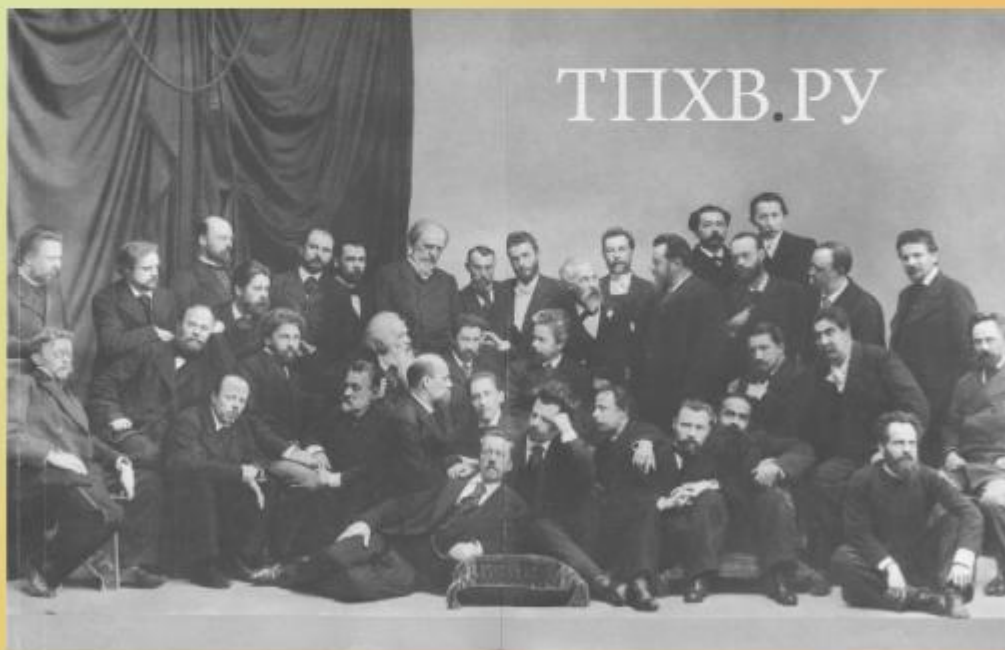


Художники-передвижники



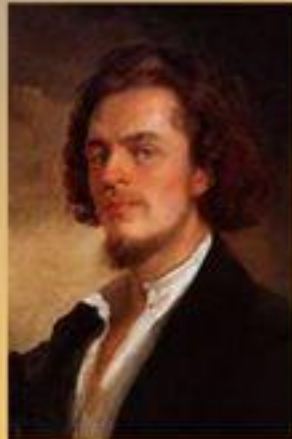
АНО «Академия дополнительного профессионального образования»

Слушатель :Зенго Н. В.

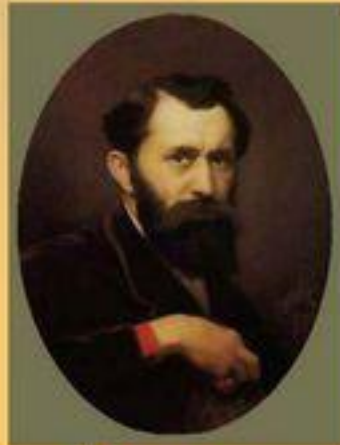
«Художники-передвижники»



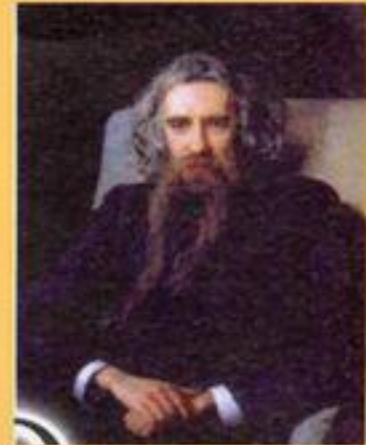
Крамской



Маковский



Перов



Ярошенко



Суриков



Репин



Саврасов



Шишкин



ТОВАРИЩЕСТВО ПЕРЕДВИЖНЫХ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ВЫСТАВОК

Крамской Иван Николаевич (1837–1887)



«Христос в пустыне» 1872 г.



«Неизвестная» 1883



«За чтением» 1866



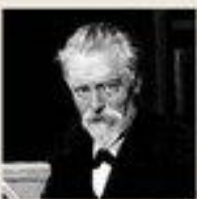
«Хохот (Радуйся, царю иудейский)» 1877-1882 г.



«Дети в лесу» 1887 г.



«Пасечник» 1872



ТОВАРИЩЕСТВО ПЕРЕДВИЖНЫХ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ВЫСТАВОК

Маковский Владимир Егорович (1846-1920)



Беседа. Идеалист-практик и материалист-теоретик. 1900.



В приемной у доктора. 1870.



К венцу (Прощание). 1894.



Крах банка. 1881.



Друзья-приятели. 1878.



В кабаке. 1893.



ТОВАРИЩЕСТВО ПЕРЕДВИЖНЫХ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ВЫСТАВОК

Мясоедов Григорий Григорьевич (1834-1911)



«Земство обедает» 1872 г.



Страдная пора (Косцы) (1887)



Родник



«Чтение положения 19 февраля 1861 года» 1873 Г.



«Поздравление молодых в доме помещика» 1861 Г.



ТОВАРИЩЕСТВО ПЕРЕДВИЖНЫХ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ВЫСТАВОК

Перов Василий Григорьевич (1834-1882)



«Спящие дети» 1871



«Тройка». Ученики-мастеровые везут воду»



На железной дороге. 1868



Возвращение крестьян с похорон



Сельский крестный ход на Пасхе. 1861



«Блаженный» 1879



ТОВАРИЩЕСТВО ПЕРЕДВИЖНЫХ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ВЫСТАВОК

Суриков Василий Иванович (1848 -1916)



Покорение Сибири Ермаком, 1895



Взятие снежного городка, 1891



Утро стрелецкой казни. Описание картины. 1881



Боярыня Морозова. 1887



ТОВАРИЩЕСТВО ПЕРЕДВИЖНЫХ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ВЫСТАВОК

Архипов Абрам Ефимович (1862-1930)



«По реке Оке» 1889 г.



«Радоница»



«Девушка с кувшином» 1927



«Деревенский иконописец» 1889 г.



«В гостях» 1915



ТОВАРИЩЕСТВО ПЕРЕДВИЖНЫХ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ВЫСТАВОК

Васнецов Виктор Михайлович (1848-1926)



Гуслары. 1899.



Богатыри. 1881-1898



Книжная лавочка. 1876.



Витязь на распутье. 1882.



После побоища Игоря Святославича с половцами. 1880.



ТОВАРИЩЕСТВО ПЕРЕДВИЖНЫХ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ВЫСТАВОК

Ге Николай Николаевич (1833-1894)



Петр I допрашивает царевича Алексея в Петергофе, 1871



Тайная вечеря. 1863 г.



Голгофа. 1893



А.С. Пушкин в селе Михайловском. 1875 г.



Возвращение с погребения Христа. 1859



Совесть. Иуда. 1891



ТОВАРИЩЕСТВО ПЕРЕДВИЖНЫХ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ВЫСТАВОК

Корзухин Алексей Иванович (1835-1894)



«Девочка» 1877 г.



«Птичьи враги» 1887 г.



«Разлука» 1872



«Петрушка идёт!» 1888 г.



«Крестьянские девочки в лесу» 1878 г.



«Крестьянские дети» 1894 г.



ТОВАРИЩЕСТВО ПЕРЕДВИЖНЫХ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ВЫСТАВОК

Саврасов Алексей Кондратьевич (1830-1897)



Летний пейзаж с дубами. 1850



Хоровод в селе, 1873-1874



Печерский монастырь под Нижним Новгородом. 1871



Грачи прилетели. 1879



ТОВАРИЩЕСТВО ПЕРЕДВИЖНЫХ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ВЫСТАВОК

Похитонов Иван Павлович (1850-1923)



День стирки



Жатва



Окрестности Льежа. 1908



Запрягает лошадь



Наш пруд в Матрешке. 1923



ТОВАРИЩЕСТВО ПЕРЕДВИЖНЫХ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ВЫСТАВОК

Серов Валентин Александрович (1865-1911)



«Миропомазание императора Николая Александровича» 1897



«Похищение Европы» 1910



Девочка с персиками. 1887



«Баба с лошадыю» 1898



Портрет княгини О.К.Орловой. 1911



«Выезд Екатерины II на соколиную охоту» 1902

Художники-передвижники стремились показать в своих работах идейную сторону изобразительного искусства, которая ценилась очень высоко. Раскрыть в своих картинах истинную живую жизнь угнетенного крестьянства, страдающих от власти помещиков и богачей, это было основной задачей.

