Аттестационная работа

Слушателя курсов повышения квалификации по программе: «Проектная и исследовательская деятельность как способ формирования метапредметных результатов обучения в условиях реализации ФГОС»

Горсунова Н.А.

МБОУ СШ № 9 имени М. В. Водопьянова г. Липецка

На тему:
«Шерстяная фантазия»

Цель проекта - проектирование и изготовление дамской сумочки и аксессуаров к ней способом мокрого валяния шерсти.

Задачи проекта:

1. Создание условий для реализации творческих способностей учащихся;
2. Совершенствование навыков работы с различными информационными источниками;
3. Исследование и анализ работ, выполненных в различных техниках валяния;
4. Освоение технологий изготовления изделий;
5. Разработка собственных моделей дамских сумочек;
6. Подготовка инструментов и материалов;
7. Соблюдение техники безопасности во время работы;
8. Расчет себестоимость изделия;
9. Изготовление изделий из шерсти;
10. Презентация продукта проектной деятельности.

Актуальность

В последнее время огромную популярность среди рукодельниц и любительниц декора приобрело валяние из шерсти. Множество красивых, необходимых в повседневной жизни изделий можно выполнить, умея валять. Я решила попробовать свои силы в технике валяния из шерсти и создать сумки, которые подчеркивают индивидуальность и особый стиль современного, молодого поколения, они отражают состояние души, выражают присущий подрастающему поколению протест против условностей, желание быть оригинальными и экстравагантными.

История валяния из шерсти

Валяние из шерсти - самая древняя техника изготовления текстиля на Земле. Археологи считают, что первое валяное изделие появилось 8000 лет назад. Древние люди валяли из шерсти диких животных, и уже намного позднее они научились прясть, вязать и изготавливать ткань.

Виды шерсти

Меринос

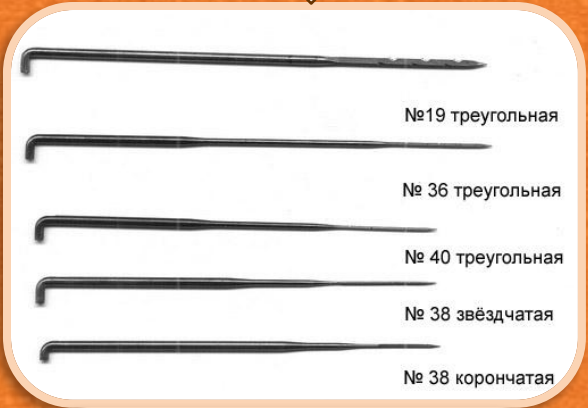
Остевая шерсть

Сливер

Кардочес

Гребенная лента

Два способа валяния



Мокрое валяние

Фелтинг

Разработка идеи

Бижутерия

Картина

Игрушка

Сумка и аксессуары

Технологическая карта изготовления сумки

Основа

Технологическая карта изготовления сумки

Лепестки

Чашелистик

Ручка

Технологическая карта изготовления сумки

Отделка изделия

Шерстяная коллекция

Результат

Самооценка

Я познакомилась с техникой валяния, которая открыла мне большие возможности для творчества. В ходе работы над проектом я узнала историю появления техники валяния из шерсти, освоила приемы сухого и мокрого валяния. В настоящее время мой гардероб пополнился аксессуарами, изготовленными в этой технике, это сумочки, шарф, перчатки.

Работа выполнена качественно и аккуратно.

Считаю, что любая мастерица сможет изготовить по моему проекту такую же модную вещицу для своего гардероба, хотя, вряд ли, она захочет повторяться, ведь создавать и выдумывать самой гораздо интереснее, чем сделать по готовому описанию.

Считаю, что моя работа заслуживает пусть не самой высокой оценки, но оценки положительной!