

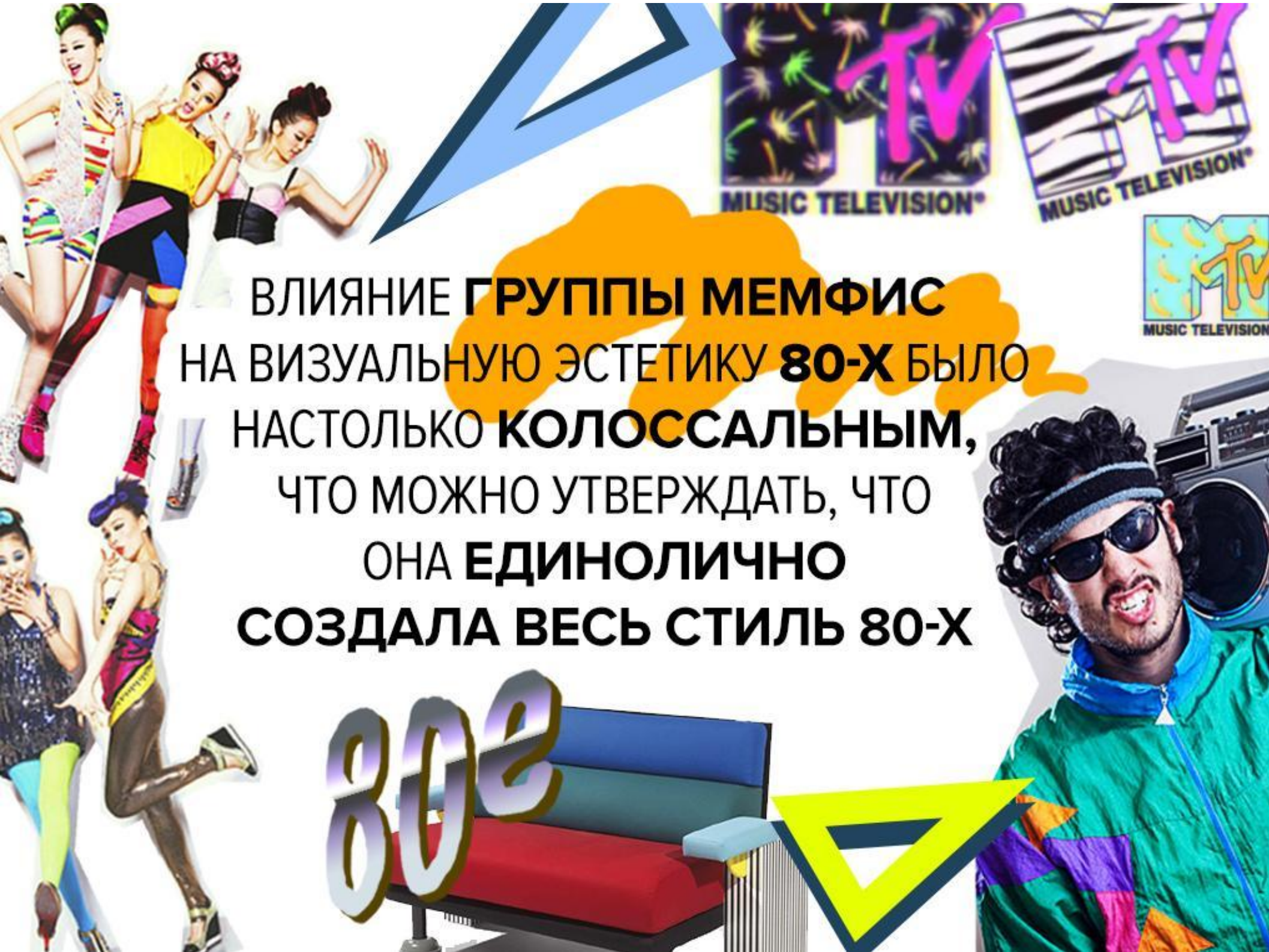


группа

MEMPHIS



**Почему
группа Memphis
важна и
интересна
?**



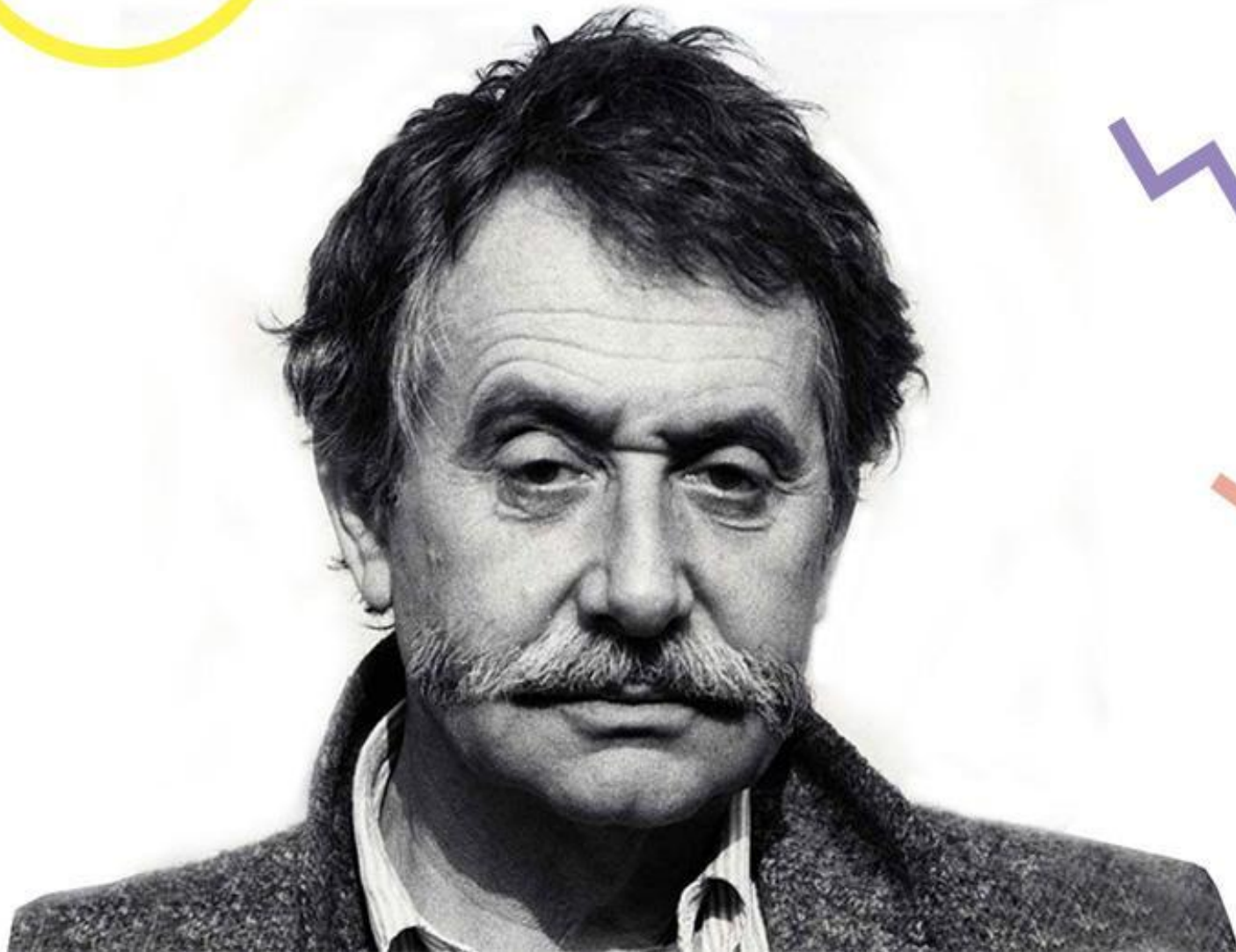
ВЛИЯНИЕ ГРУППЫ МЕМФИС
НА ВИЗУАЛЬНУЮ ЭСТЕТИКУ **80-Х** БЫЛО
НАСТОЛЬКО **КОЛОССАЛЬНЫМ**,
ЧТО МОЖНО УТВЕРЖДАТЬ, ЧТО
ОНА **ЕДИНОЛИЧНО**
СОЗДАЛА ВЕСЬ СТИЛЬ 80-Х

80s

В конце 1980-го года 64-летний итальянский архитектор **Этторе Соттсасс** собирает в своей миланской квартире молодых дизайнеров: Микеле де Лукки, Мартин Беден, Альдо Чибич, Маттео Тун и Марко Занини и рассказывает о своих планах запустить линию мебели. Так появляется группа **Memphis**.

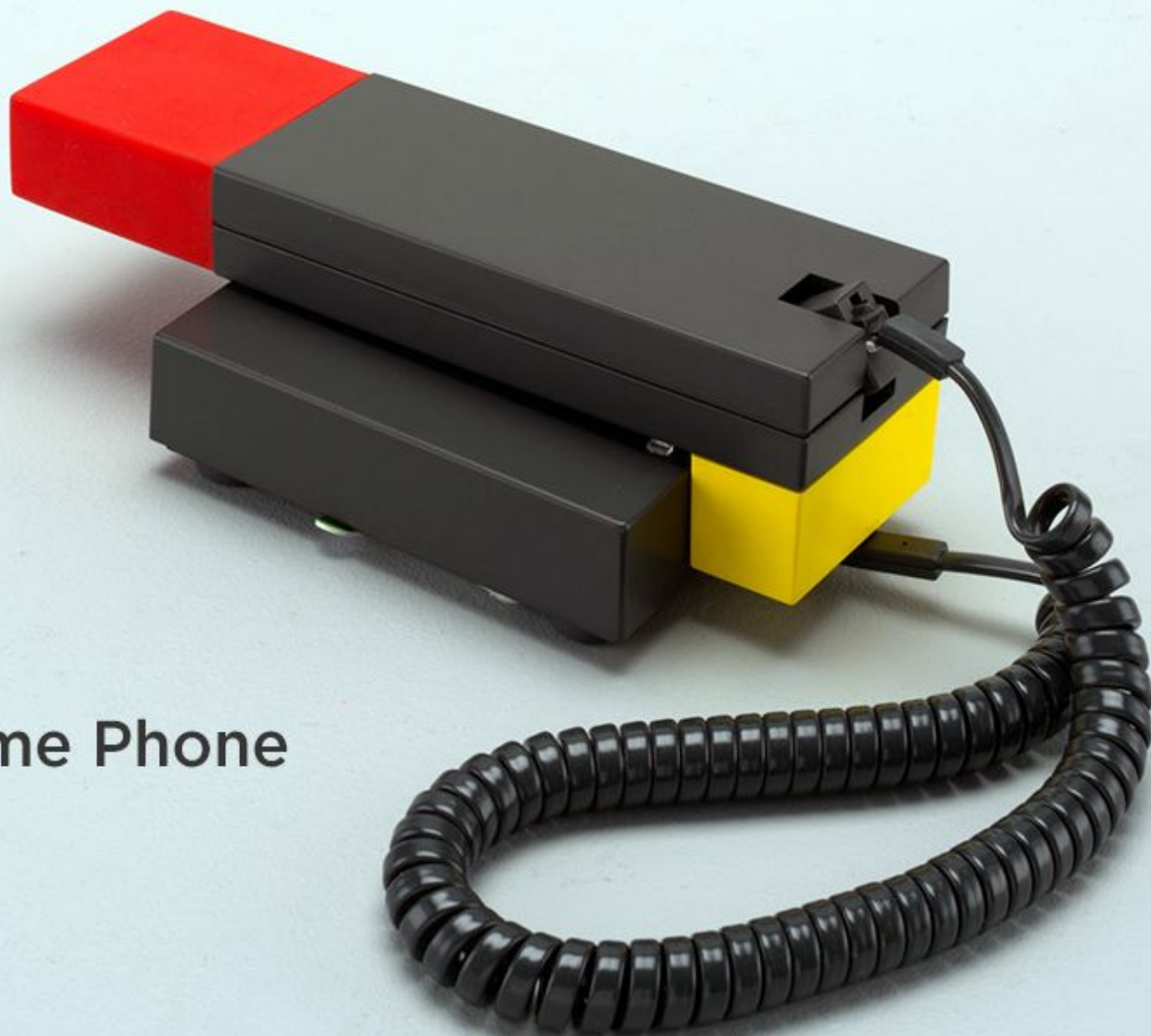


ЭТТОРЕ СОТТАСС



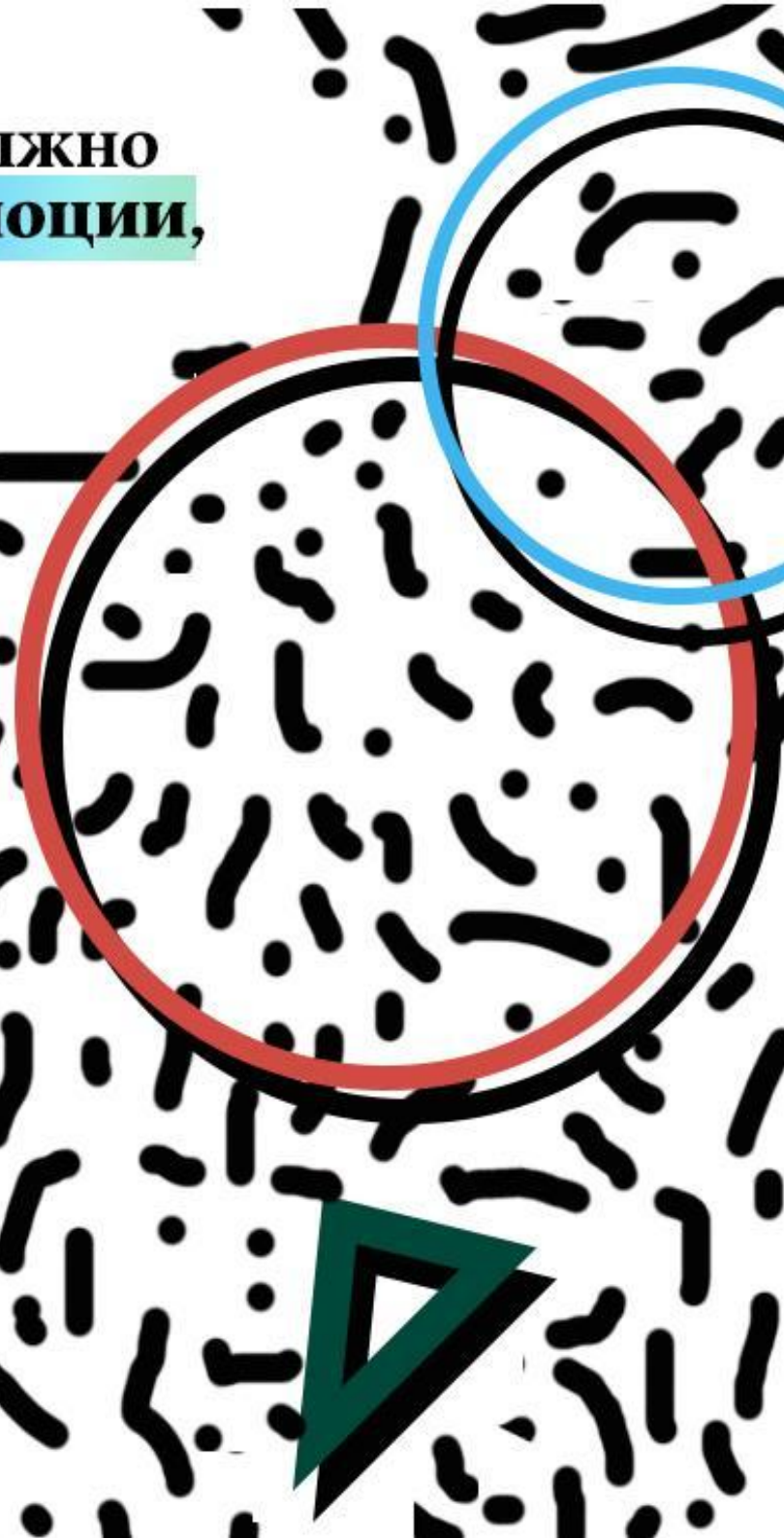
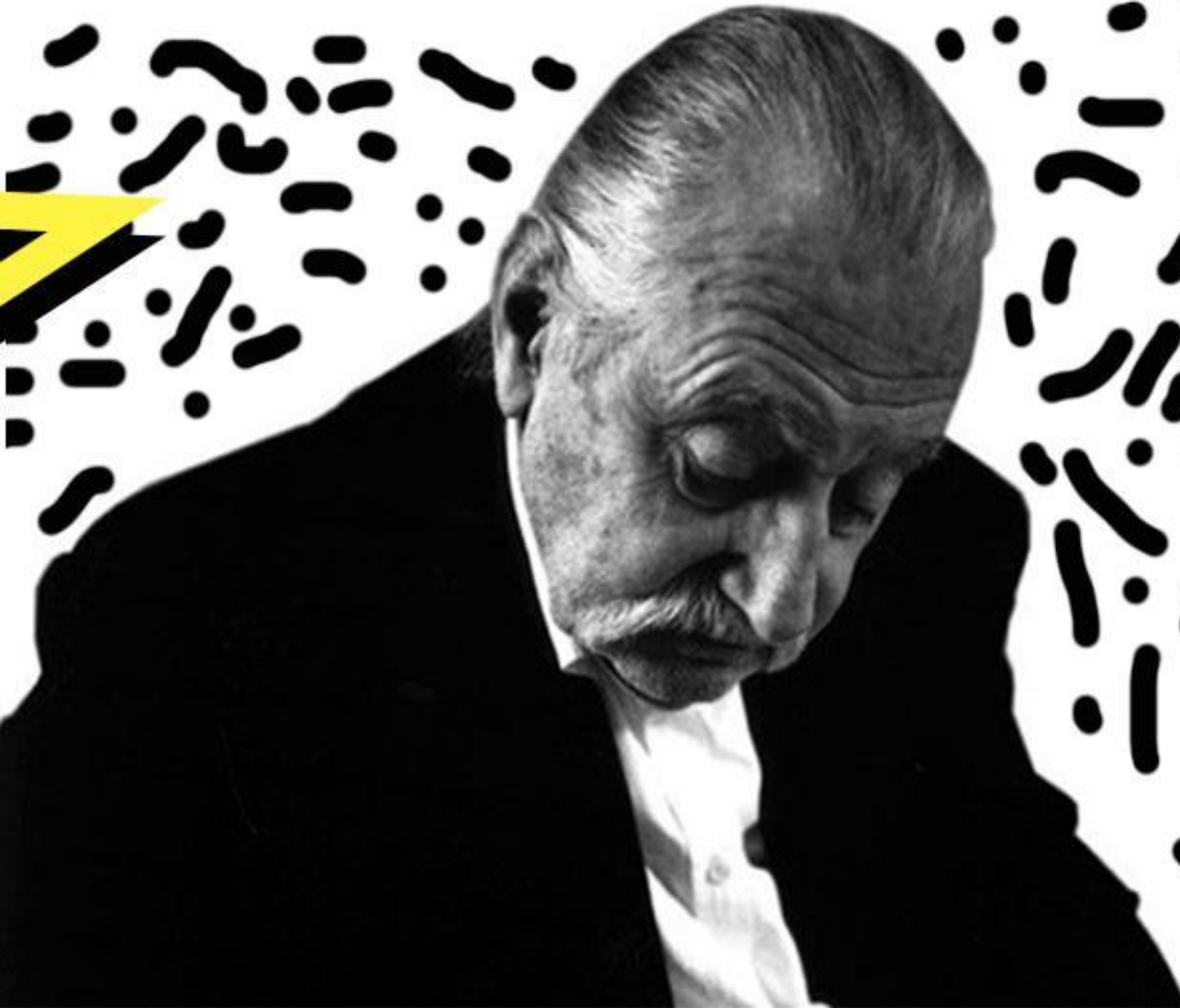


Печатная машинка
Valentine
Этторе Сотсасса
1969



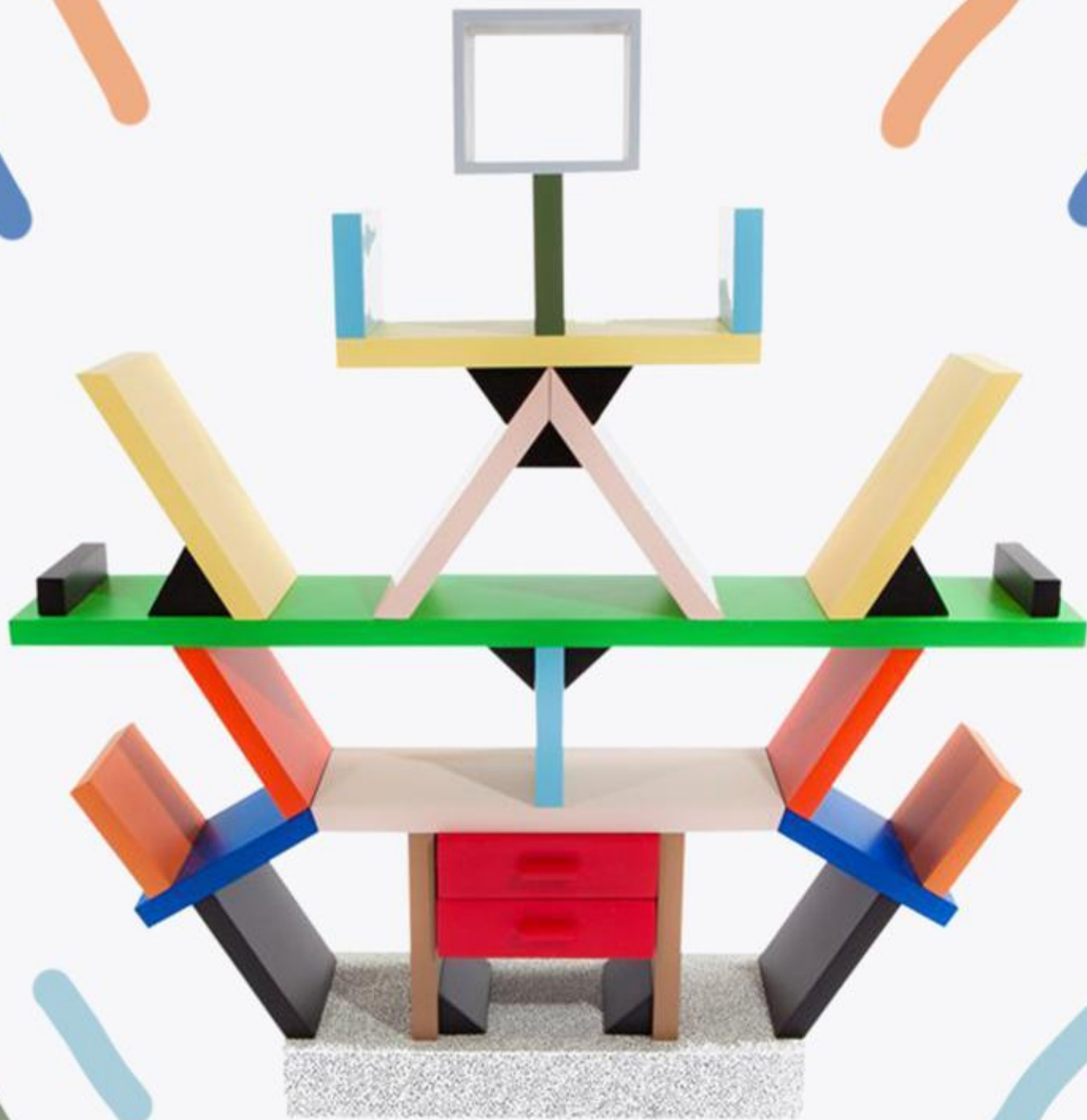
Enorme Phone
1986

Философия Сортсасса состояла в том, что все нас окружающее должно будоражить и вызывать яркие эмоции, что сильная реакция, пусть и отрицательная, лучше, чем никакая.



18 сентября 1981 года
открывается выставка Memphis
in Milan в миланском шоуруме
Arc'74. Среди многих
объектов на выставке
представлены лампа Superla-
mp Мартина Бедена Шоу и
разноцветный шкаф Carlton
Этторе Соттсасса, которые
станут одними из самых
узнаваемых произведений
группы.
Шоу имеет огромный успех.







**Диван “Лидо”
Мишеля де Лучи**



**Кресло “Бел Эйр”
Питера Шира**



Мебель группы Мемфис была предельно непрактична, поэтому несмотря на своё культурное влияние она редко попадала в дома простых людей.

В том же году выходит книга
группы Memphis -
MEMPHIS: THE INTERNATIONAL STYLE

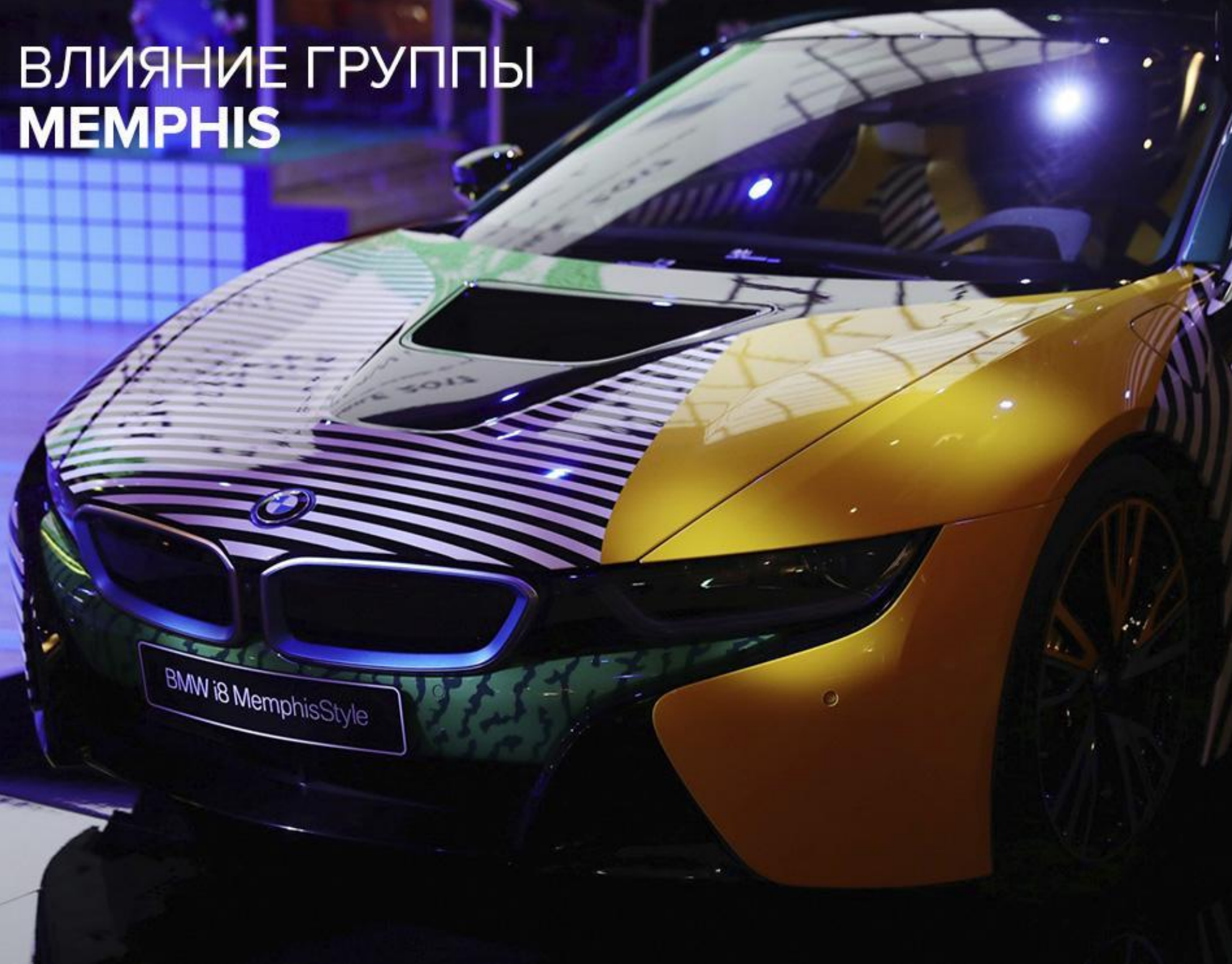


Яркие цвета, несерьезность, визуально-шумные узоры, искаженные, кривые формы были реакцией групп радикального дизайна (а также группы Мемфис), на строгий и практичный минимализм модернизма, который был популярен в 60-70е.



VS

ВЛИЯНИЕ ГРУППЫ MEMPHIS





В стиле Memphis создавали интерьеры кафе, концертные сцены, логотипы, одежду и прочее.





APPLE WATCH (1995)



Коллекция
Christian Dior
2011





ADIDAS ZX 9000





**BMW
Memphis style
Edition
2017**

i5



i8

