

**MICHAEL THOMPSON**  
**(PHOTOGRAPHER)**  
*СОВРЕМЕННАЯ ШКОЛА ЛИЦА С  
ОБЛОЖКИ, БЬЮТИ И ФЕШЕНА*

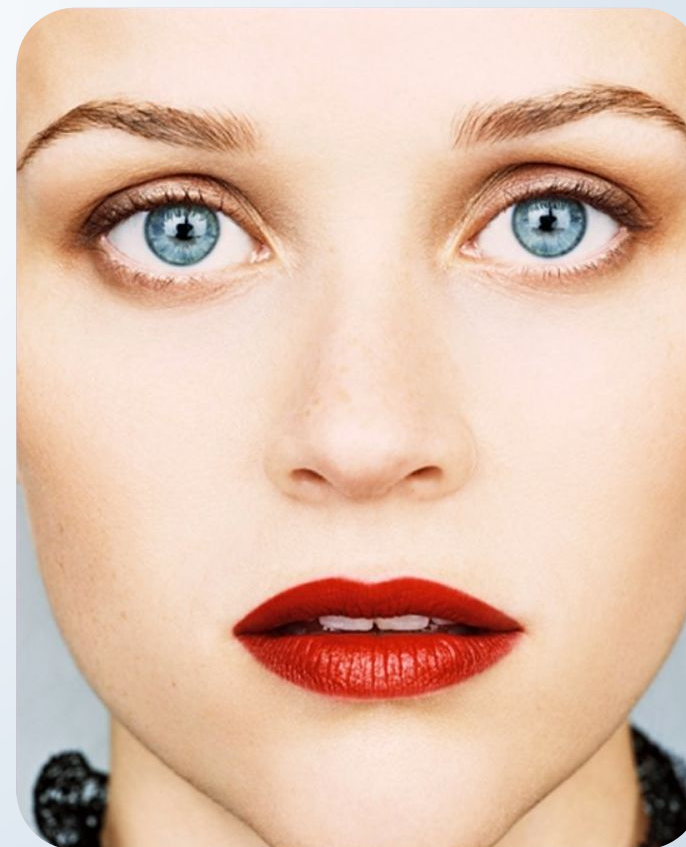


Семеновичева. А  
РК-235

# ЭПОХА И КОНТЕКСТ

*НИ ОДНА АКТРИСА ИЛИ ПЕВИЦА НЕ МОЖЕТ В ПОЛНОЙ МЕРЕ СЧИТАТЬСЯ ЗНАМЕНИТОСТЬЮ, ПОКА ОНА НЕ ОКАЗАЛАСЬ ПЕРЕД ОБЪЕКТИВОМ МАЙКЛА ТОМПСОНА.*

*МАЙКЛ ТОМПСОН — ОДИН ИЗ САМЫХ ПОПУЛЯРНЫХ ЗВЕЗДНЫХ ФОТОГРАФОВ НАРЯДУ С ПАТРИКОМ ДЕМАРШЕЛЬЕ И МАРИО ТЕСТИНО, СЕЛЕБРИТИС МЕЧТАЮТ ПОРАБОТАТЬ С НИМ, А VOGUE, VANITY FAIR И HARPER'S VAZAAR ВЫСТРАИВАЮТСЯ К НЕМУ В ОЧЕРЕДЬ ЗА ГЛАМУРНОЙ ОБЛОЖКОЙ. ЗА 20 ЛЕТ РАБОТЫ В ГЛЯНЦЕ У ТОМПСОНА НАБРАЛОСЬ МНОЖЕСТВО НЕПОВТОРИМЫХ РАБОТ, КОТОРЫЕ ОН И СОБРАЛ ВОЕДИНО В АЛЬБОМЕ С ГОВОРЯЩИМ НАЗВАНИЕМ «PORTRAITS».*



любимая фотография Риз Уизерспун — какие удивительные глаза!

# КОГДА, КАК И ГДЕ СТАЛ ИЗВЕСТНЫМ

- *РОДИЛСЯ В АМЕРИКЕ, У ОТЦА БЫЛА СВОЯ ФОТОСТУДИЯ, ТАМ И НАЧАЛ ФОТОГРАФИРОВАТЬ В ВОЗРАСТЕ 11 ЛЕТ. ОТЕЦ РАНО УМЕР, ТОМПСОН ПРОДОЛЖИЛ ЗАНЯТИЯ ФОТОГРАФИЕЙ И ПО ОКОНЧАНИИ ШКОЛЫ УСТРОИЛСЯ ФОТОГРАФОМ ДЛЯ КАТАЛОЖНЫХ ЖУРНАЛОВ, А ВСКОРЕ САМ ПРЕДСТАВИЛСЯ ИРВИНУ ПЕННУ, КОТОРЫЙ ВЗЯЛ ЕГО ПОМОЩНИКОМ. ПО СЛОВАМ ТОМПСОНА, ТОТ ПРИВЛЕК ЕГО ЧЕТКОСТЬЮ И ПРЯМОТОЙ. СООТВЕТСТВЕННО, РАЗ ИРВИНГ ПЕНН ЗАНИМАЛСЯ ФЭШН ФОТОГРАФИЕЙ, РЕКЛАМОЙ ДЛЯ ИЗВЕСТНЫХ МОДНЫХ ЖУРНАЛОВ, ТО И МАЙКЛ ТОМПСОН КАК ФОТОГРАФ ЗАРОЖДАЛСЯ В ЭТОЙ СРЕДЕ. ПО ОЩУЩЕНИЯМ (ТОЧНАЯ ИНФОРМАЦИЯ НЕ НАЙДЕНА) ЭТО 80 ГГ, РАСЦВЕТ ФЭШН ФОТОГРАФИИ. КОНЦОМ 90-Х ДАТИРУЮТСЯ ЕГО ПЕРВЫЕ ФОТОГРАФИИ ИЗВЕСТНЫХ МОДЕЛЕЙ И АКТРИС. ТОМПСОН ЖИВЕТ И РАБОТАЕТ В НЬЮ-ЙОРКЕ.*

# ЗНАМЕНИТОСТИ В ПОРТРЕТАХ МАЙКЛА ТОМПСОНА



Загадочно-  
сексуальная  
**Анджелина Джоли**

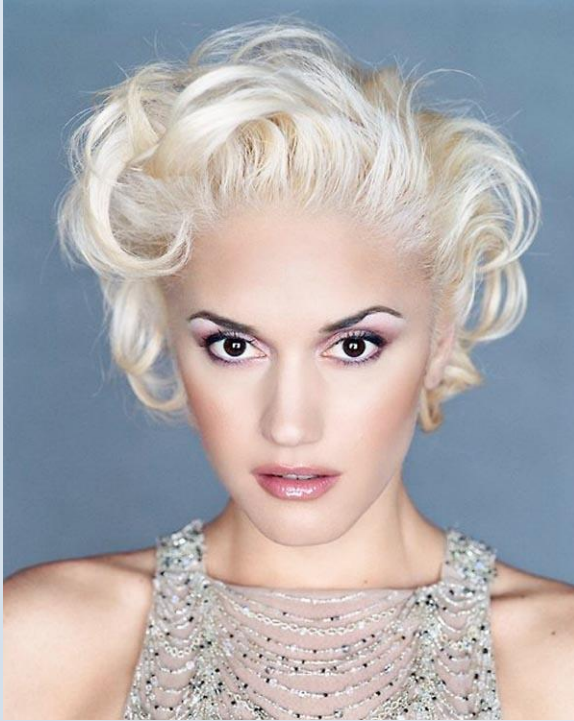


# ЗНАМЕНИТОСТИ В ПОРТРЕТАХ МАЙКЛА ТОМПСОНА



**Энн Хэтэйуэй**

# ЗНАМЕНИТОСТИ В ПОРТРЕТАХ МАЙКЛА ТОМПСОНА



Гвен Стефани

# ЗНАМЕНИТОСТИ В ПОРТРЕТАХ МАЙКЛА ТОМПСОНА

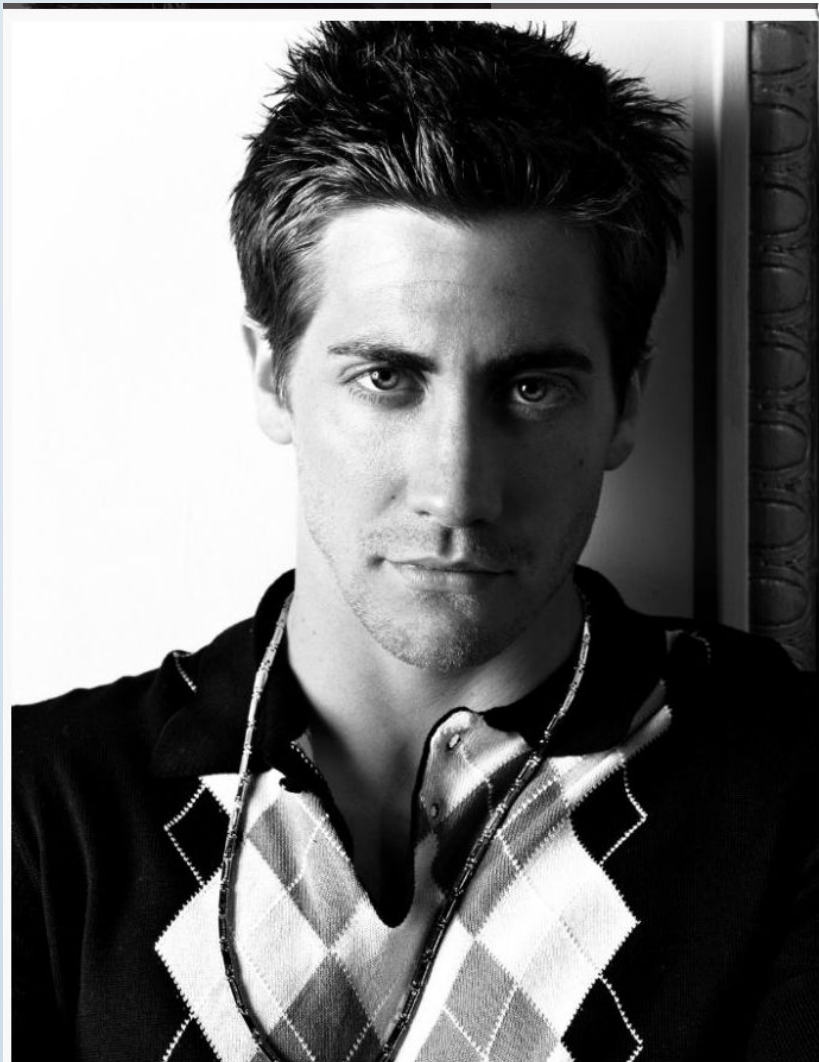


**Дженнифер Коннели и ее  
потрясающие глаза**

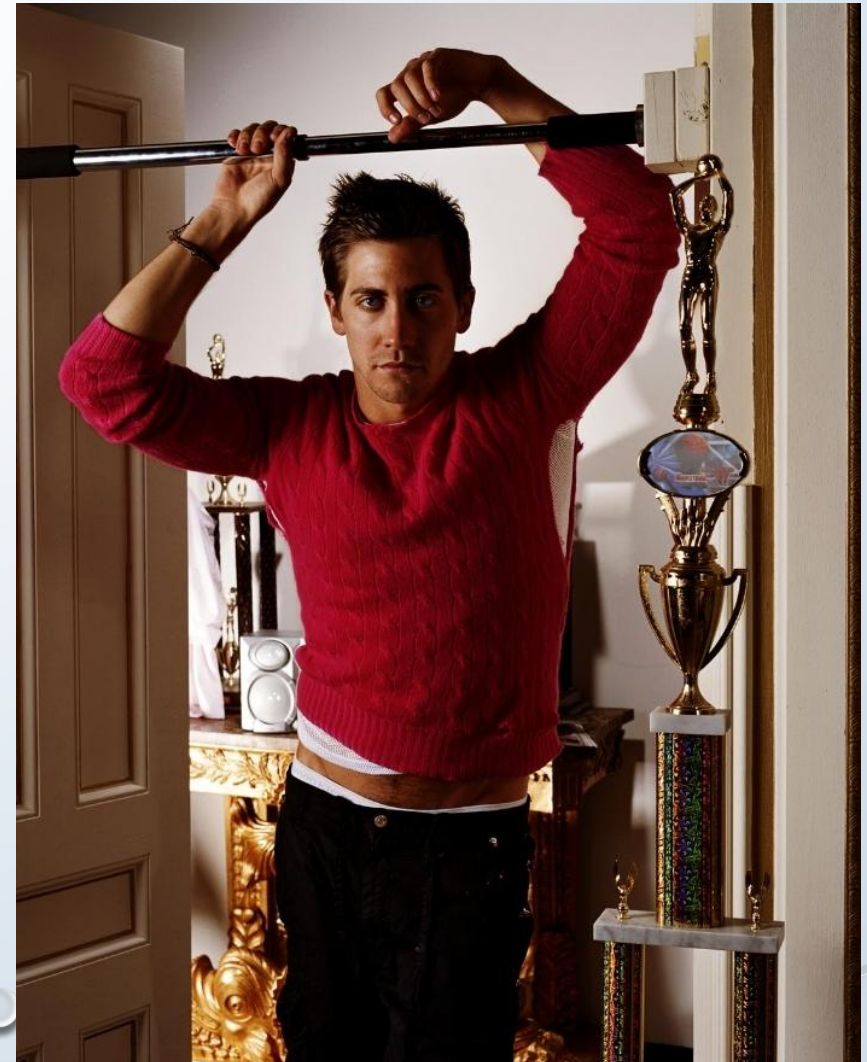
потрясающие глаза

потрясающие глаза

# ЗНАМЕНИТОСТИ В ПОРТРЕТАХ МАЙКЛА ТОМПСОНА



Черно-белый  
и цветной  
Джейк  
Джилленхол





# ЗНАМЕНИТОСТИ В ПОРТРЕТАХ МАЙКЛА ТОМПСОНА



**Хайди Клум,  
Лос-Анджелес**



# ЗНАМЕНИТОСТИ В ПОРТРЕТАХ МАЙКЛА ТОМПСОНА

Джессика Альба

ДЖЕССИКА АЛБА



# ЗНАМЕНИТОСТИ В ПОРТРЕТАХ МАЙКЛА ТОМПСОНА



Джулианна Мур



# ЗНАМЕНИТОСТИ В ПОРТРЕТАХ МАЙКЛА ТОМПСОНА



**Джулианна Мур** в образе девушки с жемчужной сережкой — героини одноименной картины художника Яна Вермеера

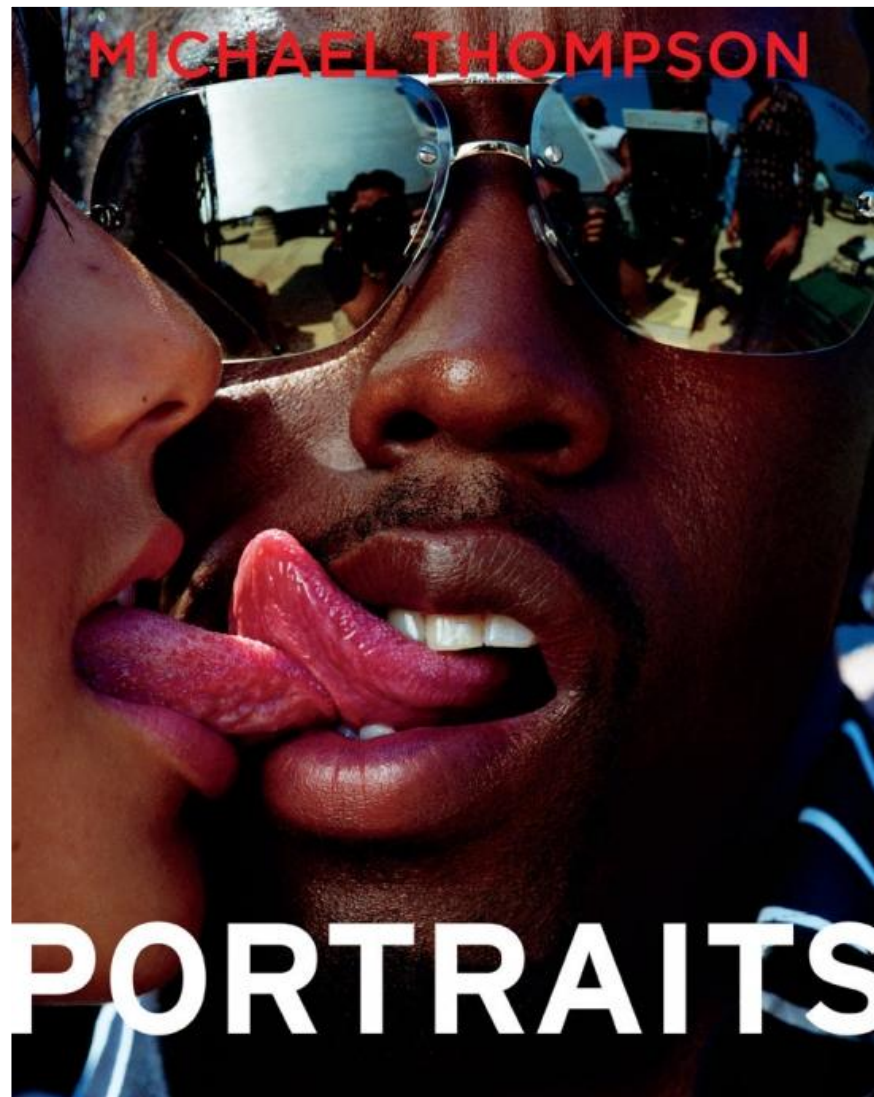
# ЗНАМЕНИТОСТИ В ПОРТРЕТАХ МАЙКЛА ТОМПСОНА



Задумчивый  
Орландо Блум

# ЗНАМЕНИТОСТИ В ПОРТРЕТАХ МАЙКЛА ТОМПСОНА

Любимая фотография Майкла Томаса из всего альбома — это его обложка с изображением **Пи Дидди**, в очках которого отражается съемочная группа.



# ЗНАМЕНИТОСТИ В ПОРТРЕТАХ МАЙКЛА ТОМПСОНА



**Кейт Бланшетт**

По признанию Томпсона, **Кейт Бланшетт** одна из его любимиц. Фотографа поражает ее красота и ее душа, которые в равной степени удивительны.

# НА КОГО СМОТРЕЛ, КЕМ ВДОХНОВЛЯЛСЯ

- *КАК МИНИМУМ ВДОХНОВЛЯЛСЯ РАБОТАМИ ЯНА ВЕРМЕЕРА, ФРАНСИСКО ДЕ СУРБАРАНА, СНЯЛ ДЖУЛИАНУ МУР В ОБРАЗЕ ГЕРОИНЬ КАРТИН ЭТИХ ХУДОЖНИКОВ.*





# ХАРАКТЕРНЫЕ ПРИЕМЫ И ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРУЮЩИЕ СТИЛЬ

- РАБОТЫ ТОМПСОНА ЭЛЕГАНТНЫ, ВИЗУАЛЬНО БОГАТЫ НА ГРАНИ С ЭКСТРАВАГАНТНЫМ, УМНЫ, ОГРОМНОЕ ВНИМАНИЕ К ДЕТАЛЯМ. ПО МНЕНИЮ ТОМПСОНА, «УСПЕШНЫЙ ОБРАЗ МОДЫ ДОЛЖЕН ОСНОВЫВАТЬСЯ НА ИДЕЕ. ДОЛЖНА БЫТЬ ФАНТАЗИЯ ИЛИ ИСТОРИЯ; В ПРОТИВНОМ СЛУЧАЕ ЭТО ВСЕГО ЛИШЬ КАТАЛОЖНЫЙ СНИМОК».

НА МОЙ ВЗГЛЯД В ЕГО КАРТИНКАХ ВСЕГДА ЕСТЬ ИДЕЯ, ДЕТАЛЬНАЯ И ЧЕТКАЯ ПРОРАБОТКА, СОВМЕСТНАЯ РАБОТА С КОМАНДОЙ (ВИЗАЖИСТЫ, СТИЛИСТЫ, ДЕКОРАТОРЫ, ХУДОЖНИКИ), ПОТРЯСАЮЩИЙ СВЕТ, КРАСКИ, КОМПОЗИЦИЯ, ИЗВЕСТНЫЕ ЛЮДИ ИЛИ ДОРОГИЕ МОДЕЛИ. ИДЕАЛЬНЫЕ ЛИЦА С ОБЛОЖКИ, НО ПРЕДСТАВЛЕННЫЕ ДОРОГОБОГАТО, А НЕ ОТФОТОШОПЛЕННЫЕ НАСМЕРТЬ.

ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ ФОТОГРАФИИ. В СВЯЗИ С РЕЗКИМ СКАЧКОМ КАЧЕСТВА КАМЕР НА СМАРТФОНАХ, ПОВСЕМЕСТНОЕ РАЗВИТИЕ МОБИЛОГРАФИИ И, КАК СЛЕДСТВИЕ, СТРИТФОТО, ТРЭВЭЛФОТО (НА СЧЕТ БЕСКОНЕЧНОГО СЕЛФИ С ГУБКАМИ ЗАТРУДНЯЮСЬ СКАЗАТЬ, НО ХОТЕЛОСЬ БЫ ОСТАНОВКИ В ЭТОМ НАПРАВЛЕНИИ). В ЦЕЛОМ, ДУМАЮ, ТЕНДЕНЦИЯ ОТ ПОЛНОГО ЗАФОТОШОПЛИВАНИЯ В ЕСТЕСТВЕННОСТЬ.