Классицизм: красота в гармонии

Дата: 15.04.2020
Предмет: искусство (ИЗО)
Класс: 8абвг
Тема урока: Архитектура классицизма.
Цель урока: Ознакомиться с основными чертами классицизма, знаменитыми мастерами этого стиля.
Задачи:
Научиться определять классицизм по характерным особенностям стиля.
Продолжать развивать умения самостоятельно изучать материал и готовить его к презентации.
Продолжать развивать умение анализировать художественное произведение.

Ход урока

Организационный момент

Улыбнитесь и подарите свои улыбки своим друзьям. Спасибо. Ваши улыбки располагают к приятному общению, создают хорошее настроение.

Парадный блеск и «пустая мишура» барокко уступали место классицизму – новому художественному стилю. Изучив античное искусство и взяв его за образец, последователи классицизма пришли к выводу, что подлинной основой жизни человека является разум.

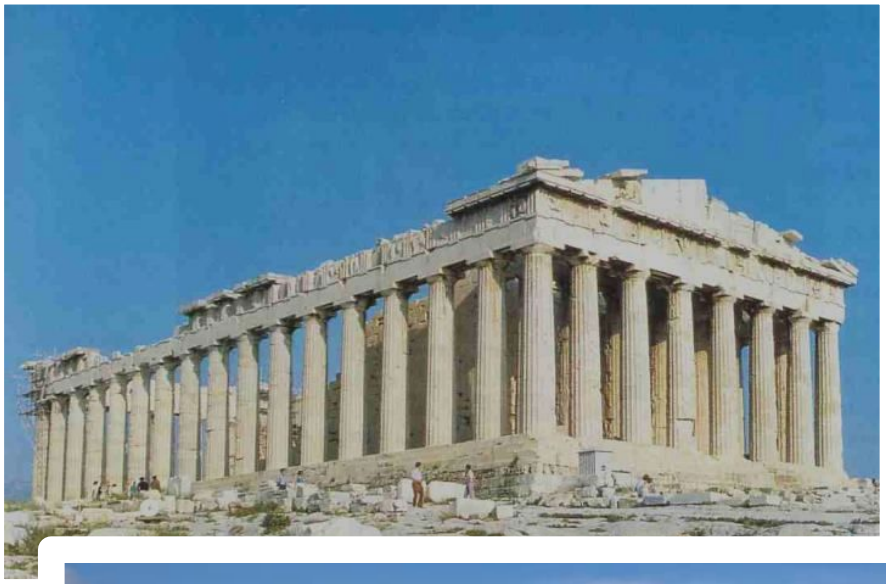
… Оставим итальянцам
Пустую мишуру с ее фальшивым глянцем.
Всего важнее смысл, но, чтоб к нему прийти,
Придется одолеть преграды и пути,
Намеченной тропы придерживаться строго:
Порой у разума всего одна дорога…
Обдумать надо смысл и лишь потом писать!
Н.Буало

Так поучал своих современников один из идеологов классицизма поэт Н. Буало.

Новый материал
Архитектура классицизма

Классицизм — это направление в европейском искусстве XVII — начала XIX веков. Оно зародилось во Франции, став отражением подъема идеи абсолютизма. Гармоничность, рациональность и величественность классицизма как нельзя лучше соответствовали духу этого времени.

Архитектура классицизма



В основе классицизма лежит подражание античной архитектуре с ее строгими пропорциями и канонами как идеальному образцу.

Основное влияние на этот стиль оказал древнегреческий ордерный храм: обнесенное колоннадой прямоугольное сооружение с двускатной кровлей и трехступенчатым цоколем.

Архитектуре классицизма присущи симметричность и геометризм форм и линий.

Господствующими элементами этого стиля стали купол, арка и колонна.

Классицизм

Классицизм изменил не только представление о внешнем облике зданий, но и о принципах планировки городов. Ярким примером классицисткой планировки стал Санкт-Петербург с перпендикулярным пересечением улиц и открытыми площадями. Большое внимание уделяется окружению здания. Идеальным оформлением для особняка построенного в этом стиле становится парк.

Дом Пашкова в Москве

Выдающимися зодчими русского классицизма были В.И. Баженов и М.Ф. Казаков.

По проекту В.И. Баженова построен дом Пашкова в Москве.

Дом Пашкова в Москве

Строгое, величественное здание, объемная композиция симметрична, центральный массив венчает башня, фасад украшен античным портиком, поднятым на уровень второго и третьего этажей.

Дом Пашкова в Москве

По обеим сторонам центрального здания располагаются сооружения, напоминающие греческий храм с колоннами и пилястрами. Здание, как и сооружения римской архитектуры, располагается на холме, к нему ведет широкая лестница, подчеркивающая парадность, гармонию и торжественность сооружения.

Дом Пашкова в Москве

Ворота усадьбы со стороны Староваганьковского переулка.

Элементы декора

Сенат в Кремле

Казаков построил в Москве около 40 зданий. Сенат в Кремле, главное здание Московского университета, Петропавловский дворец, дом Благородного собрания (Дом Союзов).

Сенат в Кремле

Виды на здание с разных сторон

Здание Благородного собрания (Дома Союзов).

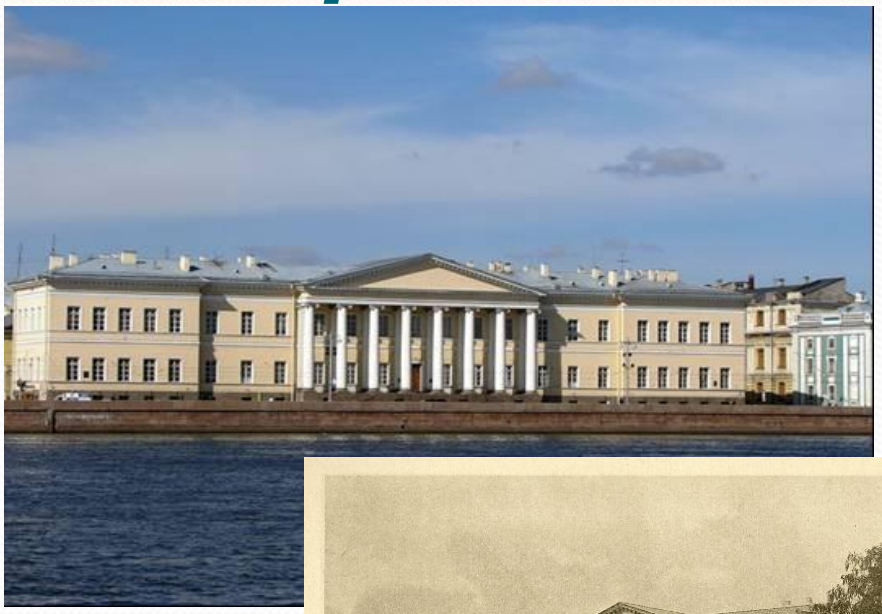
МГУ на Моховой

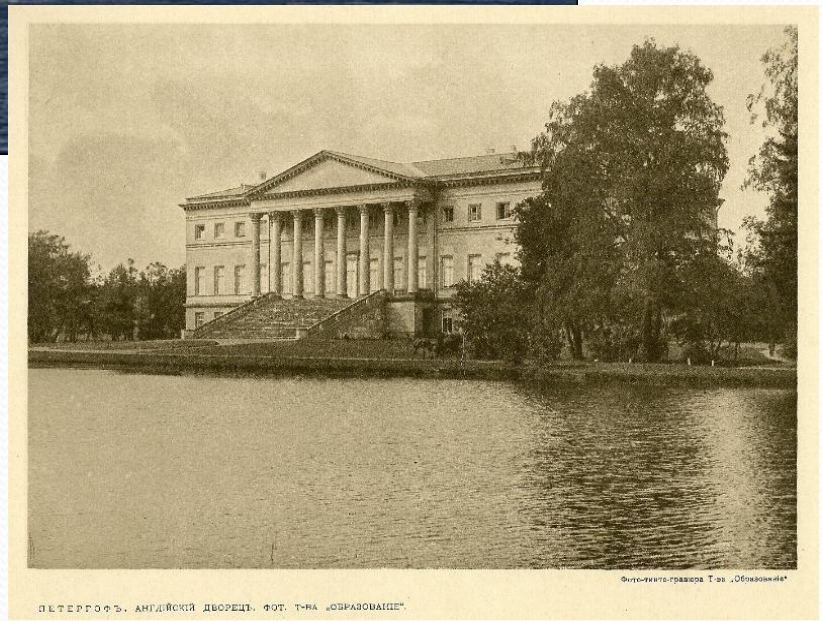
Архитектор М.Ф. Казаков (построен в 1793г.).После пожара 1812г. здание было перестроено арх. Жилярди.

Архитектура классицизма

Ярким представителем классицизма был П. Кваренги.

Образный строй его произведений рассчитан на красоту гладкой, ничем не декорированной стены, на фоне которой основной «деталью» смотрится портик. Эта идея воплощена в здании Академии наук в Петербурге и Английского дворца в Петергофе.





Вывод

Античность проступает из глубины веков.

Но художники классицизма берут у нее самое ценное для современной эпохи: стройность и строгость композиции, ясность основных объемов и планов, ордерную систему.

Господствующими элементами этого стиля стали купол, арка и колонна.

В основе классицизма лежат идеи рационализма, строгие каноны.

Преобладающие и модные цвета	Насыщенные цвета; зеленый, розовый, пурпурный с золотым акцентом, небесно - голубой
Линии стиля классицизм	Строгие повторяющиеся вертикальные и горизонтальные линии; барельеф в круглом медальоне; плавный обобщенный рисунок; симметрия
Форма	Четкость и геометризм форм; статуи на крыше, ротонда
Характерные элементы интерьера	Сдержанный декор; круглые и ребристые колонны, пилястры, статуи, античный орнамент, кессонный свод; символы власти
Конструкции	Массивные, устойчивые, монументальные, прямоугольные, арочные
Окна	Прямоугольные, удлиненные вверх, со скромным оформлением
Двери стиля классицизм	Прямоугольные, с массивным двускатным порталом на круглых и ребристых колоннах; со львами, сфинксами и статуями

Практическая работа

Зарисуйте фасад здания стиля классицизм

MosDay

Домашнее задание

- **Напишите сообщение** «История одного шедевра (на примере архитектурных памятников Москвы, Петербурга) **по желанию**.
- **Обязательное задание**: Зарисуйте фасад здания стиля классицизм, подготовьтесь к проверочной работе по теме «Стили архитектуры»

Готовую работу фасада здания стиля классицизм сфотографируйте и пошлите мне на эл. почту smnadia27@mail.ru до 22 апреля.

Подпишите предварительно работу: фамилия, имя, класс.

Не подписанные работы проверяться не будут.