

группа  
**МЕМФИС**

**Почему  
группа Memphis  
важна и  
интересна  
?**

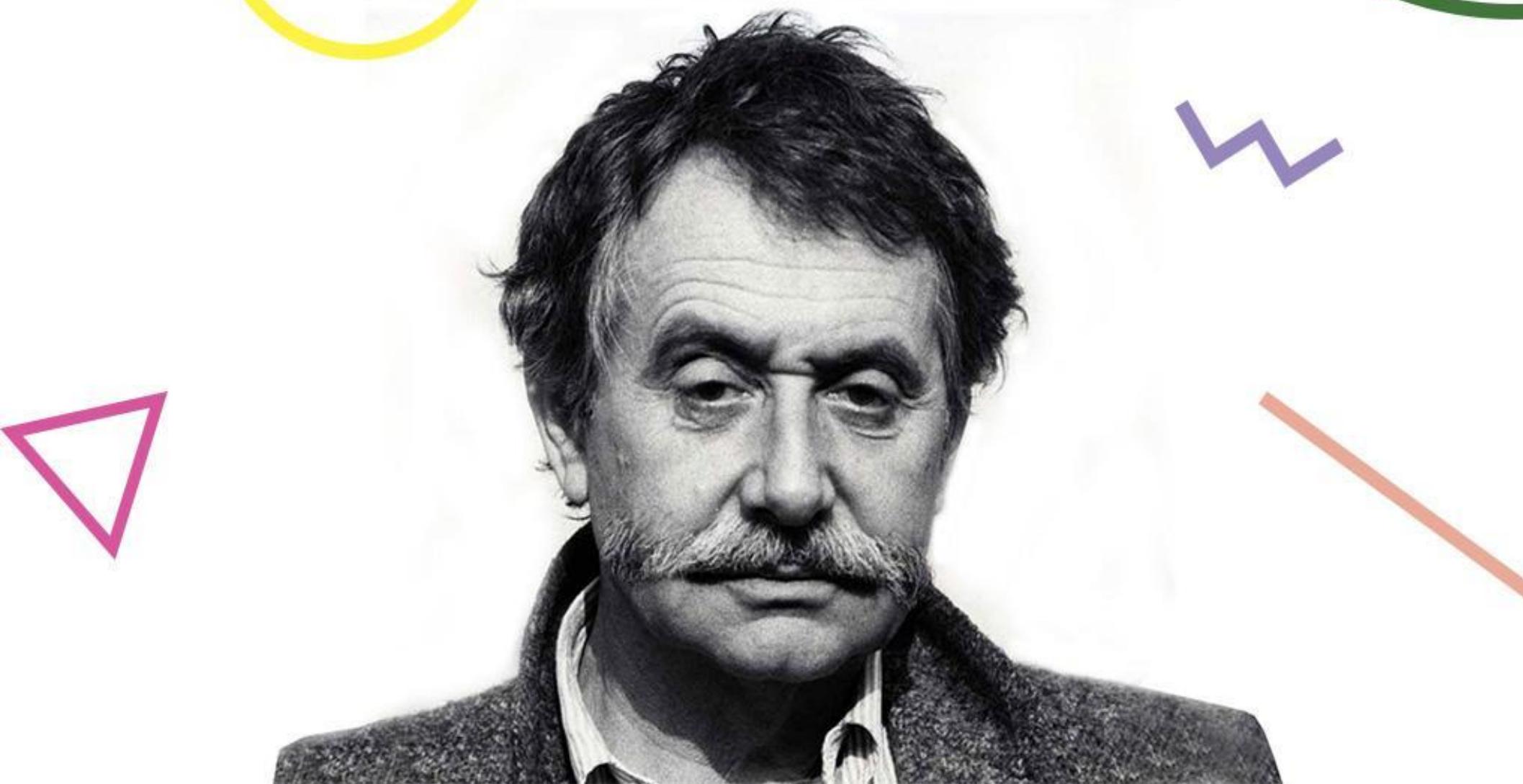
**ВЛИЯНИЕ ГРУППЫ МЕМФИС  
НА ВИЗУАЛЬНУЮ ЭСТЕТИКУ 80-Х БЫЛО  
НАСТОЛЬКО КОЛОССАЛЬНЫМ,  
ЧТО МОЖНО УТВЕРЖДАТЬ, ЧТО  
ОНА ЕДИНОЛИЧНО  
СОЗДАЛА ВЕСЬ СТИЛЬ 80-Х**



В конце 1980-го года 64-летний итальянский архитектор **Этторе Соттсасс** собирает в своей миланской квартире молодых дизайнеров: Микеле де Лукки, Мартин Беден, Альдо Чибич, Маттео Тун и Марко Занини и рассказывает о своих планах запустить линию мебели. Так появляется группа **Memphis**.

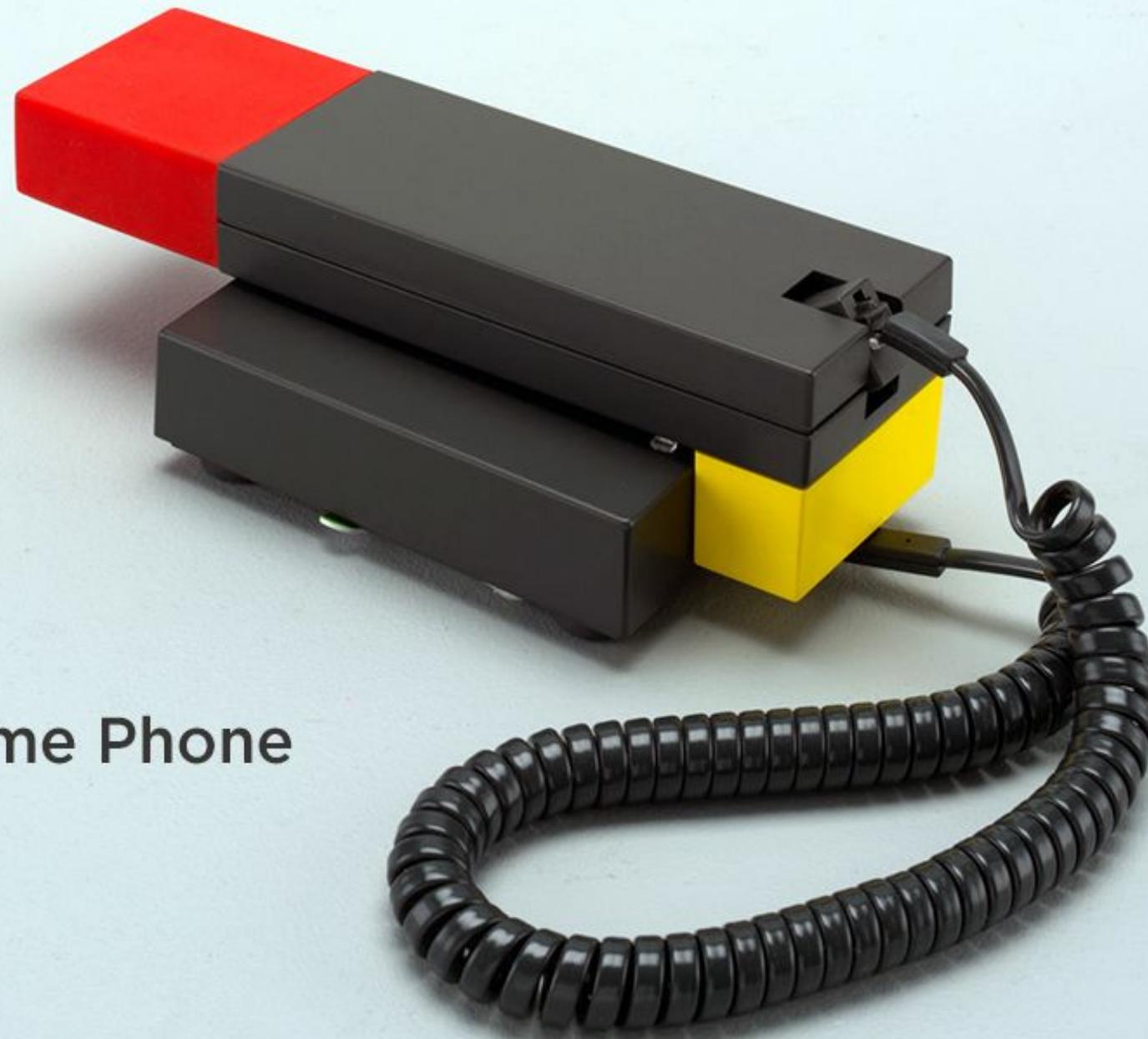


# ЭТТОРЕ СОТТКАЧЧ





Печатная машинка  
**Valentine**  
Этторе Сотсасса  
1969



Enorme Phone  
1986

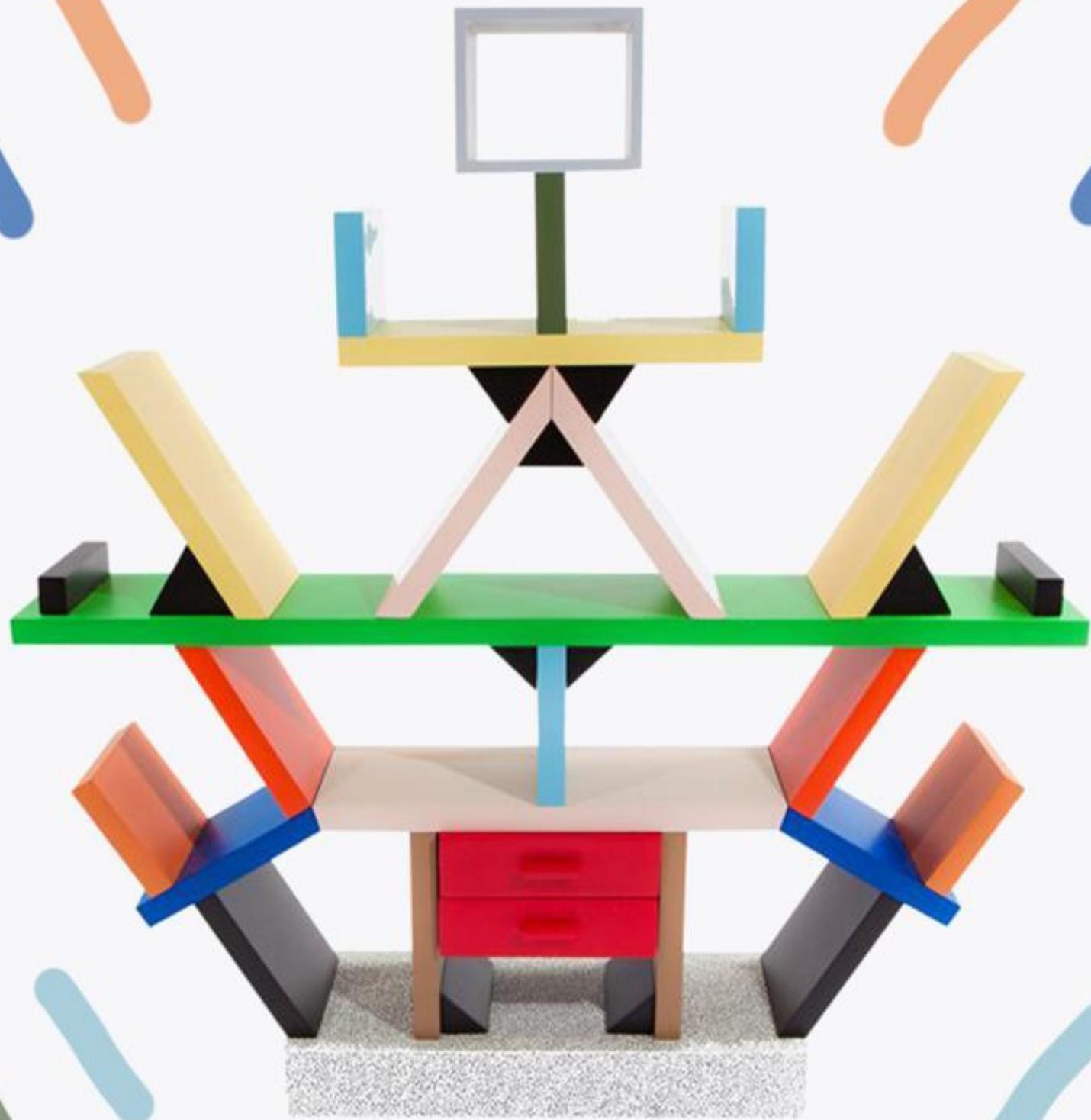
**Философия Соттсасса состояла  
в том, что все нас окружающее должно  
будоражить и вызывать яркие эмоции,  
что сильная реакция, пусть и  
отрицательная,  
лучше, чем никакая.**



18 сентября 1981 года  
открывается выставка Memphis в миланском шоуруме Arc'74. Среди многих  
объектов на выставке  
представлены лампа Superlatite Мартина Бедена Шоу и  
разноцветный шкаф Carlton  
Этторе Соттсасса, которые  
станут одними из самых  
узнаваемых произведений  
группы.

Шоу имеет огромный успех.





Диван “Лидо”  
Мишеля де Лучи



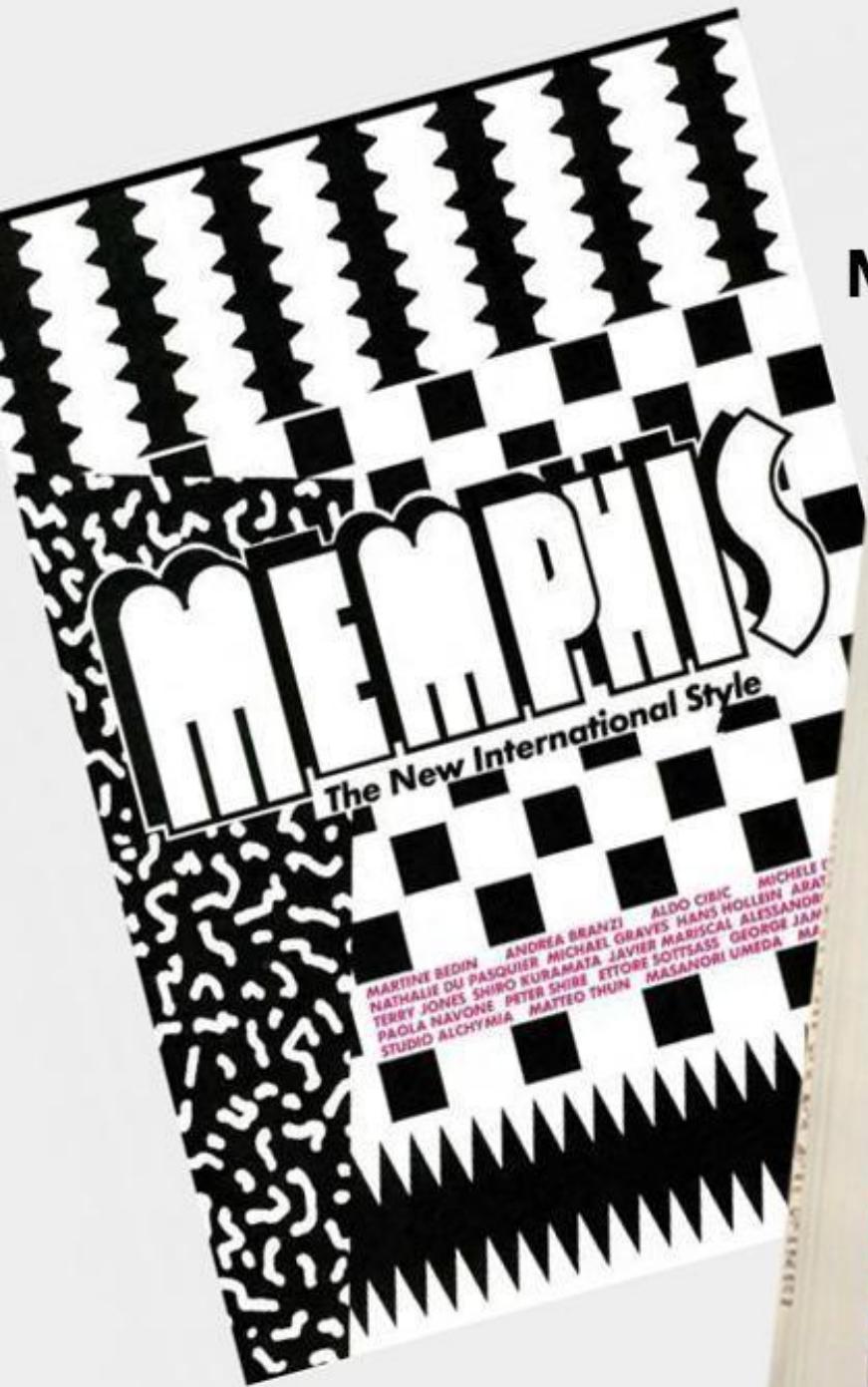
Кресло “Бел Эйр”  
Питера Шира





**Мебель группы Мемфис была предельно непрактична, поэтому несмотря на своё культурное влияние она редко попадала в дома простых людей.**

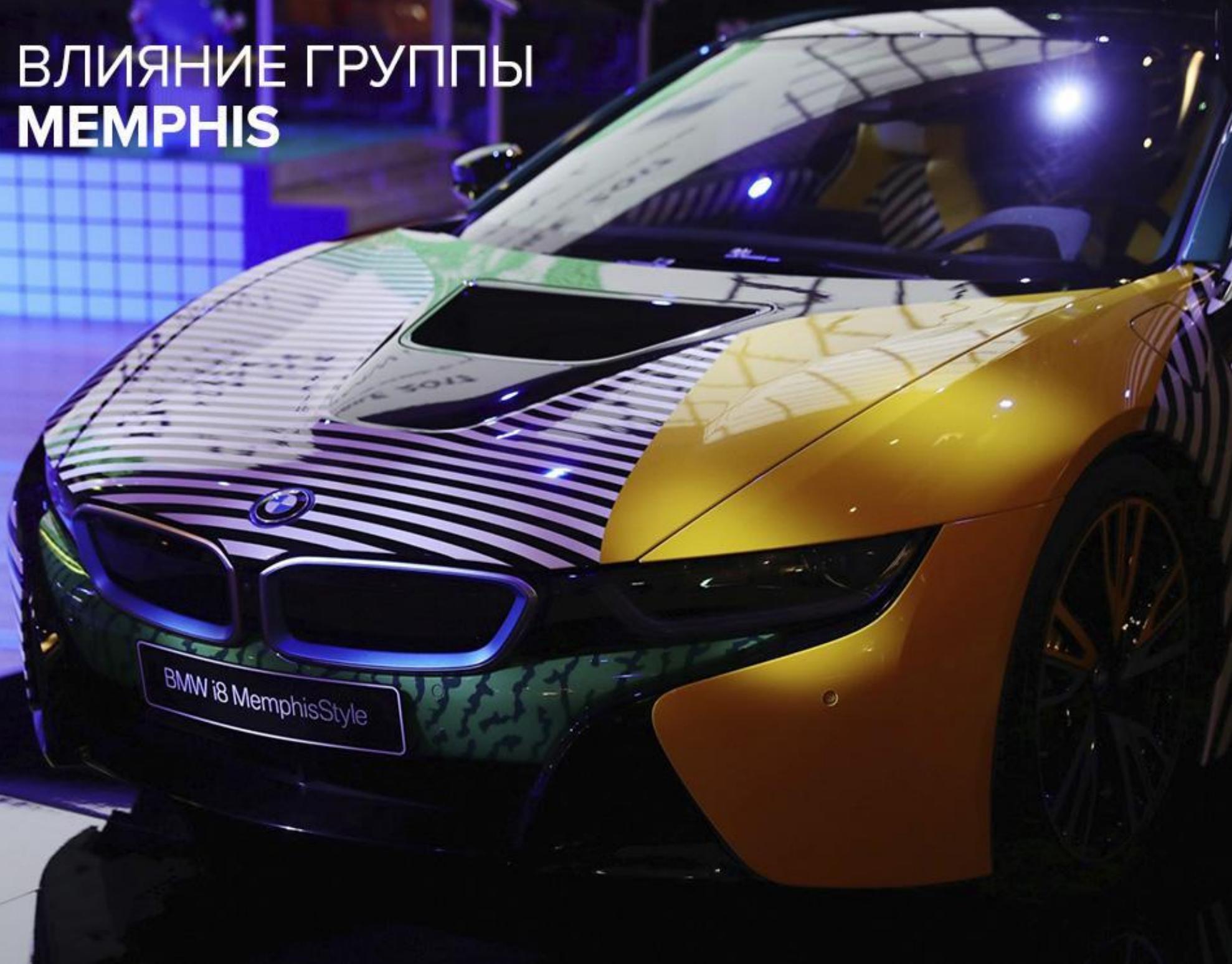
**В том же году выходит книга  
группы Memphis -  
MEMPHIS: THE INTERNATIONAL STYLE**



Яркие цвета, несерьезность, визуально-шумные узоры, искаженные, кривые формы были реакцией групп радикального дизайна (а также группы Мемфис), на строгий и практичный минимализм модернизма, который был популярен в 60-70е.



# ВЛИЯНИЕ ГРУППЫ MEMPHIS





В стиле **Memphis** создавали интерьеры кафе, концертные сцены, логотипы, одежду и прочее.





APPLE WATCH (1995)



Коллекция  
**Christian Dior**  
2011



# ADIDAS ZX 9000





BMW  
Memphis style  
Edition  
2017

i5

i8

