

Искусство в жизни общества

Проблемы исследования:

- - Как искусство выражает чувства общества и окружающий мир?
- - Что есть красота?
- - Какую роль играет искусство в жизни общества?

Объект и предмет исследования:

Объект исследования:

- Воздействие различных видов искусства на жизнь общества.

Предмет исследования:

- Средства, способствующие формированию ценностей общества.
- Значимость различных видов искусства в жизни общества, формирование духовных и культурных ценностей личности общества и является главной целью исследовательской работы.

задачи исследования:

- - раскрыть сущность искусства;
- - рассмотреть соотношение человека и искусства в обществе;
- - уточнить представления о понимании красоты в разные эпохи.

Ожидаемый результат: После изучения данной темы предполагается более высокий уровень развития эмоционально-ценностного отношения к миру, явлениям жизни и искусства; понимания места и роли искусства в жизни людей.

Методы исследования:

Для решения поставленных задач использовался комплекс методов исследования:

- Теоретические методы исследования (теоретический анализ культурологической, педагогической и методической литературы); эмпирические методы (наблюдение, анкетирование); методы математической статистической обработки.

«Искусство дает крылья и уносит далеко-далеко!» -сказал писатель А.П. Чехов.

Все виды искусств служат величайшему из искусств — искусству жить на земле.
Бертольт Брехт

«ВОСПИТАНИЕ ИСКУССТВОМ — ЭТО
«ТИХАЯ РАБОТА» (Ф. Шиллер)

Практическая часть:

Анкетирование показало, что работа поможет людям понять значимость искусства и привлечет, думаю, многих, если не к занятиям искусством, то хотя бы вызовет интерес к проблеме.

Заключение:

Итак, искусство влияет на нашу жизнь со всех сторон, делает ее разнообразной и яркой, живой и интересной, насыщенной, помогая человеку все лучше и лучше понимать свое предназначение в этом мире. Наш земной мир соткан из совершенства и несовершенства. И только от самого человека зависит, каким он сделает свое будущее, что читать будет он, что слушать, как говорить.