



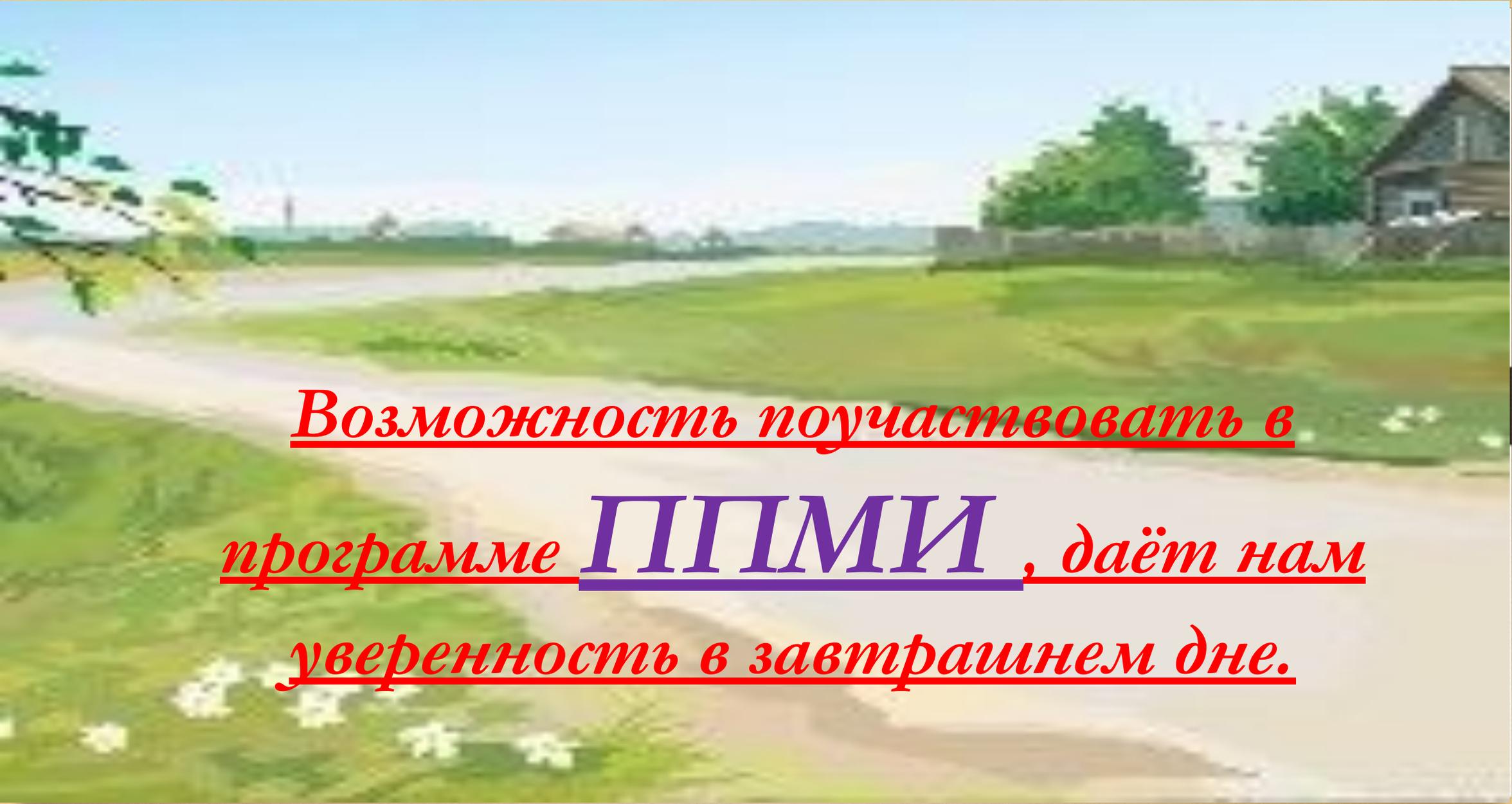
**Охонский  
сельский дом  
культуры**

## *С чего всё начиналось.*

*В марте 1953 года Охонская изба-читальня была преобразована в библиотеку и сельский клуб. В 1970 г. Клуб был переименован в сельский Дом культуры, возглавила его Щепоткина Г.А., а художественным руководителем была Рыбалевская Г.А.*

*Так же директором была Ряхина Р.Ф. Она вместе с участниками самодеятельности принимала участие в различных номерах.*

*С 1996 года директором в Доме культуры работала Кравец Г.В. , она добилась для дома культуры капитального ремонта (2004), это был последний ремонт который видел этот дом культуры. Сейчас не которые помещения находятся в аварийном состоянии. Это мешает нормально работать на сегодняшний день.*



Возможность поучаствовать в  
программе ППМИ, даёт нам  
уверенность в завтрашнем дне.

Немного про нас на сегодняшний день .

- У нас существует уголок крестьянского быта(там существует более 70 экспонатов).
- Тесно работаем со школой , садиком, библиотекой.
- У нас существует много кружков самодеятельности, клубов по интересам.

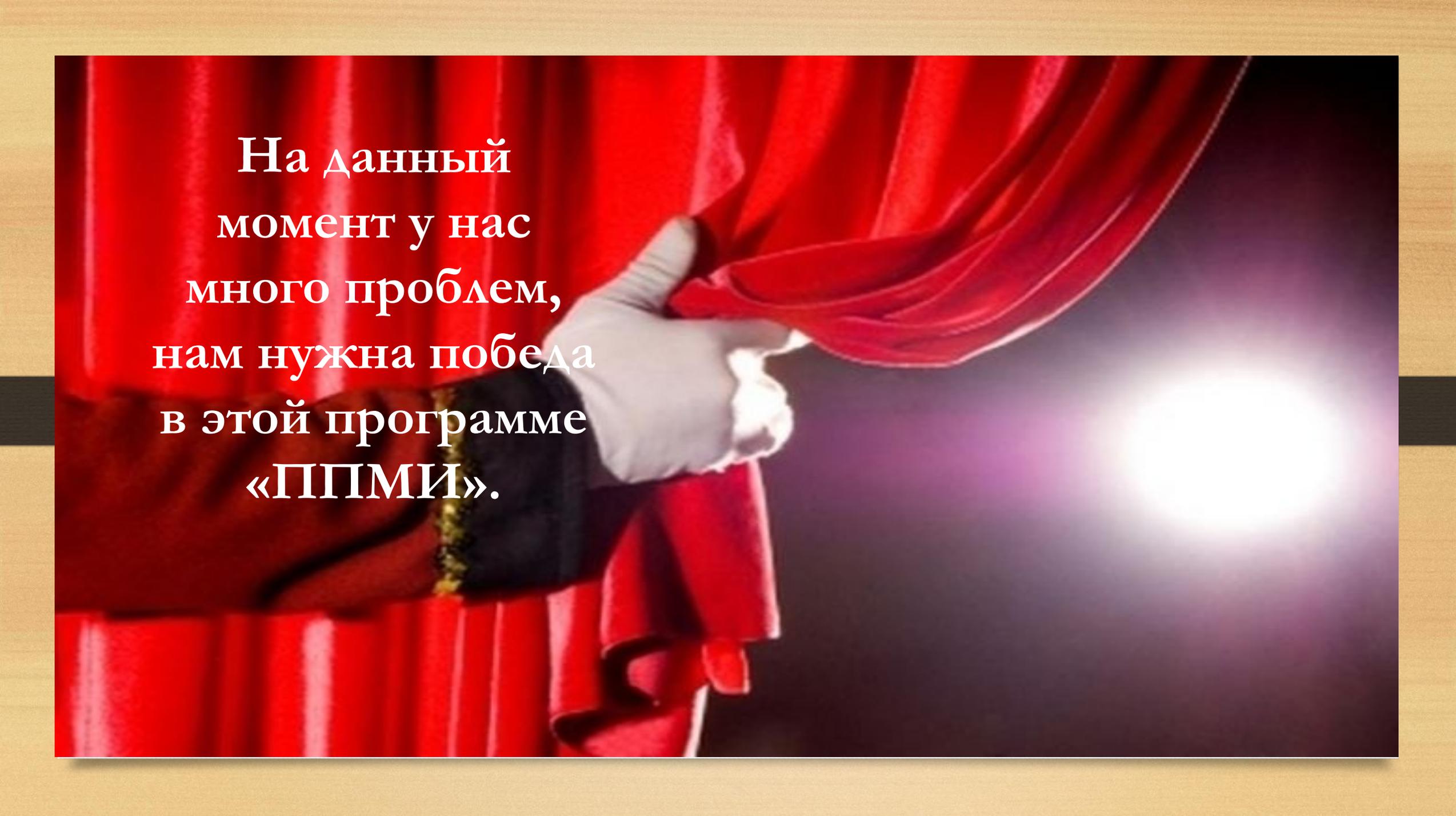




- ▣ **Метод-** поисковый и исследовательский
- ▣ **Объект-** сельский Дом Культуры.
- ▣ **Предмет** – функция Дома культуры в приобщении сельского населения к культуре.
- ▣ **Гипотеза** – СДК является центром, очагом культуры на селе.



Охонское поселение одно из самых больших поселений в Пестовском районе его численность 560 человек , большинство это молодёжь, дети и молодые семьи. Для такого поселения обязательно нужен дом культуры с качественным ремонтом.

A hand in a dark suit sleeve is pulling a vibrant red curtain to the left. On the right side, a bright, circular light source creates a lens flare effect against a dark background. The overall scene suggests a reveal or a transition to a bright future.

На данный  
момент у нас  
много проблем,  
нам нужна победа  
в этой программе  
«ППМИ».

