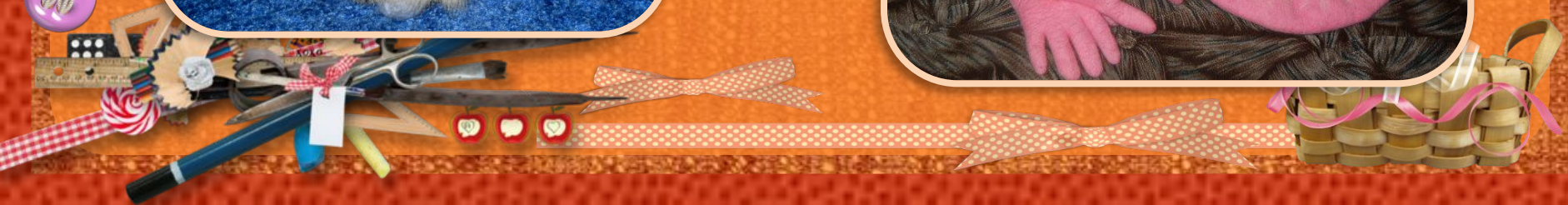
Картина



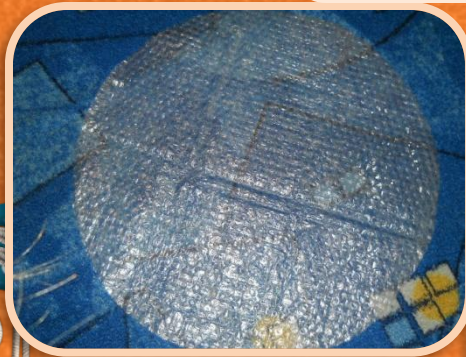
Игрушка



Сумка и
аксессуары



Технологическая карта изготовления сумки



Основа



Технологическая карта изготовления сумки



Лепестки



Чашелистик

Ручка



Технологическая карта изготовления сумки



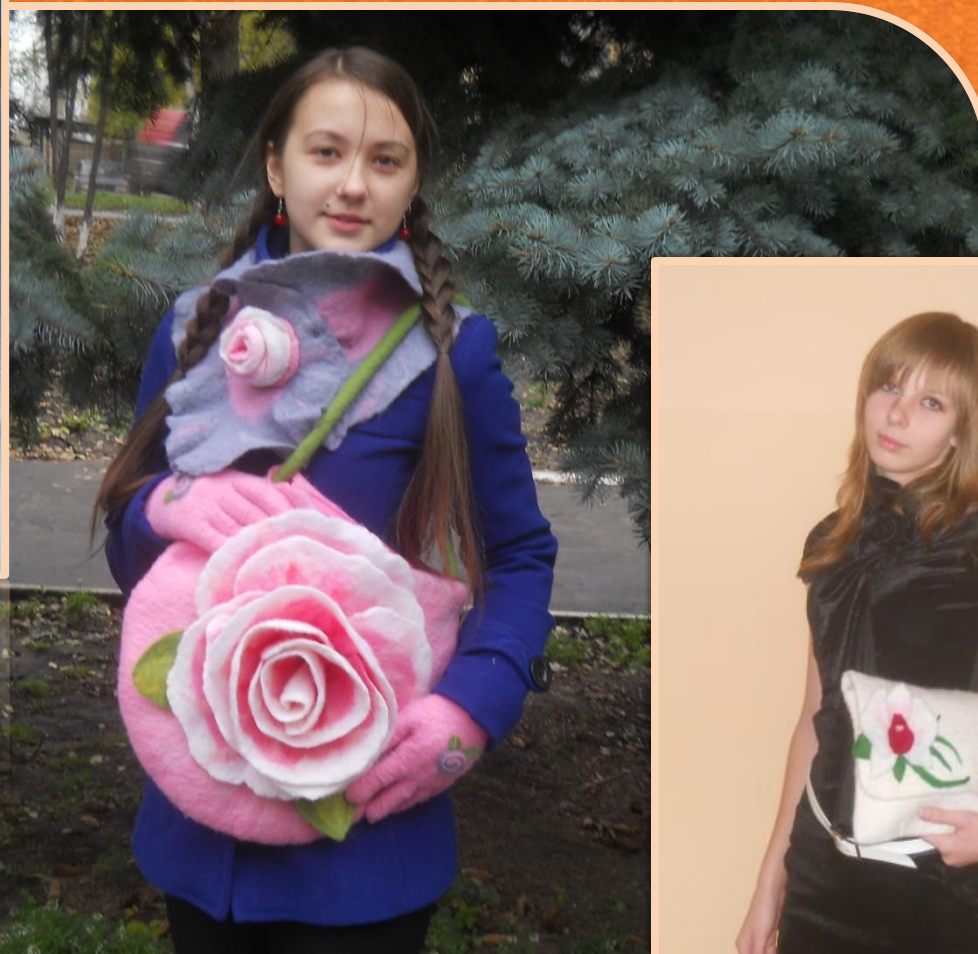
Отделка изделия



Шерстяная коллекция



Результат



Самооценка



Я познакомилась с техникой валяния, которая открыла мне большие возможности для творчества. В ходе работы над проектом я узнала историю появления техники валяния из шерсти, освоила приемы сухого и мокрого валяния. В настоящее время мой гардероб пополнился аксессуарами, изготовленными в этой технике, это сумочки, шарф, перчатки.

Работа выполнена качественно и аккуратно.

Считаю, что любая мастерица сможет изготовить по моему проекту такую же модную вещь для своего гардероба, хотя, вряд ли, она захочет повторяться, ведь создавать и выдумывать самой гораздо интереснее, чем сделать по готовому описанию.

Считаю, что моя работа заслуживает пусть не самой высокой оценки, но оценки положительной!

