

# Изобразительно- выразительные средства языка

# Эпитет

- Художественное определение , характеризующее свойство, качество какого- либо лица, явления, предмета.
- *Парус одинокий; весёлый ветер; утёс-великан; тучка золотая.*

# Олицетворение

- Перенесение свойств одушевлённых предметов на неодушевлённые, вид метафоры.
- Робко месяц смотрит в очи, изумлён, что день не минул... Осторожно ветер из калитки вышел... О чём поёшь ты, ветр ночной, о чём так сетуешь безумно?

# Метафора

- Скрытое сравнение, построенное на сходстве или контрасте явлений, в котором слова «как», «как будто», «словно» отсутствуют, но подразумеваются.
- Деревья в зимнем серебре (деревья в снегу, как в зимнем серебре), ель рукавом мне тропинку завесила (ель ветвью, как рукавом, мне тропинку завесила).

# Сравнение

- Сопоставление двух предметов или явлений с целью пояснить один из них при помощи другого.
- Часто строится при помощи союзов как, словно, точно, будто, подобно: **глаза как звёзды**, **уста будто розы**, **зубы словно жемчуг**

# Гипербола

- Художественное преувеличение, используемое, чтобы усилить впечатление.
- В шар земной упираясь ногами, солнца шар я держу на руках...Редкая птица долетит до середины Днепра.

# Литота

- Художественное преуменьшение.
- Мальчик с пальчик, мужичок с ноготок.
- Ниже тоненькой былинки надо голову  
СКЛОНИТЬ...

# Метонимия

- Сближение, сопоставление понятий по смежности обозначаемых понятий, когда явление или предмет обозначаются с помощью других слов и понятий.
- Стальной орапор дремлет в кобуре (револьвер); вёл мечи на пир обильный (вёл воинов)



# Ирония

- Скрытая насмешка.
- Забил снаряд я в пушку туго и думал:  
угощу я друга! Пстой-ка, брат,  
МУСЬЮ...

# Список использованных источников

Кривоплясова М. Е. Русский язык и литература. Средства и приёмы выразительной речи. 5 – 9 классы: тренинговые задания на уроках [Текст]. – Волгоград: Учитель, 2007.