



# **К**УЛЬТУРА ЭПОХИ ПРОСВЕЩЕНИЯ

*Почему культуру эпохи  
Просвещения принято  
называть «служанкой  
общества»?*

# **ЛИТЕРАТУРА – «СЛУЖАНКА» ОБЩЕСТВА**

**Даниэль Дефо «Жизнь и удивительные  
приключения Робинзона Крузо, моряка из  
Йорка»**

- Каковы цели его побега из отчего дома?**
- Почему из всех профессий его прельстила именно профессия моряка?**
- Как автор решил проблему быстрого обогащения Робинзона?**
- Как автор решил проблему обладания частной собственностью?**
- Докажите, что перед нами представитель колониальной империи.**





# ЛИТЕРАТУРА – «СЛУЖАНКА» ОБЩЕСТВА

Джонатан Свифт  
«Путешествия  
Гулливера»



Какие главные идеи и принципы европейского просвещения провозглашает в своем произведении Д.Свифт?



# **МУЗЫКА – «СЛУЖАНКА» ОБЩЕСТВА**



**Вольфганг  
Амадей  
Моцарт**

- 1  **«Чтобы быть понятым и сорвать аплодисменты**
- 2  **нужно писать вещи настолько простые, чтобы их мог напеть всякий возница»**

 3

**Людвиг ван  
Бетховен**





# **АРХИТЕКТУРА – «СЛУЖАНКА» ОБЩЕСТВА**

**Стр. 68 – Архитектура**

- Какие задачи ставило общество и власть перед архитекторами в XVIII в.?**
- Какие стили возникли в европейской архитектуре XVIII в. и каковы особенности каждого из них?**



***Почему культуру эпохи  
Просвещения принято  
называть «служанкой  
общества»?***

# ***ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ***

- ***П. 5-6***
- ***Вопросы после параграфа***
- ***Подготовиться к обобщающему уроку по ПП. 2-6***

