

# ТЕМА 2: Личность и ее индивидуальные особенности.



## ПЛАН

1. Типология личности. Принципы типологизации личности.
2. Типология по интроверсии, экстраверсии К.Г.Юнга.
3. Конституциональная типология Э.Кречмера и У. Шелдона.
4. Акцентуации характера по К.Леонгарду, А.Е. Личко.
5. Составление психологического портрета личности.
6. Основные механизмы психологической защиты.

**ЛЕКЦИЮ ПОДГОТОВИЛА: МУХАНОВА ИРИНА**

# *Литература:*

1. Маклаков А.Г. Общая психология. – СПб.: Питер, 2010. — 592 с.
2. Бодалев А. А. Психология о личности. — М.: Изд-во МГУ, 2008.
3. Гиппенрейтер Ю. Б. Введение в общую психологию: Курс лекций: Учебное пособие для вузов. — М.: ЧсРо, 2007.
4. Годфруа Ж. Что такое психология? – М.: Изд-во «ВАРНА», 2008.
5. Рогов Е.И. Общая психология: Курс лекций. – М.: ВЛАДОС, 2006. – 448 с.
6. Рубинштейн С. Л. Основы общей психологии. — СПб.: Питер, 2006.

# I. Типология личности. Принципы типологизации личности.

- **Типологизация** - метод науч. познания, направленный на разбиение некоторой изучаемой совокупности объектов на обладающие определенными свойствами упорядоченные и систематизированные группы с помощью идеализированной модели или типа (идеального или конструктивного).

# Что такое тип личности?

- *Тип личности* – это совокупность множества различных черт, которые взаимосвязаны и определяют постоянные и обобщенные поведенческие характеристики.
- Психологический тип показывает, каким образом человек предпочитает действовать в различных ситуациях и в какой обстановке он чувствует себя наиболее комфортно.

## **Существующие типологии и классификации личности имеют разные теоретические основания:**

- **нейрофизиологические,**
- **психофизиологические,**
- **психологические,**
- **социально-психологические,**
- **социологические.**

**При типологическом подходе личность рассматривается как целостное образование, не сводимое к сумме отдельных личностных факторов.**

**Любая типология использует некий идеальный образ, который еще называют архетипом, на основании которого и вокруг которого группируют испытуемых в соответствии с их личностными чертами.**

## **Некоторые авторы берут за основу типологизации личностей преобладающие социальные ориентации (диспозиции).**

**В таком случае выделяются шесть типов:**

- **теоретический тип — личность, стремления которой направлены на объективное познание действительности;**
- **эстетический тип — личность, для которой познание чуждо, она стремится абсолютизировать единичный случай со всеми его индивидуальными особенностями;**
- **экономический тип — личность, которая стремится с наименьшей затратой сил достичь наибольшего результата;**
- **социальный тип — личность, смысл жизни которой составляют любовь и общение;**
- **политический тип — личность, стремящаяся к власти, господству и влиянию;**
- **религиозный тип — такая личность соотносит каждое единичное явление с общим смыслом жизни и мира.**

# Теория черт Р.Б.Кэттелла

- Опросник 16 PF ("Sixteen Personality Factor Questionnaire") был создан американским психологом Р. Кэттелом (R. Cattell) и впервые опубликован в 1957г.
- На основе поверхностных черт он определял глубинные черты личности.



# «Большая пятерка»

Модель предполагает, что личность человека включает в себя пять общих и относительно независимых черт:

- 1) экстраверсию,
- 2) доброжелательность,
- 3) добросовестность,
- 4) нейротизм,
- 5) открытость опыту.



# Экстраверсия

- Низкие оценки
- Спокойный
- Пассивный
- Замкнутый
- Склонный к уединению
- Высокие оценки
- Компанейский
- Общительный
- Активный
- Нежный



# Доброжелательность

- Низкие оценки
- Подозрительный
- Критичный
- Безжалостный
- Раздражительный
- Высокие оценки
- Доверчивый
- Терпеливый
- Добродушный
- Снисходительный



# Добросовестность

- Низкие оценки
- Небрежный
- Ленивый
- Неорганизованный
- Непунктуальный
- Высокие оценки
- Сознательный
- Трудолюбивый
- Организованный
- Пунктуальный



# Нейротизм

- Низкие оценки
- Спокойный
- Уравновешанный
- Расслабленный
- Неэмоциональный
- Высокие оценки
- Беспокойный
- Неуравновешанный
- Стеснительный
- Эмоциональный



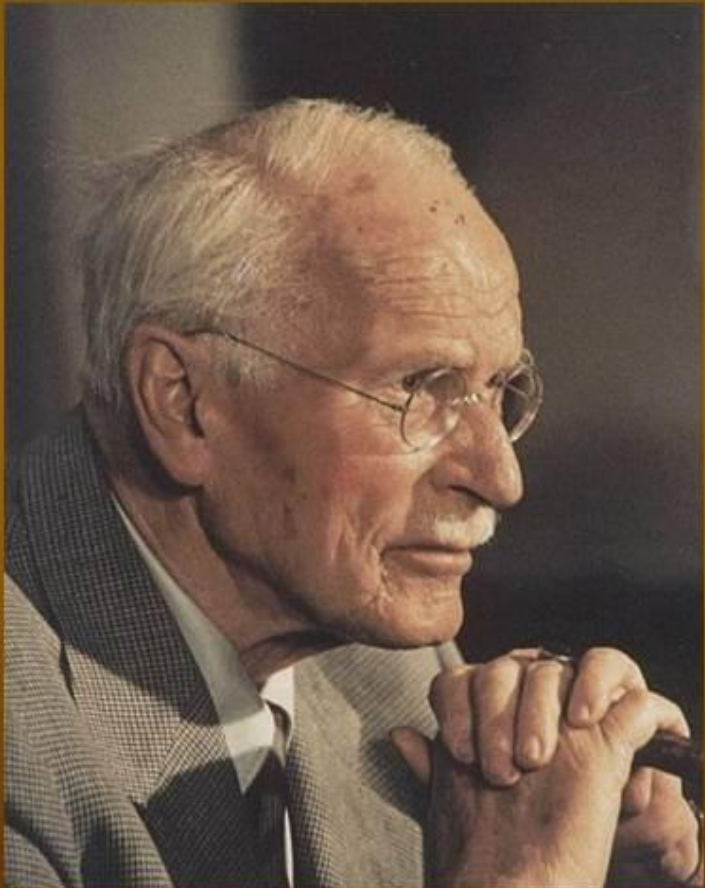
# Открытость опыту

- Низкие оценки
- Приземленный
- Нетворческий
- Нелюбопытный
- Конвенциональный
- Высокие оценки
- Мечтательный
- Творческий
- Оригинальный
- Любопытный



## 2. Типология по интроверсии, экстраверсии К.Г. Юнга

# Аналитическая психология Карла Густава Юнга



# Типология экстраверсии и интроверсии К. Г. Юнга

- Интроверт - это человек с преобладающим интересом к идеям, продуктам воображения, внутренней жизни, чувствительный и идеалистичный.
- Экстраверт - человек, ориентированный вовне, на объективный мир вещей и явлений, с преобладающим интересом к социальной, практической жизни, реалистичный.

# Типология личности Юнга

## 2 направленности личности:

1. Экстраверсия
2. Интроверсия

## 4 психические функции:

Рациональные: 1. мышление  
2. чувства

Иррациональные: 3. ощущения  
4. интуиция

## В сочетании: 8 типов

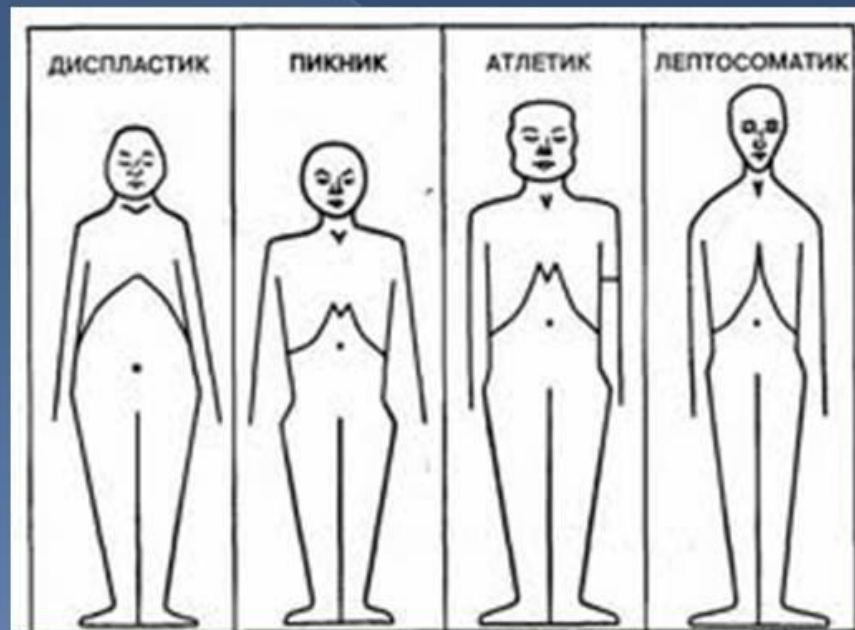
1. Экстравертный мыслительный тип.
2. Экстравертный чувствующий тип.
3. Экстравертный ощущающий тип.
4. Экстравертный интуитивный тип.
5. Интровертный мыслительный тип.
6. Интровертный чувствующий тип.
7. Интровертный ощущающий тип.
8. Интровертный интуитивный тип.



### 3. Конституциональная типология Э. Кречмера и У.Шелдона.

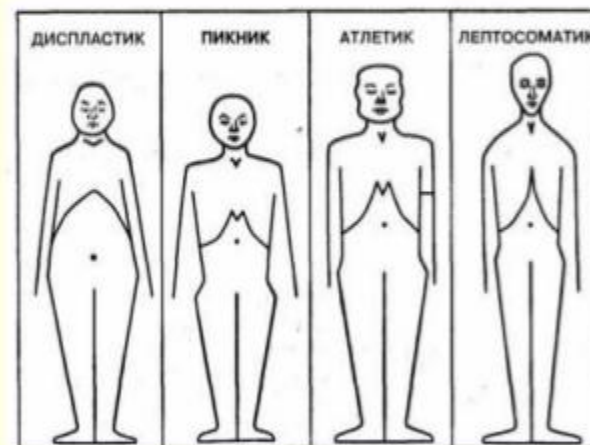
## Типология Э. Кречмера

Кречмер предложил конституционную типологию личности на основе выделения 4-х основных типов конституции телосложения.



# Конституциональная теория немецкого психиатра Эрнста Кречмера (типы телосложения) (1924г.)

- **диспластический тип** (от греческого *dis* – плохо, *plastos* – сформированный).
- **пикнический тип** (от греческого *pyknos* – толстый, плотный)
- **атлетический тип** (от греческого *athlon* – борьба)
- **астенический тип** (от греческого *astenos* – слабый)



## Конституционная типология по Кречмеру

<u>Астеник</u>		Телосложение хрупкое Замкнут, думающий Холоден с окружающими
<u>Атлетик</u>		Крепкий скелет, развитая мускулатура Энергичен, уверен в себе
<u>Пикник</u>		Склонен к полноте Общительный, веселый, добродушный
<u>Диспластик</u>		Смешанный

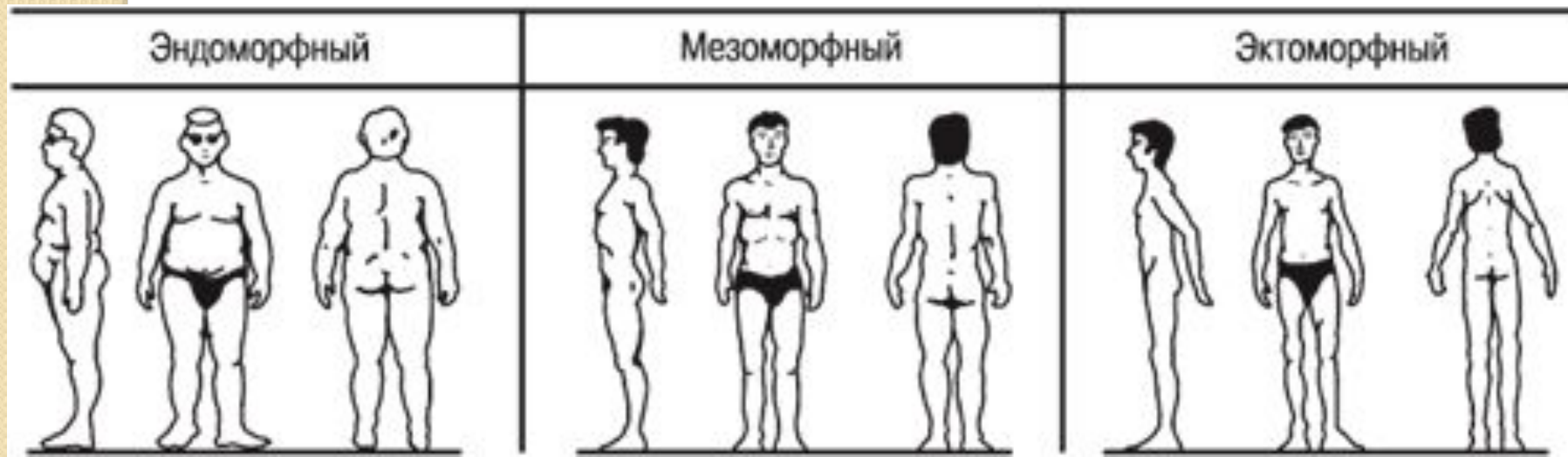
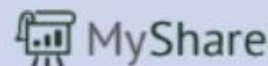
Школьный ученический социальный проект  
"Путь к себе". МОУ "Лицей №50" г. Саратов

# Висцеротония, соматотония, церебротония



**William Sheldon, PhD, MD**  
**Father of Body Typing**

Телосложение	Темперамент
1. <i>Эндоморфное</i> — с преобладанием мягких округлостей; чрезмерное развитие органов пищеварения.	1. <i>Висцеротонический</i> — склонный к релаксации, к физическому комфорту, к получению удовольствия от еды, к социальным контактам.
2. <i>Мезоморфное</i> — с преобладанием костей, мускулов и соединительной ткани; тяжелое, сильное, прямоугольное телосложение.	2. <i>Соматотонический</i> — склонный к настойчивости, энергичный, ценящий силу, риск и мужество.
3. <i>Эктоморфное</i> — с преобладанием высокого роста и хрупкости относительно массы своего тела; обладает хорошо развитыми органами чувств, самым большим мозгом и развитой нервной системой.	3. <i>Церебротонический</i> — склонный к сдержанности, к интроверсии, к уединению и одиночеству, подавленности.



## Различия в типах темпераментах (по У. Шелдону)

Типы темперамента		
Висцеротония	Соматотония	Церебротония
<p>Расслабленность в осанке и движениях</p> <p>Любовь к комфорту</p> <p>Медленная реакция</p> <p>Пристрастие к еде</p> <p>Социализация пищевой потребности</p> <p>Наслаждение от процесса пищеварения</p> <p>Любовь к компаниям, дружеским излияниям</p> <p>Социофилия (любовь к общественной жизни)</p> <p>Приветливость со всеми</p> <p>Жажда любви и одобрения окружающих</p> <p>Ориентация на других</p> <p>Эмоциональная ровность</p> <p>Терпимость</p> <p>Безмятежная удовлетворенность</p> <p>Хороший сон</p> <p>Отсутствие взрывных эмоций и поступков</p> <p>Мягкость, легкость в обращении и внешнем выражении чувств</p> <p>Общительность и расслабленность под воздействием алкоголя</p> <p>Потребность в людях в тяжелую минуту</p> <p>Ориентация на детей и семью</p>	<p>Уверенность в осанке и движениях</p> <p>Склонность к физической деятельности</p> <p>Энергичность</p> <p>Потребность в движениях и удовольствии от них</p> <p>Потребность в доминировании</p> <p>Склонность к риску в игре случая</p> <p>Решительные манеры</p> <p>Храбрость</p> <p>Сильная агрессивность</p> <p>Психологическая нечувствительность</p> <p>Клаустрофобия (боязнь замкнутого пространства)</p> <p>Отсутствие сострадания</p> <p>С трудом приглушаемый голос</p> <p>Спартаанская выносливость боли</p> <p>Шумное поведение</p> <p>Внешний вид соответствует более пожилому возрасту</p> <p>Объективное и широкое мышление, направленное вовне</p> <p>Самоуверенность, агрессивность под воздействием алкоголя</p> <p>Потребность в действиях в тяжелую минуту</p> <p>Ориентация на занятия юношеского возраста</p>	<p>Заторможенность в движениях, скованность в осанке</p> <p>Чрезмерная физиологическая реактивность</p> <p>Повышенная скорость реакций</p> <p>Склонность к уединению</p> <p>Склонность к рассуждениям, исключительное внимание</p> <p>Скрытность чувства, эмоциональная заторможенность</p> <p>Самоконтроль мимики</p> <p>Социофобия (страх перед общественными контактами)</p> <p>Заторможенность в общении</p> <p>Избегание стандартных действий</p> <p>Агорафобия (боязнь открытого пространства)</p> <p>Непредсказуемость установок (поведения)</p> <p>Тихий голос, избегание шума</p> <p>Чрезмерная чувствительность к боли</p> <p>Плохой сон, хроническая усталость</p> <p>Юношеская живость и субъективное мышление</p> <p>Концентрированное скрытое и субъективное мышление</p> <p>Устойчивость к действию алкоголя и других репрессантов</p> <p>Потребность в уединении в тяжелую минуту</p> <p>Ориентация на пожилой возраст</p>

# 4. Акцентуации характера по К. Леонгарду, А.Е.Личко.

## Теория К. Леонгарда

- Акцентуация характера – это преувеличенная выраженность отдельных черт характера, порождающая повышенную уязвимость личности в определенных жизненных ситуациях.

**Акцентуации характера** – это крайние варианты нормы, при которых отдельные черты характера чрезмерно усилены, вследствие чего обнаруживается избирательная уязвимость в отношении определенного рода психогенных воздействий при хорошей и даже повышенной устойчивости к другим...

### Акцентуация

#### Явная акцентуация

Эта степень акцентуации относится к крайним вариантам нормы. Она отличается наличием довольно постоянных черт определенного типа характера

#### Скрытая акцентуация

Эта степень, видимо, должна быть отнесена не к крайним, а к обычным вариантам нормы. В обыденных, привычных условиях, черты определенного типа характера выражены слабо или не проявляются совсем



## Акцентуации характера и «акцентуированные личности».

Проблема акцентуаций характера и личности была впервые рассмотрена **Карлом Леонгардом ((Karl Leonhard) (1904–1988))**, он же и ввел понятие «акцентуированные личности».

Под акцентуацией он понимал чрезмерно усиленные индивидуальные черты личности, обладающие тенденцией к переходу в патологическое состояние в неблагоприятных условиях.

К.Леонгард выделил 12 типов акцентуаций, которое в свою очередь разделялись на три группы (по типу происхождения и локализации)



## Акцентуации характера с точки зрения А. Е. Личко

Теория акцентуированных личностей Леонгарда быстро доказала свою достоверность и полезность. Однако использование её было ограничено возрастом испытуемых – опросник для определения акцентуации рассчитан на взрослых испытуемых. Дети и подростки, не имея соответствующего жизненного опыта, не могли ответить на ряд вопросов теста, поэтому их акцентуации оказалось затруднительным определить.

Как и Карл Леонгард, А. Е. Личко (1926-1996) считал акцентуации **вариантом деформации характера**, при которой чрезмерную выраженность приобретают отдельные его черты. Это повышает чувствительность личности к определённым видам влияний и затрудняет адаптацию в некоторых случаях. При этом в целом способность к адаптации сохраняется на высоком уровне, а с некоторыми видами влияний (не задевающими «места наименьшего сопротивления») акцентуированные личности справляются легче обычных.

Акцентуации А. Е. Личко рассматривал как **пограничные** между **нормой и психопатией** состояния. Соответственно, их классификация основана на **типологии психопатий**.

# Типы акцентуаций

## К. ЛЕОНГАРД

1. Гипертимный тип
2. Дистимный тип
3. Циклоидный тип
4. Возбудимый тип
5. Застревающий тип
6. Педантичный тип
7. Тревожный тип
8. Эмотивный тип
9. Демонстративный тип
10. Экзальтированный тип
11. Экстравертированный тип
12. Интровертированный тип

## А. Е. ЛИЧКО

1. Гипертимный тип
2. Циклоидный тип
3. Лабильный тип
4. Астеноневротический тип
5. Сензитивный тип
6. Психастенический тип
7. Шизоидный тип
8. Эпилептоидный тип
9. Истероидный тип
10. Неустойчивый тип
11. Конформный тип



# Характеристика некоторых из них:

Классификация акцентуаций характера (по К. Леонгарду)

- **Демонстративный тип.** Потребность произвести впечатление, привлечь к себе внимание, быть в центре событий. Повышенная эмоциональность. Отличаются высокой чувствительностью и бурной реакцией. Артистизм проявляется во всех жизненных ситуациях. Отличаются высокомерной мимикой и манерными позами. Развитое воображение и образное мышление. Боязливы. Склонны преувеличивать опасность.
- **Педантичный тип.** Повышенная аккуратность, стремление к порядку, нерешительность и осторожность. Прежде чем что-либо сделать такой человек долго и тщательно все обдумывает. За внешней педантичностью стоят нежелание быстрых перемен и неспособность к ним, отсутствие стремления к принятию ответственности. Эти люди любят привычную работу, добросовестны в быту.
- **Застревающий тип.** Отличается высокой устойчивостью аффекта, длительностью эмоционального отклика, переживаний. Оскорбление личных интересов и достоинства, как правило, долго не забывается и никогда не прощается просто так. В связи с этим окружающие часто характеризуют представителей этого типа как обидчивых, злопамятных и мстительных людей. Длительность переживаний часто сочетается с фантазированием, вынашиванием плана мести обидчику.
- **Возбудимый тип.** Выраженная импульсивность поведения. Манера общения и поведения в значительной мере зависит не от рационального осмысления своих поступков, а от порыва, влечения, инстинкта или неконтролируемого побуждения. В области социального взаимодействия для представителей этого типа характерна крайне низкая терпимость.

# Характеристика некоторых из них:

## Типология характеров К. Леонгарда

- 1. Гипертимный тип.** Его характеризует чрезвычайная контактность, выраженность жестов, мимики.
- 2. Дистимный тип.** Его характеризует низкая контактность, немногословие, доминирующее пессимистическое настроение; характерны пассивность, замедленность мышления, неповоротливость.
- 3. Циклоидный тип.** Ему свойственны частые смены настроения, в результате чего меняется манера общения от общительности до замкнутости.
- 4. Возбудимый тип.** Ему присуща низкая контактность в общении, замедленность вербальных и невербальных реакций; они часто занудливы, угрюмы, склонны к хамству и конфликтам.
- 5. Застревающий тип.** Его характеризуют умеренная общительность, занудливость, склонность к нравоучениям, неразговорчивость.
- 6. Педантичный тип.** Его привлекательные черты: добросовестность, аккуратность, серьезность, надежность в делах. Отталкивающие: формализм, занудливость, брюзжание.

## Типы акцентуаций характера у подростков (А.Е. Личко)

- **Гипертимный** (подвижность, общительность, склонность к озорству).
- **Циклоидный** (повышенная раздражительность, склонность к апатии, циклическая смена настроения через определенное время).
- **Лабильный** (крайняя изменчивость и непредсказуемость настроения).
- **Астеноневротический** (повышенная мнительность, капризность, утомляемость, раздражительность).
- **Сензитивный** (повышенная чувствительность ко всему).
- **Психастенический** (раннее интеллектуальное развитие, склонность к рассуждениям и размышлениям, к самоанализу и оценкам поведения других людей).
- **Шизоидный** (замкнутость, предпочитают одиночество).
- **Эпилептоидный** (любят мучить животных, дразнить младших, издеваться над беспомощными, диктаторы).
- **Истероидный** (эгоцентризм, жажда постоянного внимания к собственной персоне, склонность к театральности, позерству).
- **Неустойчивый** (повышенная склонность к развлечениям, тяга к безделью).
- **Конформный** (бездумное подчинение авторитетам и большинству в группе).

## 5. Составление психологического портрета личности.

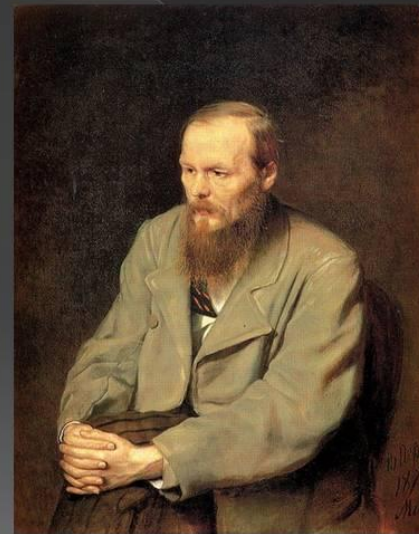
**«У каждого человека три характера:**

**тот, который ему приписывают,  
тот, который он сам себе  
приписывает,  
и, наконец, тот, который есть в  
действительности».**

**В. Гюго**

« Посеешь поступок – пожнешь привычку;  
Посеешь привычку – пожнешь характер;  
Посеешь характер – пожнешь судьбу».

### Психологический портрет



В. Г. Перов  
Портрет Ф. Достоевского

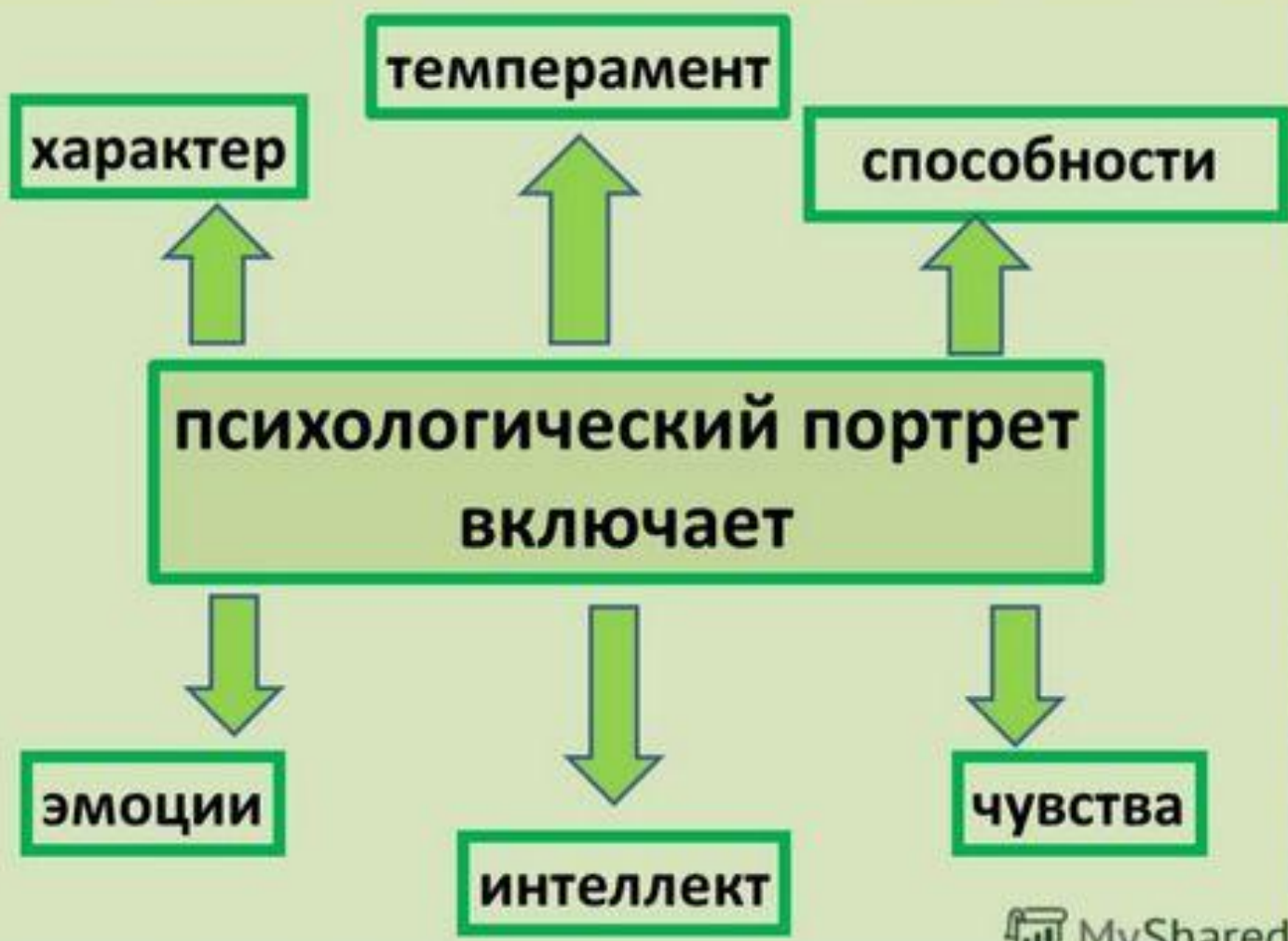
- Психологический портрет призван показать глубину внутреннего мира и переживаний человека, отразить полноту его личности, запечатлеть в мгновении бесконечное движение человеческих чувств и действий.

????

# **ЗАЧЕМ НАДО ЗНАТЬ ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ ПОРТРЕТ ЛИЧНОСТИ?**

**Знание о том, какой психологический портрет человека, его личности, играет важную роль:**

- **в выборе профессии;**
- **партнера по бизнесу;**
- **в слаженной, совместимой супружеской жизни;**
- **воспитании детей и т.д.**



# Психологический портрет – это качественная интерпретация текстовых характеристик



# Из чего состоит психологический портрет

## 1. Темперамент личности человека:

## 2. Характер (акцентуация характера)

**В** структуре характера выделяют 4 группы черт, выражающих отношение личности к определенной стороне деятельности:

**к труду** (например, трудолюбие, склонность к творчеству, добросовестность в работе, ответственность, инициативность, настойчивость и противоположные им черты — лень, склонность к рутинной работе, безответственность, пассивность);

**к другим людям, коллективу, обществу** (например, общительность, чуткость, отзывчивость, уважение, коллективизм и противоположные им — замкнутость, черствость, бездушие, грубость, презрение, индивидуализм);

**к самому себе** (например, чувство собственного достоинства, правильно понимаемая гордость и связанная с ней самокритичность, скромность и противоположные им — самомнение, иногда переходящее в тщеславие, заносчивость, обидчивость, эгоцентризм, эгоизм);

**к вещам** (например, аккуратность, бережливость, щедрость или, напротив, скупость и т. п.).



### 3. **Способности** (развитие)

Способности подразделяются на общие и специальные. Общие способности могут предопределять склонность к довольно широкому спектру деятельности, они формируются развитием интеллекта и особенностей личности.

Общая способность выступает как социально-психологическая основа развития специальных способностей к определенному виду деятельности: музыкальной, исследовательской, преподавательской и др.

### 4. **Направленность** (тест)

В основе направленности личности лежит мотивация ее деятельности, поведения, удовлетворения потребностей. Направленность бывает на задачу, на общение, на себя.

### 5. **Интеллектуальность**

Ядро интеллекта составляет способность человека выделить в ситуации существенные свойства и привести свое поведение в соответствие с ними. **Интеллект** — это система психических процессов, обеспечивающих реализацию способности человека оценивать ситуацию, принимать решение и в соответствии с этим регулировать свое поведение.

### 6. **Эмоциональность**

Ум и воля в какой-то степени подчиняются нам, эмоции же всегда возникают и действуют помимо нашей воли и желания. Они отражают личную значимость и оценку внешних и внутренних ситуаций для жизнедеятельности человека в виде переживаний. В этом субъективность и произвольность эмоций.

## 7. Волевые качества (тест сила воли)

Человек с сильной волей отличается определенностью намерений и поступков, большей самостоятельностью. Он решителен и настойчив в достижении поставленных целей.

Безволие человека обычно отождествляется со слабыхарактерностью. Даже при богатстве знаний и разнообразии способностей слабевольный человек не может реализовать всех своих возможностей

## 8. Коммуникабельность человека

Общение — это чрезвычайно тонкий и деликатный процесс взаимодействия людей.

Наиболее очевидной функцией общения является передача каких-то сведений, какого-то содержания и смысла. Это семантическая (смысловая) сторона общения. Эта передача влияет на поведение человека, действия и поступки, состояние и организованность его внутреннего мира

## 9. Самооценка

На основе самопознания у человека вырабатывается определенное эмоционально-ценностное отношение к себе, которое выражается в самооценке. Самооценка предполагает оценку своих способностей, психологических качеств и поступков, своих жизненных целей и возможностей их достижения, а также своего места среди других людей.

**10. Самоконтроль.** Умение контролировать себя сдерживая свои эмоции и аффекты.

## 11. Способность к совместной работе

Способность, в первую очередь, приспособляться к другим.

Развитие индивидуальности продолжается всю жизнь. С возрастом меняется лишь позиция человека — из объекта воспитания в семье, школе, вузе он превращается в субъект воспитания и должен активно заниматься самовоспитанием.

Другими словами пройдя необходимые тесты , Вы легко составите психологический портрет своей личности, который поможет Вам во многих жизненных ситуациях, в том числе в выборе профессии (по портрету человека).

## Примеры:

# Психологический портрет личности обучаемого

В качестве рабочего определения используется термин «психологический портрет личности» (Грицанов А.А., Абушенко В.А., Евелькин Г.М. *Социология. Энциклопедия. Минск: Книжный дом, 2003*), т.е.:

**«Совокупность личностных характеристик, таких как темперамент, способности, направленность, характер, интеллектуальность, эмоциональность, волевые качества; настойчивость в достижении цели, общительность, самооценка, уровень самоконтроля и др.»**

# Психологический портрет наиболее распространённого типа личности наркомана:

- это люди чувствительные, эмоционально трудно приспосабливаются и чувствуют себя неуютно в обществе
- тяжело справляются с трудностями в жизни
- они не имеют устойчивых и определенных социальных интересов, планов на будущее и уверенности в завтрашнем дне. Это могут быть "тонкие натуры", остро чувствующие дисгармоничность и враждебность окружающего мира, критически относящиеся к всеобщим авторитетам, противопоставляющие себя обществу, оцениваемому ими как "толпа", склонные к уединению и уходу в собственный мир
- у них может быть выражено чувство застенчивости, сознания своей недостаточности, несостоятельности в обществе. Такие люди ищут в наркотике более полноценное существование

**ШИРОКИЙ ЛОБ** —  
наличие буйной  
фантазии и склонность  
к нестандартным решениям

**КУСТИСТЫЕ БРОВИ** —  
стремление к власти

**ГЛАЗА** —  
склонность к капризам  
и желаниям, которые должны быть  
удовлетворены любой ценой

**МЯСИСТЫЙ КОНЧИК НОСА** —  
любовь к деньгам, ради которых  
его обладатель готов на все

**ШИРОКИЙ УЧАСТОК ОТ КОНЧИКА  
НОСА ДО ПОДБОРОДКА** —  
упрямство

zone33.ru

TRACKER



# Как Вы спите?

- - **спящие на животе** недовольны, как правило, своей профессией;
- - **спящие на спине** - сильные личности и вдобавок вполне удовлетворены своим образом жизни;
- - тот, кто спит, **согнувшись или прижав к себе подушку**, склонен к тоскливым настроениям и нуждается в нежности;
- - мрачные пессимисты чаще других **укрываются одеялом с головой**.



**Графология** — это наука о почерке.

По почерку можно многое сказать о характере человека. Отличными каллиграфами были Пушкин, Лермонтов, Бальмонт.



# ВИДЫ ПОЧЕРКА

FISHKI.NET



**СЛИТНЫЙ:**  
(все буквы связаны)  
хорошее  
логическое мышление



**СИЛЬНЫЙ НАКЛОН ВПРАВО:**  
любовообильность



**РАЗДЕЛЬНЫЕ БУКВЫ:**  
развитая интуиция



**СИЛЬНЫЙ НАКЛОН ВЛЕВО:**  
закрытость



**«СКАЧУЩИЙ», ЗАВИТКИ:**  
психические расстройства



**ВЕРТИКАЛЬНЫЙ:**  
уравновешенность

характер человека по его почерку

# ВИДЫ ПОЧЕРКА

FISHKI.NET



**БЛЕДНЫЕ БУКВЫ:**  
слабовольность



**РАЗМАШИСТЫЙ:**  
активность, любознательность  
веселость



**КАЛЛИГРАФИЧЕСКИЙ:**  
аккуратность, обязательность,  
несамостоятельность



**НЕРАЗБОРЧИВЫЙ:**  
энергичность, нервозность,  
беззаботность



**ПРАВИЛЬНЫЙ:**  
спокойствие,  
уравновешенность



**ДРОЖАЩИЙ:**  
психическая неуравновешенность  
алкоголизм

характер человека по его почерку

# ВИДЫ ПОДПИСИ

FISHKI.NET



**НЕЗАМЫСЛОВАТАЯ, СТАНДАРТНАЯ**  
уверенность, смелость



**УГЛОВАТАЯ**  
амбициозность,  
решительность



**СОСТОЯЩАЯ ИЗ ПЕТЕЛЬ**  
наблюдательность,  
хитрость



**ЗАЧЕРКНУТАЯ**  
энергичность,  
импульсивность



**ЗАЖАТАЯ, МАЛЕНЬКАЯ**  
неуверенность



**ПОДЧЕРКНУТАЯ**  
предприимчивость

характер человека по его почерку

# · ВИДЫ ПОЧЕРКА ·

FISHKI.NET

 **СЛИТНЫЙ:**  
(все буквы связаны)  
хорошее  
логическое мышление

 **СИЛЬНЫЙ  
НАКЛОН ВПРАВО:**  
любовообильность

 **РАЗДЕЛЬНЫЕ  
БУКВЫ:**  
развитая интуиция

 **СИЛЬНЫЙ  
НАКЛОН ВЛЕВО:**  
закрытость

 **«СКАЧУЩИЙ»,  
ЗАВИТКИ:**  
психические расстройства

 **ВЕРТИКАЛЬНЫЙ:**  
уравновешенность

характер человека по его почерку

# · ВИДЫ ПОДПИСИ ·

FISHKI.NET

 **НЕЗАМЫСЛОВАТАЯ,  
СТАНДАРТНАЯ**  
уверенность, смелость

 **УГЛОВАТАЯ**  
амбициозность,  
решительность

 **СОСТОЯЩАЯ ИЗ  
ПЕТЕЛЬ**  
наблюдательность,  
хитрость

 **ЗАЧЕРКНУТАЯ**  
энергичность,  
импульсивность

 **ЗАЖАТАЯ,  
МАЛЕНЬКАЯ**  
неуверенность

 **ПОДЧЕРКНУТАЯ**  
предприимчивость

характер человека по его почерку

# · ВИДЫ ПОЧЕРКА ·

FISHKI.NET

 **БЛЕДНЫЕ  
БУКВЫ:**  
слабовольность

 **РАЗМАШИСТЫ**  
активность, любознательно  
веселость

 **КРУПНЫЙ:**  
общительный,  
дружелюбный

 **ЗАКРУГЛЕННЫЙ:**  
доброта,  
отзывчивость

 **КАЛЛИГРАФИЧЕСКИЙ:**  
аккуратность, обязательность,  
несамостоятельность

 **НЕРАЗБОРЧИВЫЙ**  
энергичность, нервозность,  
беззаботность

 **МЕЛКИЙ:**  
замкнутость,  
скрытность

 **ИЗЯЩНЫЕ  
ЗАГЛАВНЫЕ:**  
желание произвести  
впечатление, романтичность

 **ПРАВИЛЬНЫЙ:**  
спокойствие,  
уравновешенность

 **ДРОЖАЩИЙ:**  
психическая неуравновешенность,  
алкоголизм

 **УГЛОВАТЫЙ:**  
эгоизм,  
амбициозность

 **С СИЛЬНЫМ  
НАЖИМОМ:**  
сила воли,  
усидчивость

характер человека по его почерку

характер человека по его почерку



## · ВИДЫ СТРОК ·

FISHKI.NET

поднимаются  
от начала к концу ← ОПТИМИЗМ

опускаются  
от начала к концу ← ПЕССИМИЗМ

Прямые ← СПОКОЙСТВИЕ  
РАССУДИТЕЛЬНОСТЬ  
РЕАЛИЗМ

Неровные, волнообразные ← ХИТРОСТЬ  
ОТСУТСТВИЕ СОВЕСТИ

характер человека по его почерку

## · ВИДЫ ПОДПИСИ ·

FISHKI.NET

 **ОБВЕДЕННАЯ  
В КРУЖОК**  
робкость, замкнутость

 **РОСЧЕРК  
В ВИДЕ ЧЕРТЫ**  
эмоциональность

 **ЗИГЗАГОБРАЗНЫЙ  
РОСЧЕРК**  
неуравновешенность

 **БЕЗ РОСЧЕРКА**  
разумность,  
расчетливость

 **С ТОЧКОЙ**  
упрямство



характер человека по его почерку

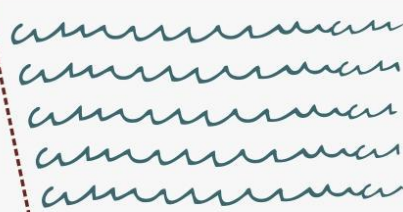
## · ВИДЫ ПОЛЕЙ ·

FISHKI.NET

 **ЛЕВЫЙ КРАЙ  
СУЖАЕТСЯ  
КНИЗУ**  
скупость и жадность

**ЛЕВЫЙ КРАЙ  
РАСШИРЯЕТСЯ  
КНИЗУ**

расточительность



характер человека по его почерку

## · НАЛИЧИЕ ПЕТЕЛЬ ·

(ПЕТАЛИ ИМЕЮТСЯ В БУКВАХ *в, ф, ж, ч, ц, щ*)

FISHKI.NET

 **НИЖНИЕ ПЕТАЛИ УСТАРЕНЫ**  
независимость мышления

 **НИЖНЯЯ ПЕТАЛЯ УЗКАЯ**  
осторожность, семейность

 **НИЖНЯЯ ДЛИННАЯ ШИРОКАЯ ПЕТАЛЯ**  
стремление быть замеченным

характер человека по его почерку

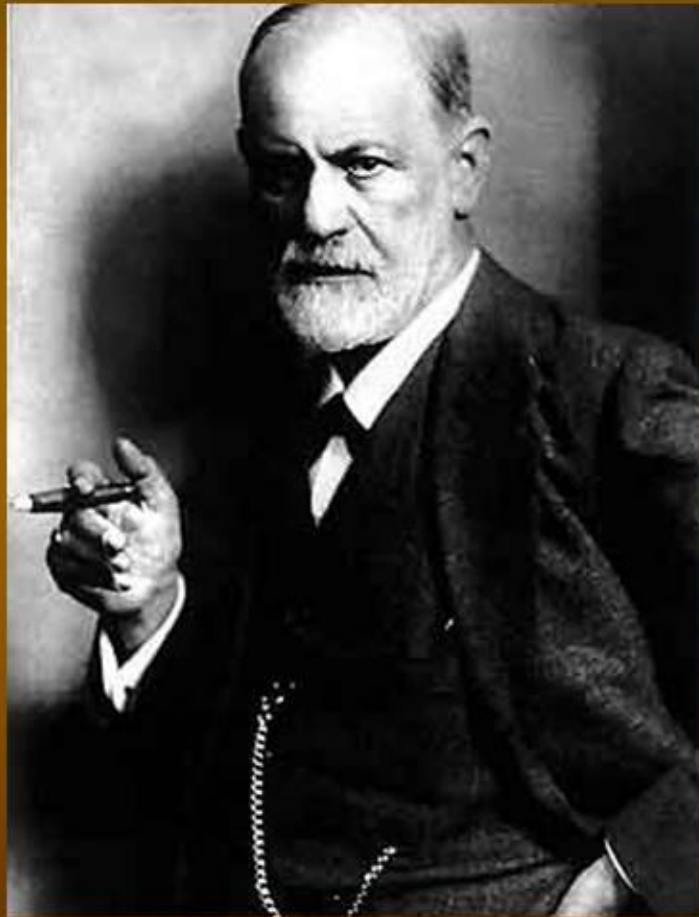


## 6. Основные механизмы психологической защиты.

Основоположником психоанализа является  
Зигмунд Фрейд



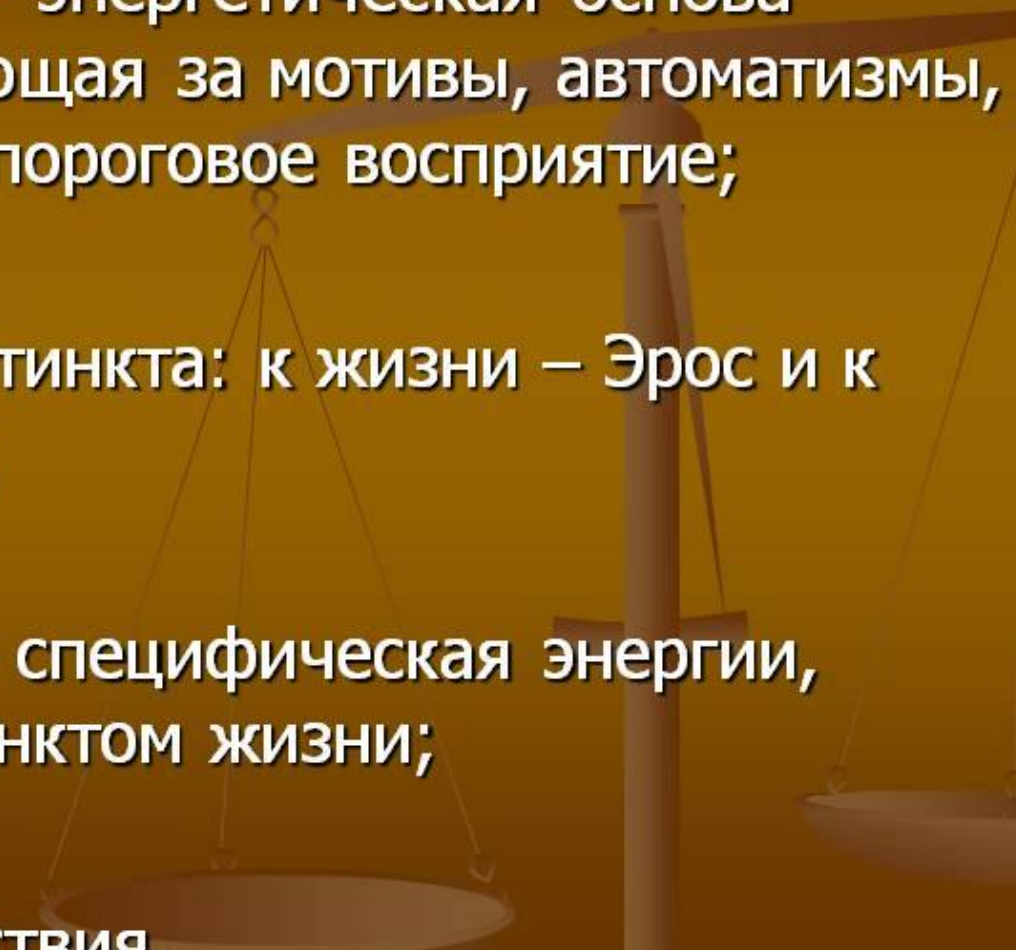
# Теория Зигмунда Фрейда



Взгляды З. Фрейда можно разделить на три области:

1. Теория личности,
2. Метод лечения функциональных психических заболеваний,
3. Теория общества.

# Бессознательное у Фрейда

- Бессознательное – энергетическая основа личности, отвечающая за мотивы, автоматизмы, стереотипы и подпороговое восприятие;
  - Два основных инстинкта: к жизни – Эрос и к смерти – Тонатос;
  - Энергия Либидо – специфическая энергии, связанная с инстинктом жизни;
  - Принцип удовольствия.
- 

# Представления Фрейда о ЛИЧНОСТИ

## Структурная модель

Сверх-Я (Super-Ego)

Я (Ego)

Оно (It)

## Топографическая модель

Сознание

Предсознательное

Бессознательное

# СТРУКТУРНАЯ МОДЕЛЬ:

- Ид – безусловный источник желаний и влечений. По аналогии можно взять любое животное вроде кошки, где всё, что она делает: спит, ест и спаривается – есть результат ее природных инстинктов.
- Эго – посредник между животными инстинктами и социальными рамками. Это компонент личности, выражающий и удовлетворяющий потребности Ид в соответствии с ограничениями внешнего мира.
- Суперэго – все социальные рамки, берущие свое начало в родительском воспитании, где даётся понимание, что можно и нельзя делать. Во взрослой жизни суперэго отражается во всех ограничивающих нормах поведения, таких как закон, религия и нравственность.

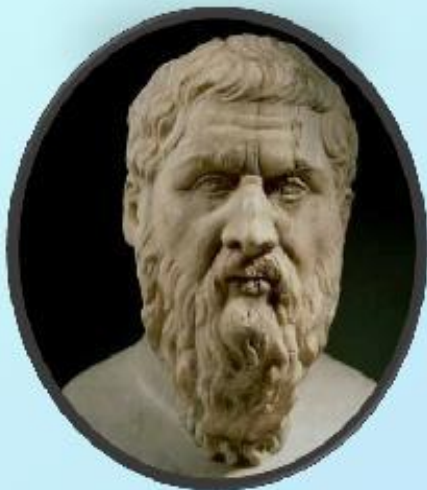


1. Будасси С.А. Защитные механизмы личности. М., 1998
2. Грановская Р.М, Никольская И.М. Защита личности: психологические механизмы. СПб.: Знание, 1999
3. Каменская В.Г. Психологическая защита и мотивация в структуре конфликта. СПб: Детство-пресс, 1999.
4. Киршбаум Э.И., Еремеева А.И. Психологическая защита. - 3-е изд.-Смысл; СПб.: Питер, 2005
5. Маликова Т.В., Михайлов Л.А., Соломин В.П., Шатровой О.В. Психологическая защита: направления и методы: Учебное пособие. СПб.: Речь, 2008
6. Мамайчук И.И., Смирнова М.И. Психологическая помощь детям и подросткам с расстройствами поведения. СПб.: Речь, 2010
7. Никольская И.М., Грановская Р.М Психологическая защита у детей. СПб.: Речь, 2006
8. Романова Е.С., Гребенников Л.Р. Механизм психологической защиты: генезис, функционирование, диагностика. Мытищи, 1996
9. Семенака С.И. Социально-психологическая адаптация ребенка в обществе. Коррекционно-развивающие занятия. М.:АРКТИ, 2006
10. Субботина Л.Ю. Психологическая защита. Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2000
11. Фрейд А. Психология “Я” И защитные механизмы. М.: “Педагогика - Пресс”, 1993
12. <http://festival.1september.ru/articles/578887/>





Феномен психологической защиты и ее различные проявления задолго до его научного объяснения были неоднократно описаны в философской (Сократ, Платон, Эпикур, Августин Аврелий, Кант, Вл. Соловьев, Бердяев и многие другие мыслители) и художественной литературе.





Зигмунд Фрейд



Анна Фрейд

Представление о механизмах психологической защиты впервые сформировалось в рамках психоаналитического направления в психологии. Согласно последователям этого направления, психологическую защиту составляет ряд специфических приемов переработки переживаний, нейтрализующих патогенное влияние, которое эти переживания могут оказывать. Представление о психологической защите было введено З. Фрейдом, разрабатывалось его дочерью А. Фрейд.

**Психологические защиты** (автоматические действия) - это постепенно усложняющиеся автоматические изменения поведения, возникающие в ответ на травмирующее воздействие, раздражитель, впечатление, обеспечивают приспособляемость ребенка к новой жизненной ситуации.

Позднее формируются **защитные механизмы**, в реализации которых принимают участие в первую очередь психические функции: от восприятия и эмоций до памяти и мышления.

Такие защитные процессы позволяют ребенку адаптироваться к среде за счет внутренних изменений - трансформации внутренней картины мира и образа самого себя.



Конфликт Ид и Суперэго реализуется при помощи защитных механизмов. Зигмунд Фрейд описал некоторые из них:

- Замещение
- Компенсация
- Вытеснение
- Изоляция
- Отрицание
- Проекция
- Сублимация
- Рационализация
- Регрессия





Душа, которая может говорить

глазами - может целовать взглядом.

RAZITIFE

Механизмы психологической защиты - сторожа безопасности нашей психики.

Механизмы защиты складываются в раннем детстве, в возрасте до 6 лет. Устойчивы в течение жизни, переубеждению не поддаются.



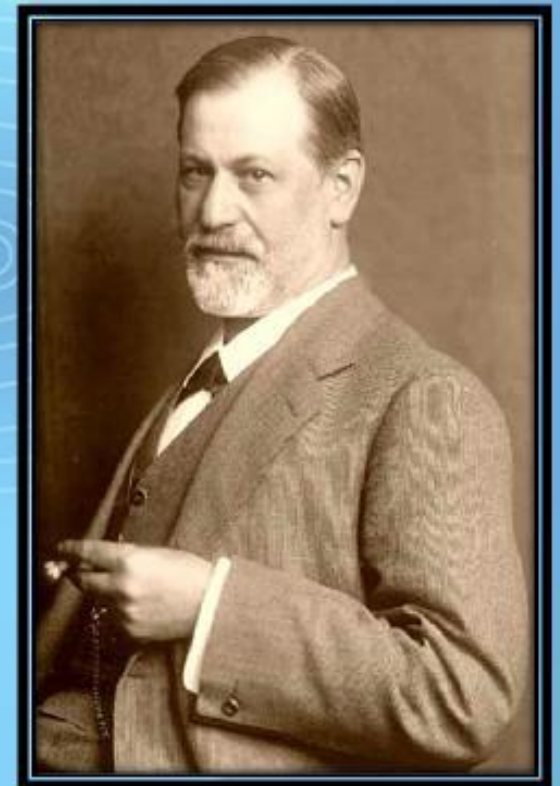
**Психологическая  
защита личности**  
представляет собой  
специальную регулятивную  
систему стабилизации  
личности, направленную на  
устранение или сведение  
минимуму чувства тре-  
страха, сопровождающ  
внутриличностный кон



**Сущностью и функцией** психологической защиты является предохранение сознания личности от негативных переживаний. В общем смысле термин “психологическая защита” употребляется сегодня для описания любого поведения, вызванного психологическим дискомфортом.



Научный анализ психологической защиты личности начался в конце XIX в. с работ **З.Фрейда**, который объяснил этот феномен, исходя из приоритета бессознательного инстинктивного начала (главным образом сексуального), которое подвергается различным преобразованиям (вытеснению, сублимации и другим) в результате его столкновения с сознательным “Я” (внутренней “цензурой”).





# Вытеснение



Это процесс, в результате которого не приемлемые для личности мысли, воспоминания, переживания “изгоняются” из сознания и переводятся в сферу бессознательного, подобно тому, как недисциплинированный студент, который мешает читать лекцию, может быть “вытеснен” из аудитории за дверь.

**Вытеснение** - самый неэффективный механизм, потому что энергия, протекающая по инстинктивным каналам, на реализуется в деятельности, но остаётся в человеке, вызывая рост напряжённости. Желание вытесняется в бессознательное, и человек совершенно о нём забывает, но оставшееся напряжение, проникая сквозь бессознательное, даёт о себе знать в виде ошибок, описок, оговорок.



«Память у меня плохая, зато вытеснение хорошее»

Наиболее эффективным является механизм, который Фрейд назвал сублимацией. Он помогает направить энергию, связанную с сексуальными или агрессивными стремлениями, в творческой деятельности.



Все произведения культуры, научные открытия Фрейд считал продуктами сублимации. Наиболее успешным этот путь является потому, что на нём происходит полная реализация накопленной энергии, катарсис, или очищение человека

# Сублимация

Это преобразование инстинктивных форм психики (энергии либо агрессии) в более приемлемые для индивида и общества формы. В более широком плане под сублимацией понимается переключение активности индивида на более высокий уровень. Такими формами могут выступать различные виды творческой деятельности и многообразные увлечения.



# Регрессия

От лат. regressio — движение назад — возвращение индивида к ранним детским формам поведения, переход на предшествующие уровни психического развития. Регрессия предполагает уход от реальности и возврат к той стадии развития личности, в которой переживалось чувство удовольствия. Когда в состоянии внутриличностного конфликта люди “впадают в детство”, то это глубоко функциональное поведение. Человек, находящийся в затруднительной ситуации, часто берет в рот что попало — палец, ручку, дужку очков. Значение и смысл этих действий и жестов — возвращение в комфортную безоблачную ситуацию младенчества, когда ребенок сосал грудь матери.





При проекции (переносе) человек приписывает другим людям те желания и чувства, которые испытывает сам, но не может осуществить. Приписывание другим людям того, в чем человек не может себе сознаться.

«Лишь имеет право судить о поступках другого человека, кому открыты все тайны его души» И. Кант

Когда мы объясняем поступки другого человека, мы приписываем ему какие-то мотивы этих поступков, не подозревая при этом, что на самом деле, в данный момент рассказываем другому человеку о самих себе. Навешивая на кого-то «ярлык», мы рассказываем о своих тайных желаниях.



# Рационализация

Это сокрытие от самого себя истинных, но не приемлемых мотивов действий и мыслей. При этом происходит поиск правдоподобных причин для оправдания поступков, вызванных неприемлемыми чувствами и мотивами, для того чтобы обеспечить себе внутренний комфорт и избавиться от внутриличностного конфликта. Рационализация связана с объяснением своих поступков необходимостью утверждения чувства собственного достоинства и самоуважения.

**Рационализация** являются более успешными видами защиты, так как дают возможность хотя бы частичной разрядке энергии. Рационализация связана со стремлением Супер - Эго хоть как-то контролировать создавшуюся ситуацию. Человек начинает оправдывать своё поведение, не осознавая его реальные мотивы. Он прикрывает их придуманными, но морально приемлемыми мотивами.

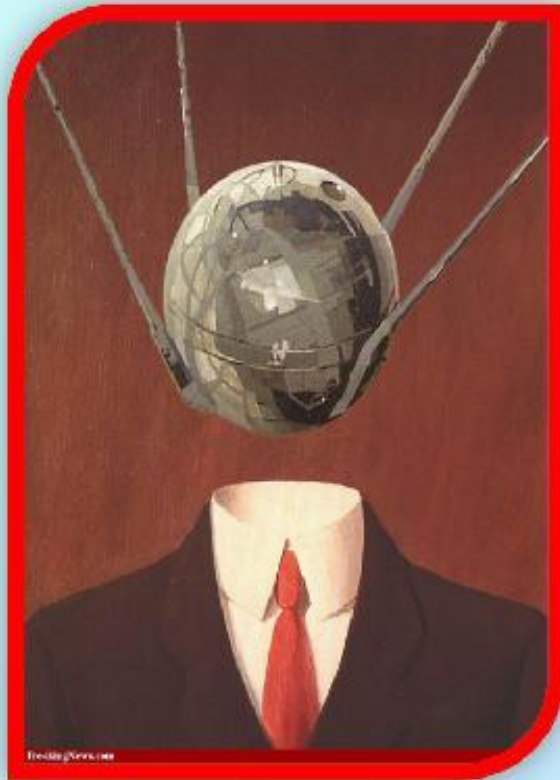
Всегда, когда человек пытается найти логическое обоснование совершенного поступка, мотивов которого он не понимает. Объясняет уже после того, как поступок совершен.

После слов «потому что» всегда идет рационализация:

- не было другого выхода;
- не мог поступить иначе;
- от меня ничего не зависит и т. д.



# Интеллектуализация



способ анализа стоящих перед человеком проблем, для которого характерна абсолютизация роли мыслительного компонента при полном игнорировании чувственных элементов анализа. При использовании данного защитного механизма даже очень важные для личности события рассматриваются нейтрально, без участия эмоций, что вызывает удивление у обычных людей.





Компенсация - недостаток в чем-либо вызывает усиленную работу в какой-то другой сфере или в той, где человек не успешен.





**Идентификация** (имитация - подражание во всем),  
уподобление, отождествление:

- Партии, организации для усиления своих сил, возможностей.
- Национализм, религиозные идеи, политика. Игры, с помощью которых слабые обретают силу



# Идентификация

Это процесс отождествления субъекта с другим лицом или группой, посредством которого он усваивает образцы поведения “значимых других”, формирует свое сознание и принимает ту или иную роль. В качестве защитного механизма идентификация помогает справиться с беспокойством и чувством незащищенности, обеспечивает взаимную связь между членами группы и формирует чувство уверенности в себе.



Изоляция, уход - в болезнь, в пьянство, наркоманию.



# Воображение (фантазия)



Это создание программы поведения, когда проблемная ситуация, порождающая внутриличностный конфликт, неопределенна. Воображение состоит в создании образов или способа поведения, которые заменяют реальную деятельность. Часто воображение связано с созданием образа желаемого будущего, в которое личность, находящаяся в состоянии внутриличностного конфликта, желает убежать.

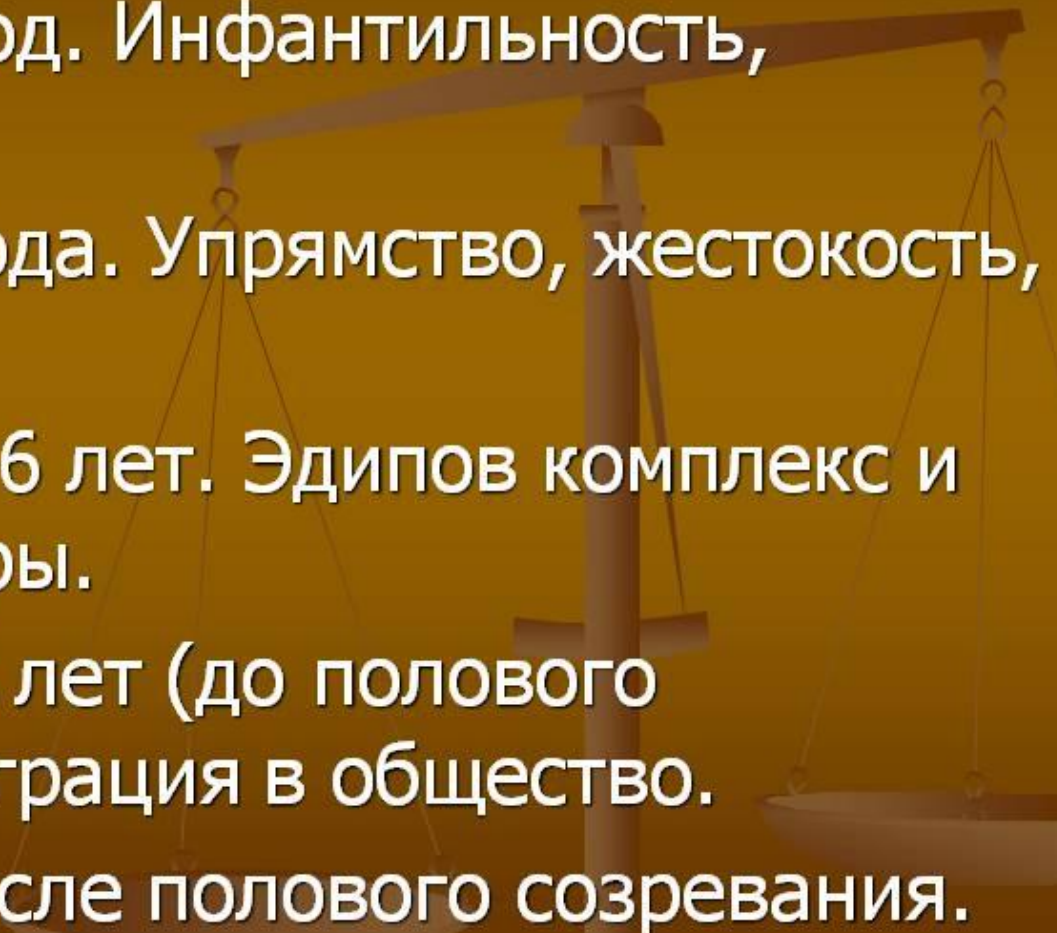
# Развитие личности по Фрейду

Основа развития – либидозная энергия. Этапы развития личности отличающихся друг от друга способом фиксации либидо, способом удовлетворения инстинкта жизни.

Три этапа:

1. Либидо – объект
2. Либидо – субъект
3. Либидо – объект

# Стадии психосексуального развития по Фрейду

1. Оральная: 0-1 год. Инфантильность, зависимость.
  2. Анальная: 1-3 года. Упрямство, жестокость, аккуратность.
  3. Фаллическая: 3-6 лет. Эдипов комплекс и комплекс Электры.
  4. Латентная: 6-13 лет (до полового развития). Интеграция в общество.
  5. Генитальная: после полового созревания.
- 

# Методы терапевтической работы

- Метод свободных ассоциаций
- Интерпретация сопротивления
- Интерпретация трансфера
- Анализ сновидений







*Спасибо за внимание!*