

ИСТОРИЯ АНГЛИЙСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX-XX ВЕКОВ



Английского романтизма нет, но он есть

- протест против классической рассудочности;
- противопоставление классическим правилам индивидуальной поэтической свободы;
- интерес к народности и старине, к Средним векам (в противоположность Античности, которая являлась главным содержанием классицизма);
- интерес к экзотике (Шотландия – страна старинных народных песен и легенд, восток);
- природа и деревня
- революционные настроения, увлечение французской революцией, политический радикализм.

- Роберт Бёрнс [1759-1796].
- «Озёрная школа»: Вордсворт [1770-1850]; Кольридж [1772-1834]; Саути [1774-1843]
- Байрон [1788-1824]
- Перси Биши Шелли [1792-1822], Мэри Шелли



Прерафаэлиты

- Джон Китс [1795-1821]
- Теннисон [1809-1892] – чистое искусство,
- Роберт Браунинг [1812-1889], Элизабет Барретт Браунинг [1806-1861],
- Суинбёрн [1837-1909],
- *Оскар Уайльд* [1854-1900] - Ирландия, «король эстетов», одна из ключевых фигур эстетизма и европейского модернизма.



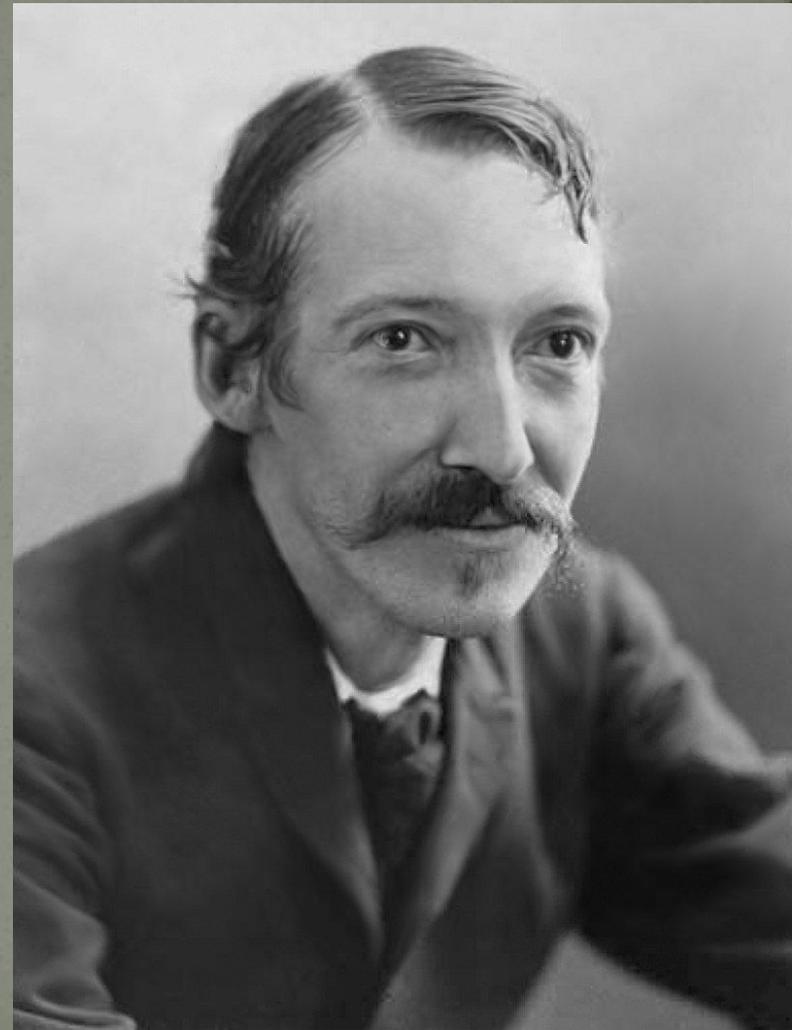
сэр Вальтер Скотт [1771-1832]

- Шотландия, приграничье
- Хромота. Альпинизм
- Феноменальная память.
Самообразование.
- Юрист
- Немецкая поэзия. Собирает шотландских баллад
- Первые книги - анонимно
- Исторический роман: перевёл историческую личность в плоскость фона, а на авансцену событий вывел вымышленных персонажей, на судьбу которых влияет изменение эпохи
- Изменение отношения англичан к Шотландии



Роберт Льюис Стивенсон

- Шотландия
- Неоромантизм
- Бронхо-лёгочного заболевание
- «Судовой повар»? «Остров сокровищ»! Семья (пасынок, падчерица, отец)
- «Чёрная стрела»
- Стихи, шотландские рассказы, баллады («Вересковый мёд»)



Диккенс [1812-1870]

- Посмертные записки Пиквикского клуба
- Оливер Твист
- Домби и сын
- Дэвид Копперфилд
- Тяжёлые времена
- Большие надежды

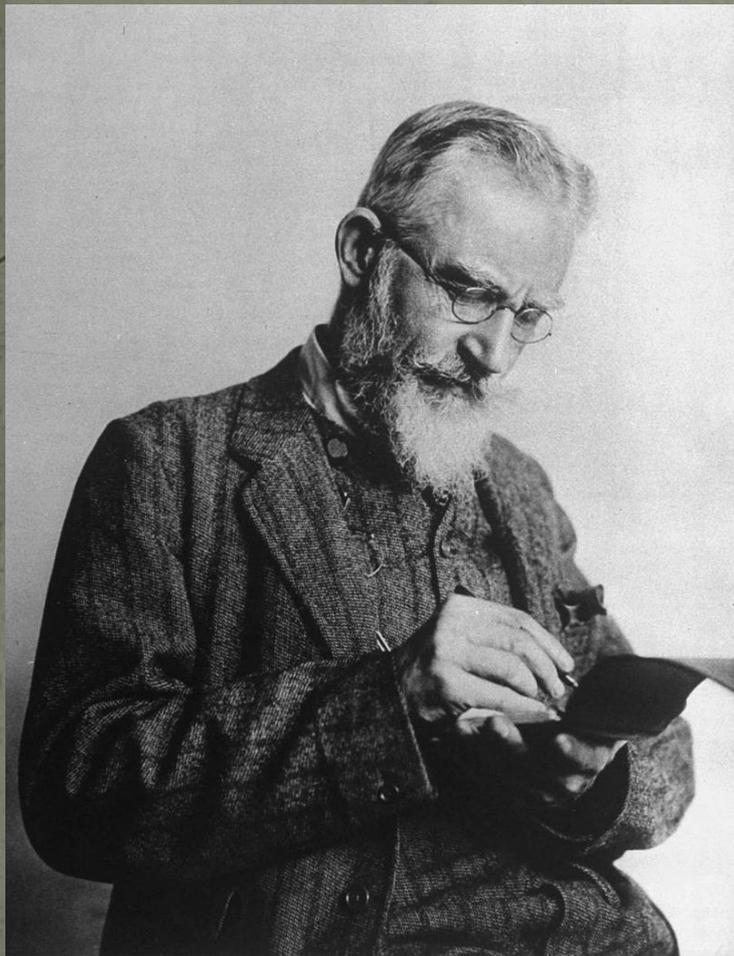


Томас Гарди

- Поэт
- Романы «Тэсс из рода д'Эрбервиллей», «Джуд Незаметный»
- всевластие враждебной человеку судьбы, господство нелепой случайности
- обреченные личности, которые вынуждены вести трагическую борьбу с социальной средой и собственными страстями
- Сельская местность



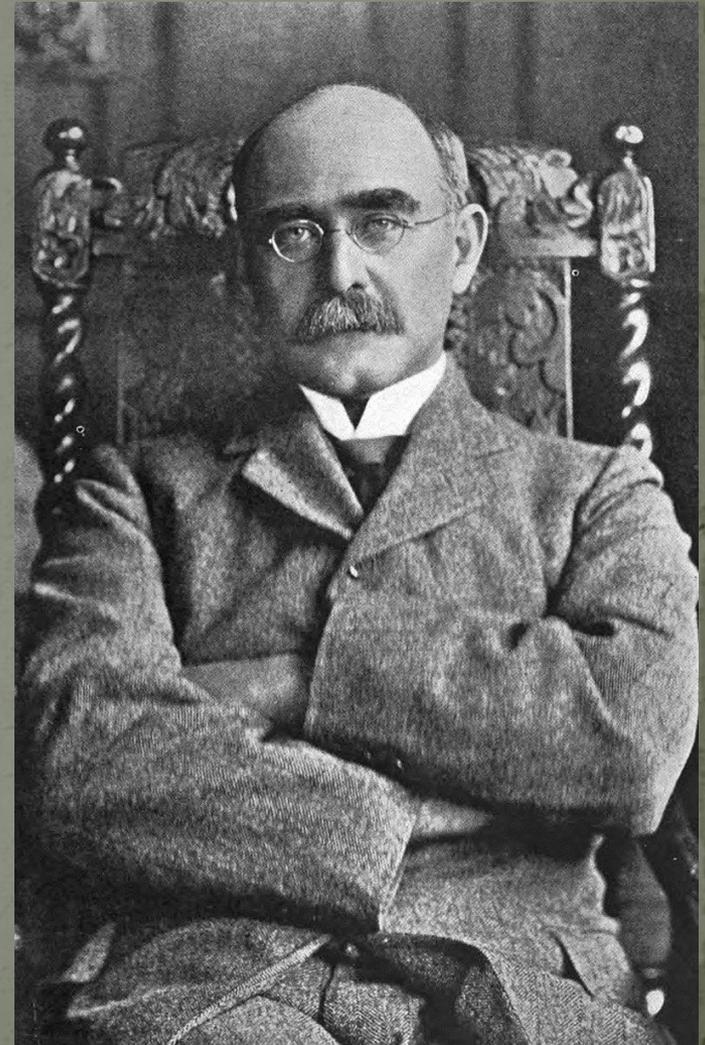
Бернард Шоу [1856-1950]



- Ирландия. Социалист
- Начало – 5 безуспешных романов
- Второй по популярности драматург в английском театре.
- Один из двух людей в истории, удостоенный и Нобелевской премии в области литературы, и премии «Оскар» (сценарий фильма «Пигмалион»).
- Реформа театра
- Поддержка СССР, Сталина

Джозеф Редьярд Киплинг [1865-1936]

- Индия
- Журналист
- Путешественник
- Марк Твен
- Буры, Ирландия, феминизм
- Сторонник экспансии Британии
- Противник СССР
- Осудил фашизм



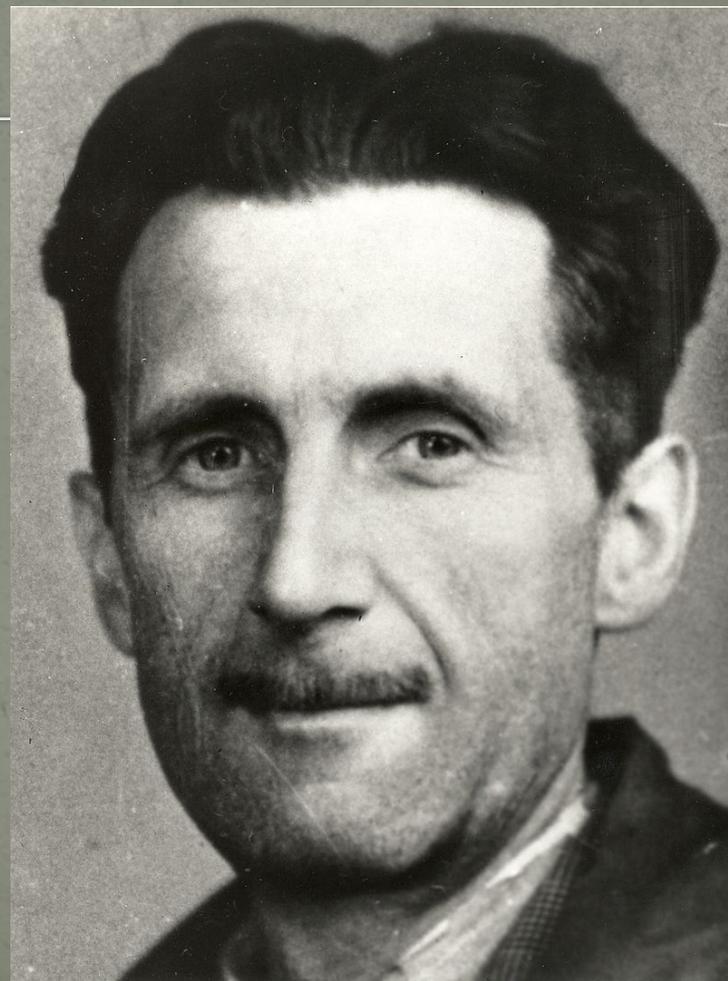
Герберт Уэллс (1866-1946)

«Я вас предупреждал.

Проклятые вы дураки»



Джордж Оруэлл (1903-1950)



Джон Рональд Руэл Толкин

- Профессор

