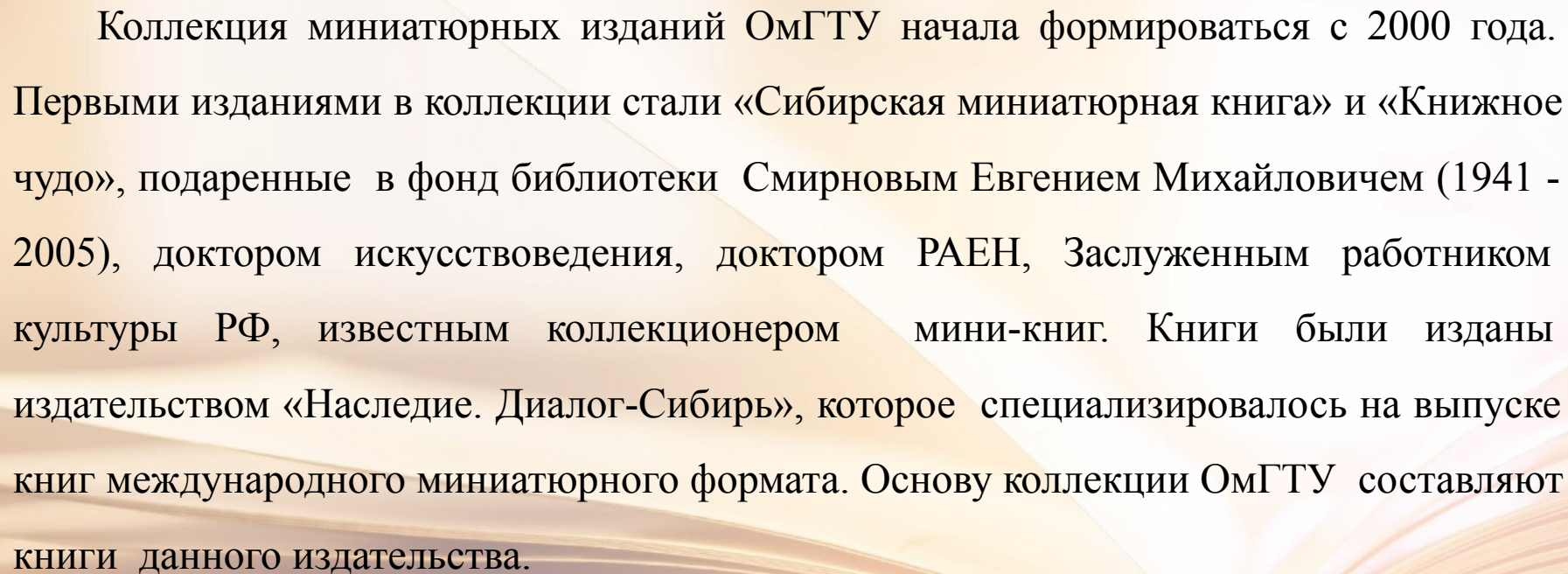


The background features a close-up, low-angle view of an open book. The pages are densely packed and have a warm, golden-brown hue, suggesting age or a specific lighting effect. The book is open, with the pages fanning out from the center. The lighting is soft and warm, creating a glowing effect around the edges of the pages and a bright, almost white light source at the top center, which casts a gentle shadow over the book. The overall atmosphere is one of warmth, knowledge, and discovery.

Необъятный мир

маленьких книг



Коллекция миниатюрных изданий ОмГТУ начала формироваться с 2000 года. Первыми изданиями в коллекции стали «Сибирская миниатюрная книга» и «Книжное чудо», подаренные в фонд библиотеки Смирновым Евгением Михайловичем (1941 - 2005), доктором искусствоведения, доктором РАЕН, Заслуженным работником культуры РФ, известным коллекционером мини-книг. Книги были изданы издательством «Наследие. Диалог-Сибирь», которое специализировалось на выпуске книг международного миниатюрного формата. Основу коллекции ОмГТУ составляют книги данного издательства.

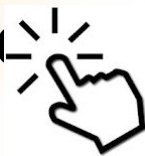
Особую ценность придают дары известного художника-микроминиатюриста, издателя Коненко Анатолия Ивановича.

Выберите книгу



Пушкин А.С. Талисман. - СПб.: Б. и., Б. г. - 16 с.

Там, где море вечно
плещет
На пустынные скалы,
Где луна теплее блещет
В сладкий час восточной
МГЛЫ...



«Талисман» Пушкина: анализ стихотворения

<http://>



Что такое миниатюрная книга ?



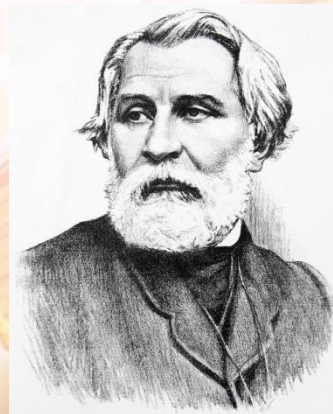
**Тургенев И.С. Новые стихотворения в прозе. - М.:
ЯникО, 2000. - 113 с.**

"Стихотворения в прозе" - это философские раздумья над основными вопросами бытия: жизнью и смертью, дружбой и любовью, правдой и ложью. Они затрагивают общественно-политические проблемы, посвящены размышлениям писателя о русском народе, родине, гуманности человеческих отношений.

История написания стихотворений в прозе

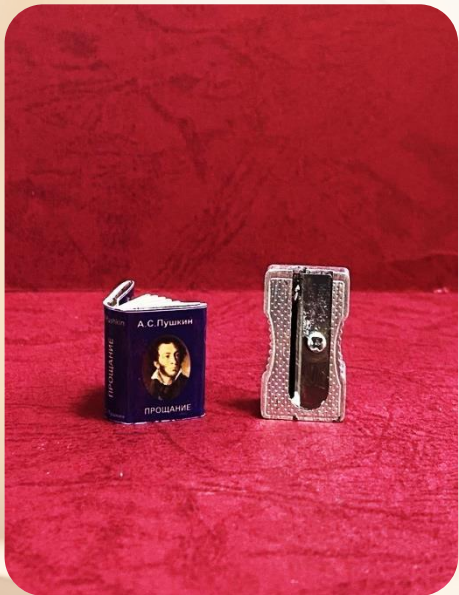


Издательство миниатюрных книг ЯникО



Пушкин А.С. Прощание. - 12 с.

В последний раз твой
образ милый
Дерзаю мысленно
ласкать,
Будить мечту сердечной
силой
И с негой робкой и
унылой
ТВОЮ ЛЮБОВЬ
ВОСПОМИТЬ...



Анализ стихотворения



Художник Андрей Рыкованов: искусство микроминиатюры

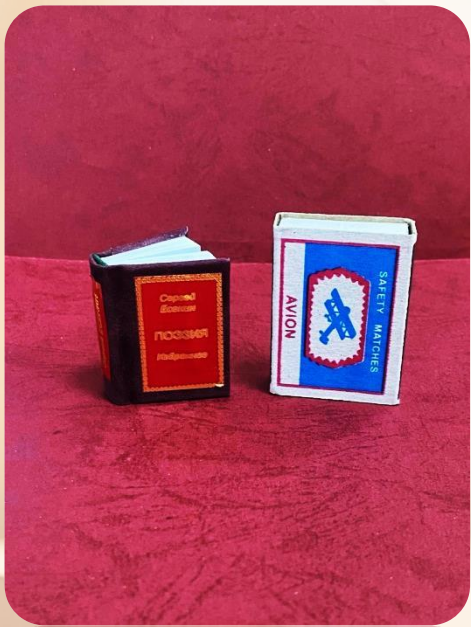
Есенин С.А. Поэзия. - Омск: Мини Принт, 2009. - 142 с.

Стихи Есенина, собранные в книге, дают полное представление о многогранности таланта поэта. Его лирический герой, человек светлый и грустный, задумывается о бренности земного, о призрачности любви, о предательстве и коварстве.

Творчество Есенина: темы, мотивы, стиль

<http://>

«Миниатюрист – это призвание»



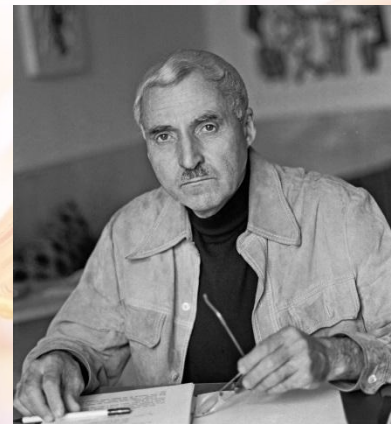
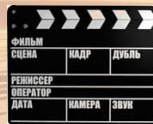
Симонов К.М. Стихи о любви. - Омск: Мини Принт, 2011. - 143 с.

Поэтический мир Константина Симонова очень многообразен, но военная тематика в нем особенно сильна. О чем они, симоновские стихи? О том, как в горниле войны крепнут дружба, товарищество, как цементируются человеческие отношения, о крепком фронтовом братстве.

О поэзии Константина Симонова

<http://>

Видео-урок по созданию миниатюрной книги



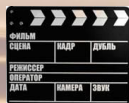
Сент-Экзюпери А. Маленький принц. - М.: ЯникО,

1999. - 159 с.

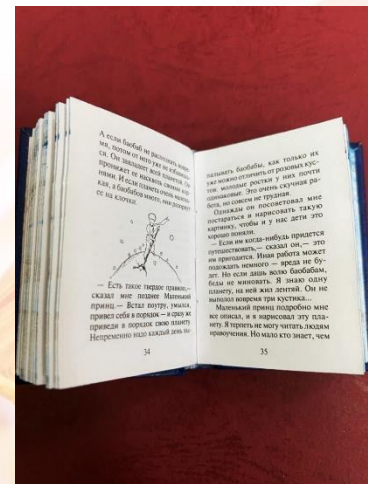
Герой рассказывает о событиях, произошедших с ним шесть лет назад. Во время полета что-то разладилось в моторе самолета, и пилот вынужден был совершить посадку в песках Сахары, в тысяче миль от цивилизации. На рассвете его разбудил невесть откуда взявшийся маленький мальчик.



«Маленький принц»



Мастер-класс по созданию миниатюрной книги



Быков Р.А. Эпиграммы и миниатюры. Стихи. - М.: ЯникО, 1994. - 127 с.

Короткие стихи появлялись в дневниковых записях, на полях сценариев, на случайных бумажках, они рождались на вечеринках, на коллегиях Госкино, глубокой ночью после трудных съемочных дней.

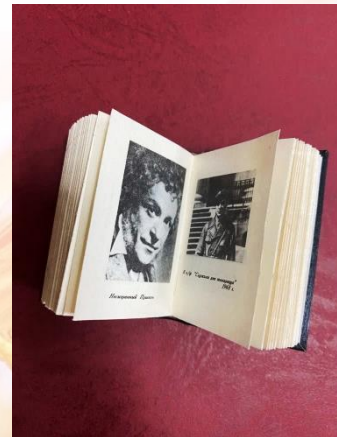


В омской «Пушкинке» открылся музей миниатюрной книги



Омский бренд: феномен микроминиатюриста Анатолия Коненко

<http://>



Рождественский Р.И. Стихи о любви. - Омск: Мини Принт, 2011. - 127 с.

Роберт Рождественский родился поэтом. В шестидесятые годы, когда поэзия вырвалась на площади и стадионы, он заявил о себе громко, ершисто, обращаясь к своим сверстникам, "парням с поднятыми воротниками", таким же, как и он сам. А потом был "Реквием", и лирика, и пронзительные последние стихи.

[А.И. Коненко](#)



[Омский левша: микроминиатюры Анатолия Коненко](#)

<http://>



Омар Х. Рубаи. - М.: ЯникО, 1998. - 191 с.

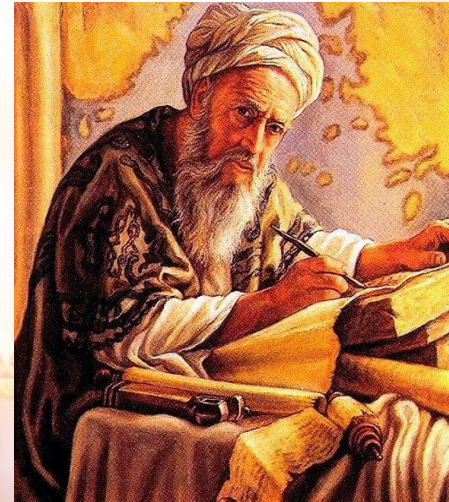
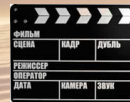
Рубаи Омара Хайяма, не зная ни временных, ни национальных границ, пережили века и династии, дойдя до наших дней. Вся поэзия Хайяма – это прославление величия духа человеческого, она проникнута верой в бессмертный творческий разум. Этим она близка людям. В этом – залог ее бессмертия.



Творчество Омара Хайяма



«ВСЕЛЕННАЯ маленьких КНИГ»



Андерсен Г.Х. Сказки. - Омск: Наследие, 2001. - 267 с.

Сказки Г.Х. Андерсена обладают особой атмосферой, их не спутаешь ни с какими другими. Все знают их героев - маленькую девочку Герду, не испугавшуюся Снежной королевы, трогательную Дюймовочку и стойкого оловянного солдатика... В удивительном мире все дышит волшебной жизнью: даже самые обычные вещи по ночам разговаривают, мирятся и ссорятся, стремятся к любви и счастью.

Ганс Христиан Андерсен: творческий путь

<http://>

«Омская миниатюрная книга: 1990-е годы»



Гофман Э.Т.А. Щелкунчик и Мышиный король. - Омск: Наследие. Диалог-Сибирь, 1997. - 253 с.

Маленькая девочка Мари вдохновляет деревянного Щелкунчика на подвиги, и вместе они противостоят огромной армии мышиного короля. В награду за искреннюю любовь, доброе сердце и беззаветную смелость исполняются их самые заветные мечты.



[Эрнст Теодор Амадей Гофман: биография, творчество](#)



[Выставочный проект «Необъятный мир маленьких книг»](#)



По Э. А. Морелла. - М.: ЯникО, 2000. - 191 с.

Семейное счастье постепенно перерастает в злое заклятие и заканчивается смертью Мореллы. Последнее, что она подарила мужу — это дочь. Казалось бы, жизнь вновь обретает смысл, но нет... Во время крещения какой-то злой дух подтолкнул отца дать дочери имя Морелла и в его жизни опять погасли звезды судьбы.



Мистическая повесть Эдгара По «Морелла»



Как делают мини-книги самого маленького размера



**Бунин И.А. Темные аллеи. - Омск: Диалог-Сибирь,
1996. - 318 с.**

В сборник вошли рассказы о любви роковой, любви-страсти, оборачивающейся впоследствии утратой и потому трагичной. Лишь мгновения любви, возносящие человека на пик счастья. А потом падение. Неизбежное и катастрофическое. Навсегда разрушающее гармонию этого мира.



«Темные аллеи: история создания»



«Мир миниатюрной книги»



Цветаева М.И. Птица вербная. - Омск: Наследие.

Диалог-Сибирь, 2005. – 249 с.

«Каждый стих — дитя любви», — писала М. Цветаева. И более, чем кому-либо из поэтов, это определение относится к ней самой, ибо основу ее творчества составляет любовная лирика. У этих стихотворений разные адресаты, которые сами как личности были порой неизмеримо мельче того чувства.



Творческий путь М. Цветаевой



Миниатюрная книга: вчера, сегодня, завтра



Высоцкий В.С. Собрание сочинений. - Омск: Диалог Сибирь, 1996. - 210 с.

Владимир Высоцкий— легенда театра, кинематографа и бардовской песни, кумир миллионов. Он заслужил славу и любовь за то, что всегда пел искренне, писал от души, играл своих героев живо и ярко и говорил со своим зрителем на одном языке.

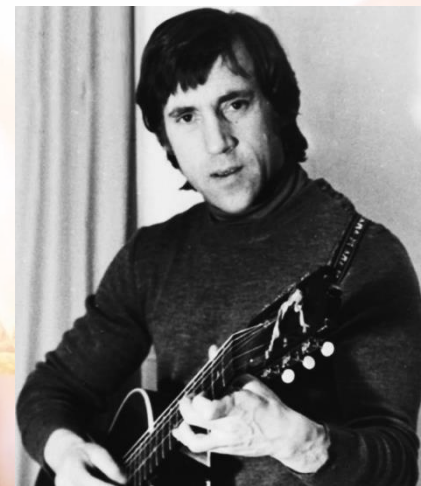


Жизнь и творческий путь В.С. Высоцкого



Библиотека на ладони

http://

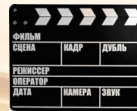


Пушкин А. С. Сказки. - М.: ЯникО, 1999. - 95 с.

Сказки А. С. Пушкина сложные, неоднозначные, особенно такие, как вошедшие в эту книгу «Сказка о золотом петушке» и «Сказка о попе и работнике его Балде». Кто в них прав, кто виноват, — не сразу и поймёшь.



«Сказка о золотом петушке»



Топ-10 самых маленьких книг в мире – невероятные рекорды

<http://>





Издания миниатюрного формата

находятся в отделе

культурно-просветительской

работы библиотеки

(6 – 245а)

The background features an open book with its pages fanned out, creating a sense of depth and movement. The lighting is warm and golden, with a bright light source from the upper right, casting a soft glow over the entire scene. The text is centered horizontally and vertically, standing out prominently against the lighter background.

Спасибо за внимание !