



ПРОЕКТ

ИЗДАТЕЛЬСТВО
ЛИТЕРАТУРНО-ИСКУССТВЕННОГО
СОЮЗМАШИНА ЖЕНА БАСИ



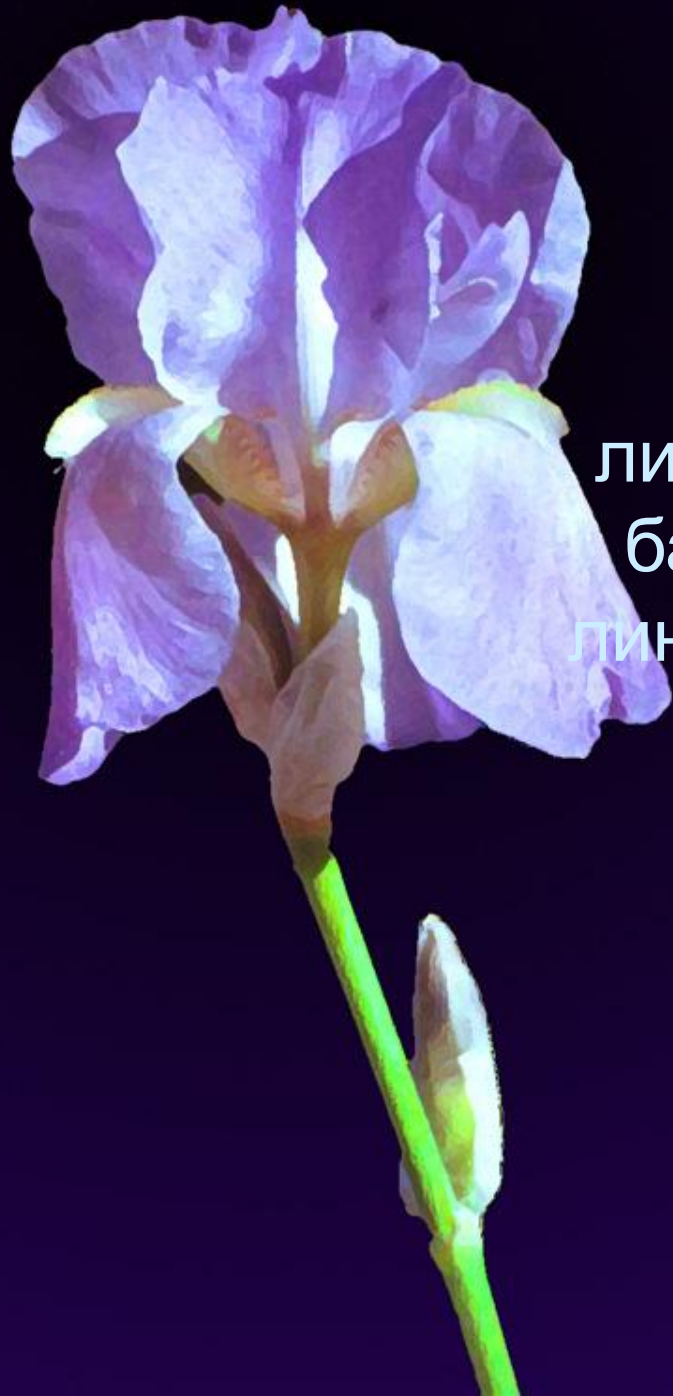
Автор проекта:

учитель русского языка и литературы

Пилясова Екатерина Владимировна

Волгоградская область, г.
Михайловка
МБОУ «Средняя
общеобразовательная
школа №5»





Тема проекта:

Изучение характерных лингвистических особенностей жанра басни с целью выявления динамики лингвистического оформления данного жанра.

Тип проекта:

информационно-творческий



Участники проектной команды:

- учащиеся 11 класса,
- учитель

- Масштабы реализации проекта:
класс, школа

Срок реализации:
с 1 сентября по 25 мая
2012-2013 уч. год



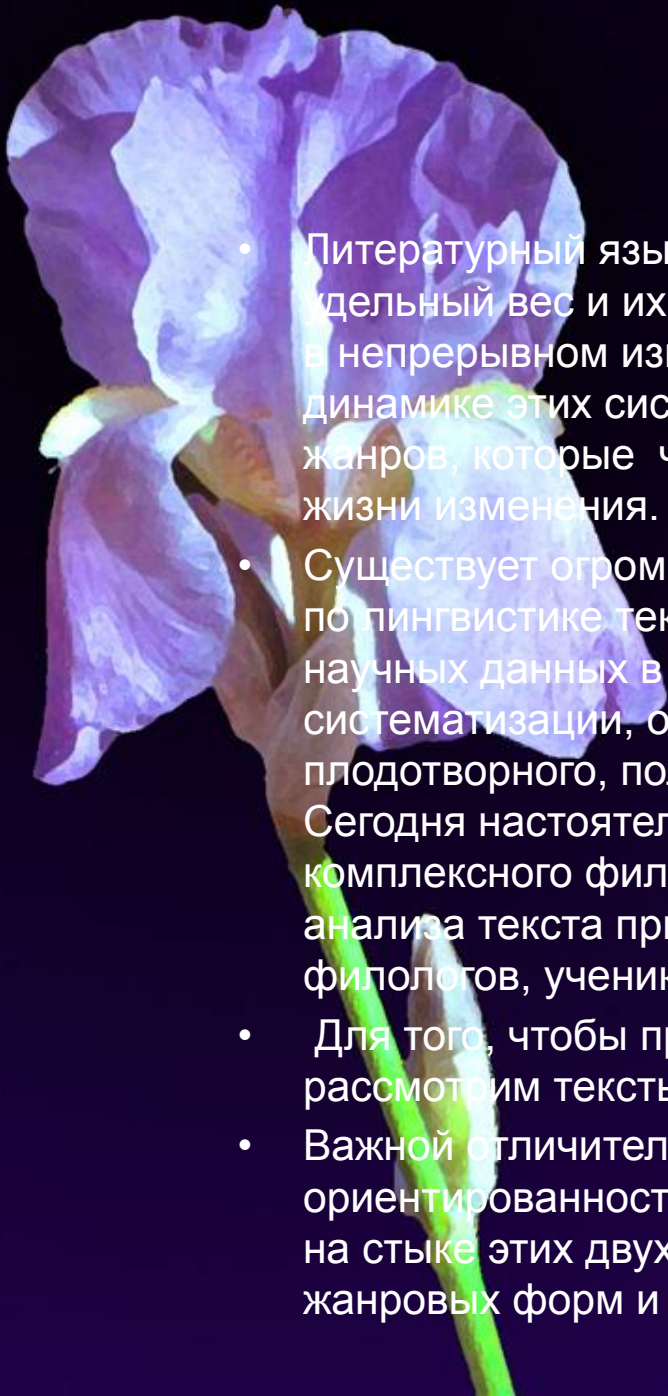
**Проблема на решение которой
направлен проект:**

**Зависит ли *лингвистическое
оформления* жанра басни от характерных
особенностей времени написания
художественного текста, своеобразия
авторского стиля писателя?**

■

Актуальность исследования.

- Литературный язык – это сложная динамическая система языковых стилей; их удельный вес и их взаимоотношение в системе литературного языка находятся в непрерывном изменении. Чтобы разобраться в сложной исторической динамике этих систем, необходима специальная разработка истории речевых жанров, которые чутко и гибко отражают все происходящие в общественной жизни изменения.
- Существует огромная научная, учебно-методическая и справочная литература по лингвистике текста. Именно сейчас, когда накоплено достаточно много научных данных в области этого раздела филологии наступило время систематизации, обобщения, синтеза всего полезного, интересного и плодотворного, полученного при рассмотрении текста с разных точек зрения. Сегодня настоятельной потребностью становится разработка модели комплексного филологического анализа текста. Вопросы теории и практики анализа текста привлекали и продолжают привлекать внимание ученых-филологов, учеников и учителей средней школы.
- Для того, чтобы проследить динамику лингвистического оформления, мы рассмотрим тексты басен, созданных в разное время и разными авторами.
- Важной отличительной особенностью исследования является его ориентированность как на лингвистику, так и на литературоведение. Находясь на стыке этих двух наук, оно представляет собой комплексный анализ динамики жанровых форм и их лингвистического оформления.





Предмет исследования.

- Басни И.А.Крылова, С.В.Михалкова рассматривались с точки зрения лингвистического аспекта оформления жанра. Предметом исследования было изучение характерных лингвистических особенностей жанра басни с целью выявления динамики лингвистического оформления данных жанров.

Научная новизна исследования



Научная новизна исследования состоит в том, что в ней установлена понятийно-содержательная основа лингвистического оформления художественного текста, выявлены и охарактеризованы основные особенности жанра как типа повествования, охарактеризована специфика языкового оформления жанра басни.



Теоретическая значимость исследования

- - внесение определенного вклада в теоретическую разработку проблемы анализа текста литературного произведения;
- - выявление и обоснование тенденций динамики лингвистического оформления жанра басни.



Практическая значимость

Практическая значимость работы определяется тем, что ее результаты могут быть использованы в практике школьного преподавания: в курсах языкознания, стилистики, в спецкурсах по лингвистике текста.

Аннотация проекта

Данный проект реализовывался на базе МБОУ
«Средняя общеобразовательная школа №5 г.
Михайловки»

по следующим направлениям:

- Организационно-координационное направление*
- Образовательное направление*
- Информационно-просветительское направление*
- Практическое направление*



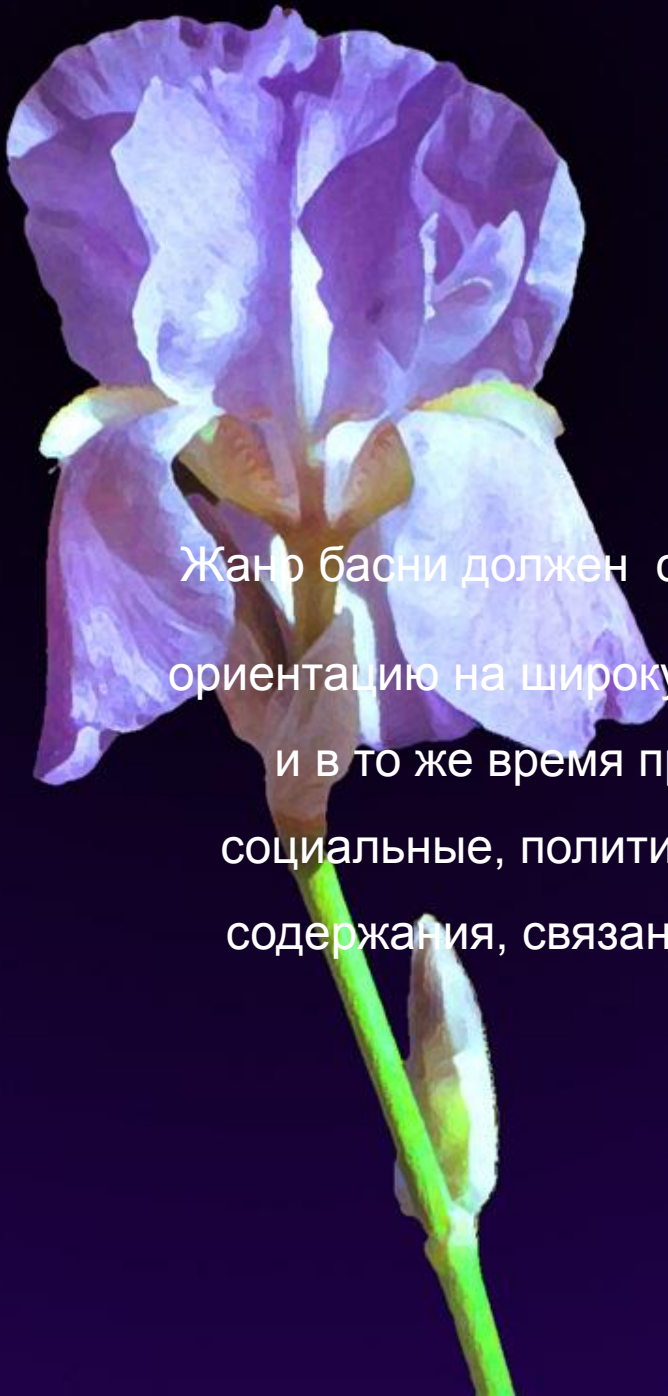


Цель:

Определение причин (время создания, индивидуально-авторский стиль писателя, строгость цензуры) и векторов изменения жанра басни, выражающихся в том числе в их лингвистическом оформлении.

Методические задачи:

- 1) рассмотреть понятие жанра, его роли в лингвистическом анализе художественного текста;
- 2) установить константные литературные признаки жанра басни;
- 3) выявить зависимость лингвистической формы оформления жанра от времени написания художественного текста, своеобразия авторского стиля писателя и иных факторов;
- 4) составить картотеку примеров языковых единиц, иллюстрирующих динамику лингвистического оформления жанра басни на протяжении XVIII – XX вв.



Гипотеза:



Жанр басни должен сохранять константные признаки (дидактичность, ориентацию на широкую народную аудиторию, вневременной характер) и в то же время приобретать новый круг персонажей, сложные социальные, политические, этические смыслы, особенности своего содержания, связанные с социальным прогрессом и компетенцией читателя.



УМК

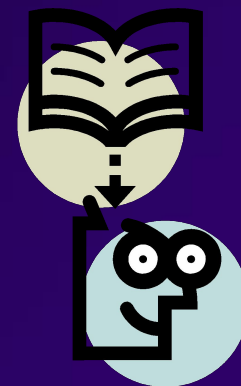
ГАЗЕТЫ

Презентации

Методические разработки

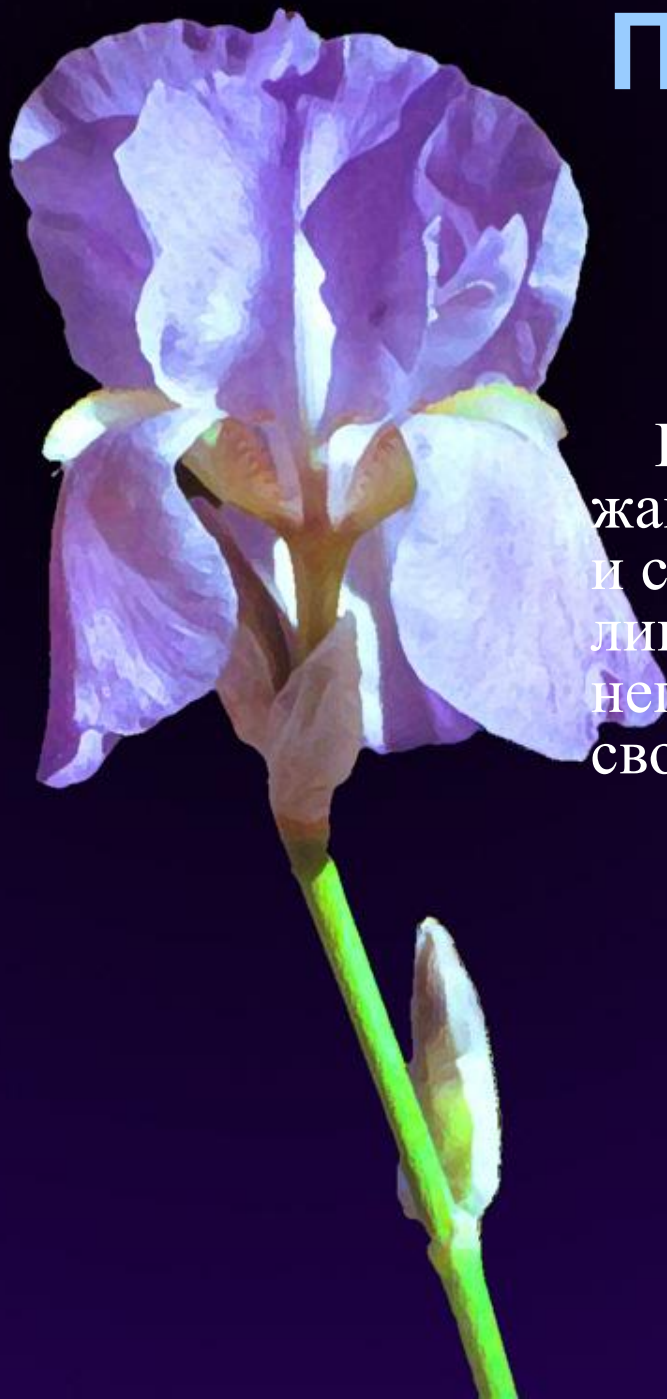
План мероприятий

**Программы
дополнительного
образования**



Предполагаемый результат

На протяжении своей многовековой истории жанр басни менялся, приобретал новые черты и свойства, происходила динамика его лингвистического оформления. Жанр непрерывно развивается, в каждую эпоху по-своему.



Задачи проекта по этапам:

- **Первый этап - подготовка проекта**

1. Провести информационную кампанию по оповещению о проекте.

- **Второй этап - обеспечение проекта**

2. Провести собеседование для отобранной группы участников и партнеров проекта по разработке направлений деятельности.

- 3. Составить и согласовать организационный план действий.

- **Третий этап - реализация проекта**

4. Реализовать проект в соответствии с разработанным планом действий.

- **Четвертый этап - завершение проекта**

5. Провести оценку результатов проекта, рефлексию проекта.

6. Распространить идею проекта через образовательные сайты Интернет.





Основные принципы реализации:

- Сознательность
- Активность
- Систематичность и последовательность
- Повторение и цикличность
- Доступность и индивидуализация
- Приоритет развивающего обучения



Этапы реализации проекта:

I этап. Рассмотрение понятия «жанр». Теория жанров. Типологии жанров. (сентябрь)

II этап. Динамика лингвистического оформления басни как жанра (на примере произведений И.А. Крылова и С.В.Михалкова) (октябрь)

2.1. Каноны оформления жанра басни. Зарождение жанра басни и его развитие. (ноябрь)

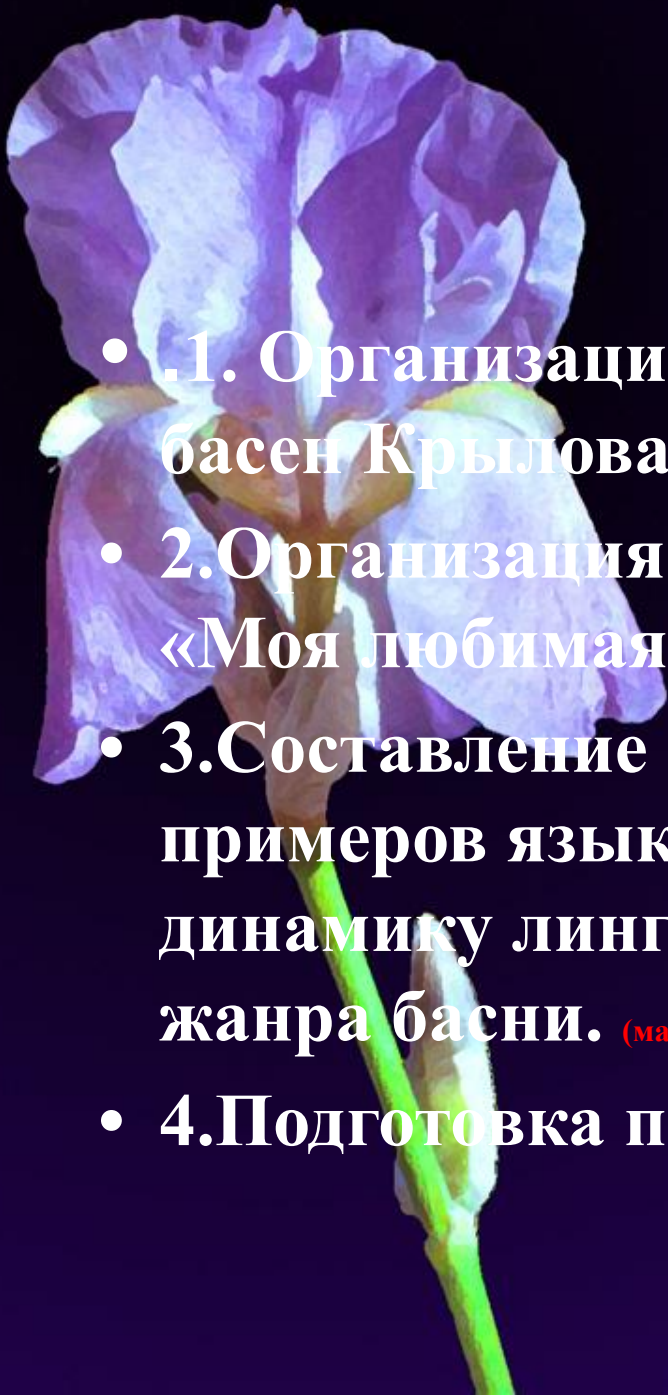
2.2. Язык и стиль басен И.А.Крылова. (декабрь)

2.3. Изменение жанра басни в XX веке (на примере творчества С.В.Михалкова). (январь)

2.4. Сравнительно-сопоставительный анализ текстов басен И.А.Крылова и С.В.Михалкова в лингвистическом аспекте. (февраль)

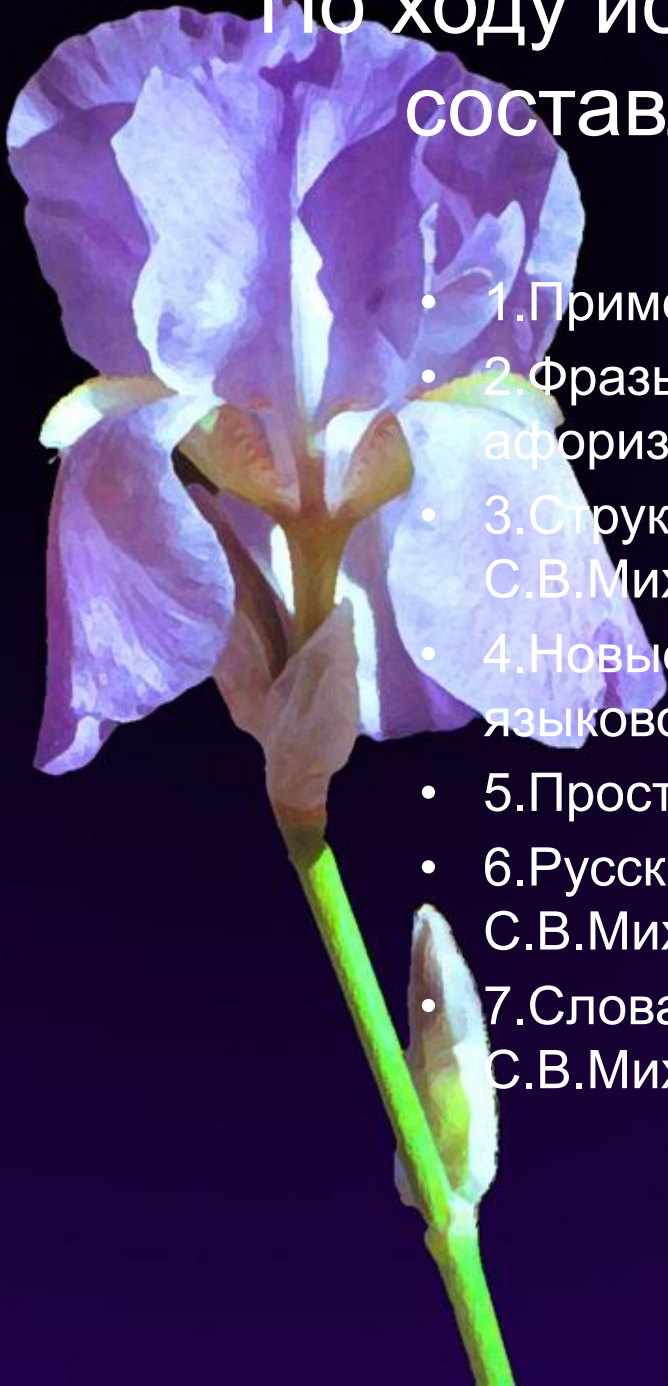
III этап

- 1. Организация и выпуск стенгазеты «Герои басен Крылова и Михалкова». (март)
- 2. Организация и проведение конкурса рисунка «Моя любимая басня». (апрель)
- 3. Составление картотеки наиболее ярких примеров языковых единиц, иллюстрирующих динамику лингвистического оформления жанра басни. (май)
- 4. Подготовка презентации.



По ходу исследования нами было составлено 7 приложений:

- 1.Примеры просторечия в баснях И.А.Крылова.
- 2.Фразы и выражения Крылова, ставшие афоризмами.
- 3.Структурные типы заголовков басен И.А.Крылова и С.В.Михалкова.
- 4.Новые слова как лексические особенности языкового оформления басен С.В.Михалкова.
- 5.Просторечия в баснях С.В.Михалкова.
- 6.Русский фразеологический фонд в текстах басен С.В.Михалкова.
- 7.Слова с суффиксами субъективной оценки в баснях С.В.Михалкова.

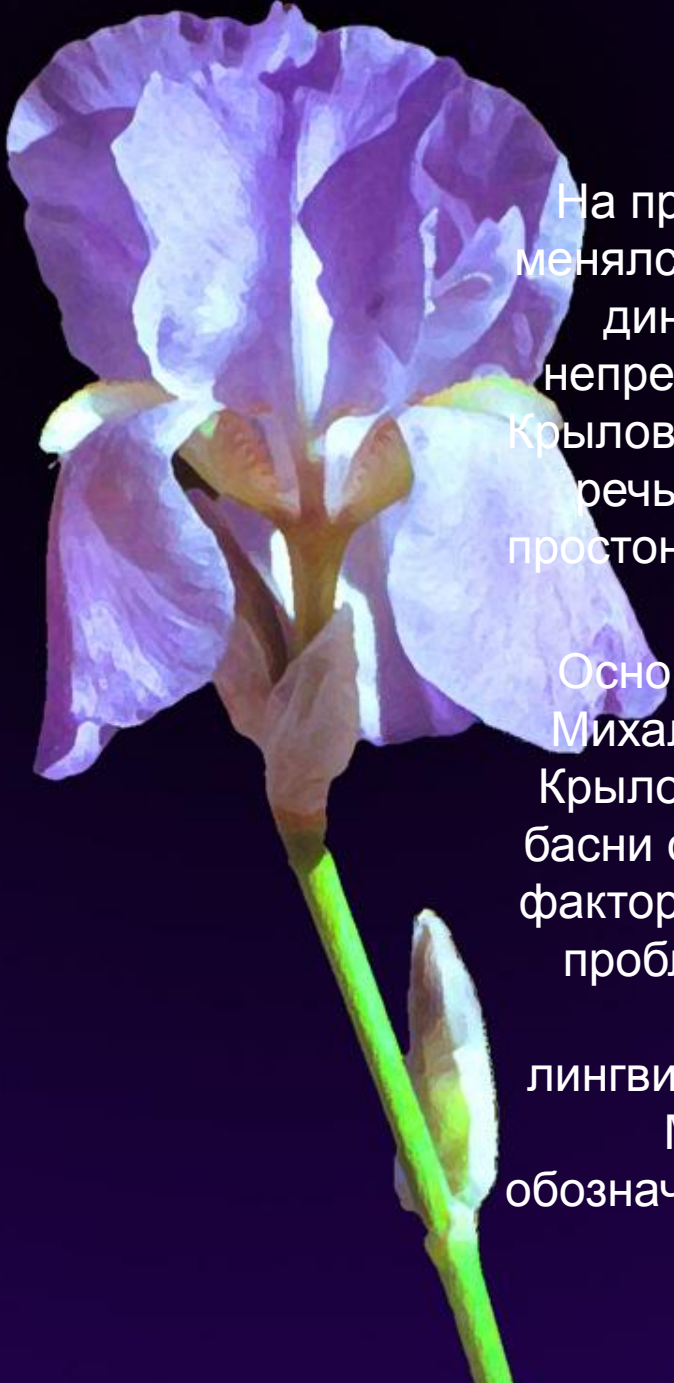


Эффективность проекта

Результаты
свидетельствуют о
достаточной
эффективности работы.
Большинство моих
учащихся – творческие,
активные дети, они
коммуникабельны,
общительны, активно
участвуют во всех
классных и общешкольных
мероприятиях.



ВЫВОДЫ:



На протяжении своей многовековой истории жанр басни менялся, приобретал новые черты и свойства, происходила динамика его лингвистического оформления. Жанр непрерывно развивается, в каждую эпоху по-своему. И.А. Крылов сделал основой своего творчества живую народную речь. Он сумел показать в пределах одного жанра, что простонародный язык обладает огромными изобразительно-выразительными возможностями.

Основоположником современной басни становится С.В. Михалков, который творчески продолжает традиции И.А. Крылова. Динамика лингвистического оформления жанра басни объясняется, прежде всего, экстралингвистическими факторами. Каждый баснописец затрагивает, прежде всего, проблемы своего времени. Реальная действительность обуславливает подбор речевых средств для лингвистического оформления текста басни. В баснях С.В. Михалкова появляются лексические единицы, обозначающие новые предметы и понятия, характерные для XX века.

В

**творческом
поиске...**



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

