

# Классицизм: красота в гармонии

**Дата: 15.04.2020**

**Предмет: искусство (ИЗО)**

**Класс: 8абвг**

**Тема урока: Архитектура классицизма.**

**Цель урока:** Ознакомиться с основными чертами классицизма, знаменитыми мастерами этого стиля.

**Задачи:**

Научиться определять классицизм по характерным особенностям стиля.

Продолжать развивать умения самостоятельно изучать материал и готовить его к презентации.

Продолжать развивать умение анализировать художественное произведение.

# Ход урока

## Организационный момент

Улыбнитесь и подарите свои улыбки своим друзьям. Спасибо. Ваши улыбки располагают к приятному общению, создают хорошее настроение.

Парадный блеск и «пустая мишура» барокко уступали место классицизму – новому художественному стилю. Изучив античное искусство и взяв его за образец, последователи классицизма пришли к выводу, что подлинной основой жизни человека является разум.

... Оставим итальянцам

Пустую мишуру с ее фальшивым глянцем.

Всего важнее смысл, но, чтоб к нему прийти,

Придется одолеть преграды и пути,

Намеченной тропы придерживаться строго:

Порой у разума всего одна дорога...

Обдумать надо смысл и лишь потом писать!

Н.Буало

Так поучал своих современников один из идеологов классицизма поэт Н.

Буало.

# Новый материал

## Архитектура классицизма

Классицизм — это направление в европейском искусстве XVII — начала XIX веков. Оно зародилось во Франции, став отражением подъема идеи абсолютизма. Гармоничность, рациональность и величественность классицизма как нельзя лучше соответствовали духу этого времени.



# Архитектура классицизма

В основе классицизма лежит подражание античной архитектуре с ее строгими пропорциями и канонами как идеальному образцу.

Основное влияние на этот стиль оказал древнегреческий ордерный храм: обнесенное колоннадой прямоугольное сооружение с двускатной кровлей и трехступенчатым цоколем.

Архитектуре классицизма присущи симметричность и геометризм форм и линий.

Господствующими элементами этого стиля стали купол, арка и колонна.



# Классицизм

Классицизм изменил не только представление о внешнем облике зданий, но и о принципах планировки городов. Ярким примером классицистской планировки стал Санкт-Петербург с перпендикулярным пересечением улиц и открытыми площадями. Большое внимание уделяется окружению здания. Идеальным оформлением для особняка построенного в этом стиле становится парк.



# *Дом Пашкова в Москве*

**Выдающимися  
зодчими русского  
классицизма  
были В.И.  
Баженов и М.Ф.  
Казаков.  
По проекту В.И.  
Баженова  
построен дом  
Пашкова в  
Москве.**



# *Дом Пашкова в Москве*

Строгое,  
величественное  
здание, объемная  
композиция  
симметрична,  
центральный массив  
венчает башня,  
фасад украшен  
античным портиком,  
поднятым на уровень  
второго и третьего  
этажей.



# Дом Пашкова в Москве

По обеим сторонам центрального здания располагаются сооружения, напоминающие греческий храм с колоннами и пилястрами. Здание, как и сооружения римской архитектуры, располагается на холме, к нему ведет широкая лестница, подчеркивающая парадность, гармонию и торжественность сооружения.



# *Дом Пашкова в Москве*



Ворота усадьбы со стороны  
Староваганьковского переулка.



Элементы декора

# *Сенат в Кремле*

Казаков построил в Москве около 40 зданий. Сенат в Кремле, главное здание Московского университета, Петропавловский дворец, дом Благородного собрания (Дом Союзов).



# Сенат в Кремле

Виды на здание с разных сторон



# *Здание Благородного собрания (Дома Союзов).*



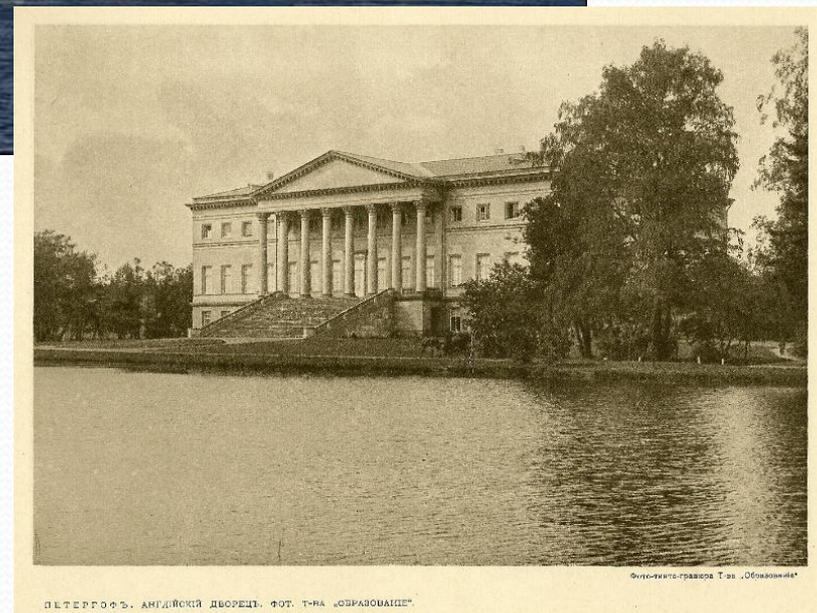
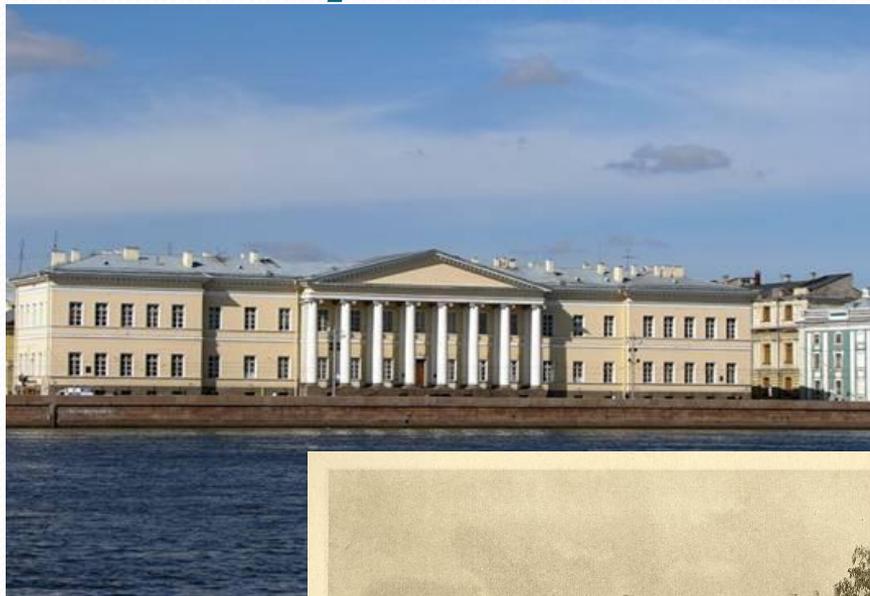
# МГУ на Моховой

Архитектор М.Ф.  
Казаков  
(построен в  
1793г.). После  
пожара 1812г.  
здание было  
перестроено арх.  
Жиллярди.



# Архитектура классицизма

Ярким представителем классицизма был П. Кваренги. Образный строй его произведений рассчитан на красоту гладкой, ничем не декорированной стены, на фоне которой основной «деталью» смотрится портик. Эта идея воплощена в здании Академии наук в Петербурге и Английского дворца в Петергофе.



ПЕТЕРГОФЪ. АНГЛИЙСКИЙ ДВОРЕЦЪ. ФОТ. Т-НА „ОБРАЗОВАНИЕ“

Фото-гравюра Т-ва „Образование“

# **Вывод**

**Античность проступает из глубины веков.**

**Но художники классицизма берут у нее самое ценное для современной эпохи: стройность и строгость композиции, ясность основных объемов и планов, ордерную систему.**

**Господствующими элементами этого стиля стали купол, арка и колонна.**

# В основе классицизма лежат идеи рационализма, строгие каноны.

<b>Преобладающие и модные цвета</b>	Насыщенные цвета; зеленый, розовый, пурпурный с золотым акцентом, небесно - голубой
<b>Линии стиля классицизм</b>	Строгие повторяющиеся вертикальные и горизонтальные линии; барельеф в круглом медальоне; плавный обобщенный рисунок; симметрия
<b>Форма</b>	Четкость и геометризм форм; статуи на крыше, ротонда
<b>Характерные элементы интерьера</b>	Сдержанный декор; круглые и ребристые колонны, пилястры, статуи, античный орнамент, кессонный свод; символы власти
<b>Конструкции</b>	Массивные, устойчивые, монументальные, прямоугольные, арочные
<b>Окна</b>	Прямоугольные, удлиненные вверх, со скромным оформлением
<b>Двери стиля классицизм</b>	Прямоугольные, с массивным двускатным порталом на круглых и ребристых колоннах; со львами, сфинксами и статуями

# *Практическая работа*

Зарисуйте фасад здания стиля классицизм





# Домашнее задание

- **Напишите сообщение** «История одного шедевра (на примере архитектурных памятников Москвы, Петербурга) **по желанию.**
- **Обязательное задание:** Зарисуйте фасад здания стиля классицизм, подготовьтесь к проверочной работе по теме «Стили архитектуры»

Готовую работу фасада здания стиля классицизм сфотографируйте и пошлите мне на эл. почту [smnadia27@mail.ru](mailto:smnadia27@mail.ru) до 22 апреля.

**Подпишите предварительно работу: фамилия, имя, класс.**

**Не подписанные работы проверяться не будут.**